

# 《中国稻作文化概论》

## 图书基本信息

书名：《中国稻作文化概论》

13位ISBN编号：9787010123411

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国稻作文化概论》

## 内容概要

# 《中国稻作文化概论》

## 作者简介

刘芝凤，厦门理工学院教授、一级作家。研究方向：民俗学、文化资源学。曾主持国家社科基金课题、国家部委办委托课题、省社科基金课题、省软科学课题15项，其中重大系列课题1项13个专题，省重点课题2项。曾获国家级科研成果奖4个，省社科成果奖3个。出版专著等20余部700余万字。为中国人类学民族学研究会民族文化遗产研究委员会主任、中国民协稻作文化专业委员会执行主任、北京师范大学外聘教授。

## 书籍目录

序

绪论

一、研究中国稻作文化的意义

二、稻作文化的定义

1. 稻作文化的基本内涵

2. 稻作文化的定义

三、稻作文化的学科定位

1. 稻作文化与稻作史

2. 稻作文化与文化人类学

3. 稻作文化与社会学、历史学

四、稻作文化的研究方法

1. 参与观察法

2. 全面考察法

3. 比较法

第一章中国栽培稻与古代文明

一、中国稻的渊源及对文明古国传承的作用

1. 中国栽培稻的起源

2. 栽培稻起源地之议

3. 中国栽培稻在世界文明史上的地位

一、中国稻的生态环境与分布区域

1. 中国稻作的生态环境

2. 旱稻的分布与渊源

3. 水稻的种类与分布

三、稻作技术的改革与发展

1. 稻作民族生产资料的发现

2. 原始农业生产史上的阶段性文化符号

3. 稻作民族生产资料的改革与发展

第二章中国稻作文化区域与稻作民族

一、稻作区域

1. 原始稻作区域

2. 稻作区域的拓展

3. 当代稻作区域

二、稻作文化区域

1. 稻作文化区域定义

2. 稻作文化区域的文化特征

3. 稻作文化区域的划定

三、稻作民族

1. 百越系民族

2. 苗瑶系民族

3. 百濮系民族

4. 氐羌系民族

5. 其他民族（汉族、朝鲜族、满族、回族、京族、台湾稻作民族等）

第三章中国稻作民族的地理民俗

一、稻作民族的地理民俗释义

1. 什么是民俗地理和地理民俗

2. 稻作民族与地理民俗的关系

3. 稻作民族民俗地理的特点

## 二、稻作民族的民间信仰

1. 图腾崇拜
2. 万物有灵崇拜
3. 祖先崇拜
4. 土地崇拜

## 三、稻作民族的巫傩文化

1. 傩祭与傩技
2. 傩舞
3. 傩戏与地戏

## 四、稻作民族的禁忌

1. 信仰禁忌
2. 生产禁忌
3. 人生礼仪与婚丧嫁娶禁忌
4. 饮食禁忌
5. 节日禁忌
6. 社交外出（匠行）禁忌
7. 家庭禁忌

## 五、稻作民族的生产习俗

1. 立春习俗
2. 耕作习俗
3. 备耕播插习俗
4. 中耕植保习俗
5. 收藏习俗

## 六、稻作民族的生辰礼俗

1. “打三朝”及“月米酒”
2. 成年（人）礼
3. 寿礼俗

## 七、稻作民族的婚丧习俗

1. 婚俗礼仪
2. 女还舅家与不落夫家习俗
3. 哭嫁习俗
4. 丧俗

## 八、稻作民族的饮食习俗

1. 糯俗
2. 粳俗
3. 酸文化与辣文化
4. 酒文化
5. 打油茶
6. 鱼文化

## 第四章中国稻作民族的主要节庆

### 一、岁时节日

1. 过年
2. 过年仔（元宵）
3. 端午节
4. 中秋节
5. 重阳节
6. 芦笙节

### 二、农事节日

1. 闽西巡禾关公菩萨巡村仪式

2.二月二春龙节

3.牛王节

4.分龙节

5.关门节

6.尝新节

7.端节和卯节

三、祭祀节日

1.天地神灵祭祀节日

2.祭祖节

四、鬼节

1.清明节

2.七月半（鬼节）

3.闽南普度节

五、社交娱乐节日

1.侗族围耶

2.甜粑节

3.花炮节

4.斗牛节

5.苗族跳花节

6.苗族四月八姑娘节

7.壮族三月三歌墟

8.傣族泼水节

.....

第五章中国稻作民族文化艺术

第六章稻作文化与非物质文化遗产

参考文献

后记

# 《中国稻作文化概论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)