

# 《虚无的十字架》

## 图书基本信息

书名：《虚无的十字架》

13位ISBN编号：9787540471840

出版时间：2015-6

作者：[日] 东野圭吾

页数：304

译者：王蕴洁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《虚无的十字架》

## 内容概要

所谓的“罪”与“罚”究竟本质为何？

是让犯人听到自己的死刑宣判而感到解脱？

还是，让他重返自由社会、但用尽一生赎罪？

爱女被杀害的道正与小夜子夫妻在凶手被宣判死刑后，感到人生失去目标，即使凶手伏法，女儿也无法再复活的痛苦，终使道正与小夜子分手。某日，道正接到刑警致电，带来令人震惊的消息——小夜子被杀了。虽然不久后凶手自首，但道正却在小夜子的遗物中有所发现，她的死因似乎并不单纯……

如果你的家人被残酷地夺走，你希望该如何处置犯人？

如果犯人并未把死刑视为惩罚，至死仍未反省，死刑又有何作用？

# 《虚无的十字架》

## 作者简介

东野圭吾（Keigo Higashino）

生于1958年，年轻时曾是一名电机工程师，其理工背景亦展现在作品细腻精准的风格中。东野的写作生涯稳定高速，年产推理小说两到四部，不卖弄文学性，坚持大众小说作家的定位。1985年以《放学后》摘得江户川乱步奖，从此在推理小说界大放异彩，1999年以《秘密》获第52届日本推理作家协会奖，2006年以《嫌疑犯X的献身》获得直木奖、本格推理小说大奖。近期再以《解忧杂货店》荣膺第七届中央公论文艺奖，更以《梦幻花》一书勇夺第26届柴田炼三郎文学奖。2009年5月，东野圭吾成为日本推理作家协会特别理事会理事长，继承大泽在昌职务。

东野笔下之作品以缜密且充满娱乐性为主，深受影视界青睐，已有多部作品改编为电影、戏剧，如：《白夜行》、《嫌疑犯X的献身》、《流星之绊》、《神探伽利略》等。

# 《虚无的十字架》

## 书籍目录

序幕

第一章 / 我很庆幸离婚了..... 001

第二章 / 仁科家的烦恼..... 071

第三章 / 富士宫，青木原..... 145

第四章 / 从那个夜晚开始..... 213

第五章 / 也算是件纪念品..... 255

# 《虚无的十字架》

## 精彩短评

- 1、世间没有绝对公平
- 2、看东野圭吾的小说，除去推理，更像是一个社会现象的正反讨论。本就无绝对的正义与邪恶，也没有人可以开启上帝视角。
- 3、人性能残忍到何种地步真是无法想象。父母之爱子是小夜子执著社会死刑还是史也他们一生的负罪。十字架是加给了谁？进了监狱和不进的人都背负着虚无的十字架。最后值得思考.....
- 4、更喜欢这个故事。比起石神的献身，更喜欢这样的难以判定的故事。罪案有答案和结局，但是人性没有。
- 5、第二篇东野圭吾的小说，对人性的描写还是很深刻的，留给读者思考也很深，不过觉得最后的故事稍稍有些扯
- 6、小说在剧情，推理上稍弱，但保留了东野圭吾小说中一贯的对人性，社会现象的探讨。小说探讨了死刑，死刑的意义，该不该废除死刑，作者通过书中的case拷问了每一个读者。因为有冤假错案的可能性，我还比较支持美国的“宁可放错100个，也不杀错1个”，保留死刑，但不轻易使用死刑。任何刑罚都无法做到完美，也很难判断人的真实想法。我寄希望于教育，同时寄希望于科技，测谎仪，脑海真实想法显示仪等等。自古以来，人性都是不变的，但是试想哪一天科技进步到，我们脑海里的想法都会暴露在别人面前，我们活在只能讲真话的社会，会不会一切变得很简单？
- 7、赎罪是怎样的过程？
- 8、明明整部小说是在探讨死刑的意义以及自我救赎的问题，我愣是把重点放在了教育青春期少年如何进行安全的性行为上，感觉重点完全跑偏了.....
- 9、唉。
- 10、书中的故事推理较《白夜行》简单明了，探究了一个问题，就是对于有罪行的人，是把他们直接关进监狱，还是让他们带着忏悔的心在社会中为过去的错误进行弥补，到底哪一种才是真正的赎罪.....
- 11、3.5吧应该
- 12、写的太好了！虚无的十字架不但是没有悔改之心的犯人所受的无期徒刑，也是一直背负着罪恶但其实并没有犯很大错误的人的十字架。对死刑的讨论等等都太棒了！
- 13、死刑到底要不要废除？这个问题太复杂。怎么是一件两件个案能得出的结论。东野的书现在已经不抱太大期待，随便看看还是可以的。我看的不是推理。。。三星半
- 14、对过去过于不能忘怀往往会执着的让人讨厌。
- 15、看完心里很难过，东野圭吾总是这样，构造一个犯罪情节，所有作案动机和情节发展都合情合理，当你读完文章总会觉得罪犯是应该被宽恕的。我们所站的立场不同，真的会有完全不同的看法吧。就这本书来说，总感觉和嫌疑人x的献身差不多，但是情节却差远了，至少中途有过想弃书得想法。
- 16、背负着无人可说的秘密生活是件多么难过的事情
- 17、小夜子的执着 对杀人与判刑的部分让人引起深思 到现在可能也没人能真的说的准对杀人犯该处的刑法 家属真的能得到慰藉吗 杀人犯真的能赎罪吗 一般人或许都会像井口跟中原那样 而真正强大的人或许也很少有人能做到像小夜子与史也那般
- 18、重要的是 他提出了一个值得现代文明社会思考的问题
- 19、咋说呢，推理小说，就是推理小说，够神秘，够吸引你看进去就可以了，还想要什么别的希求呢，这点来说无疑是成功的，日本的文学，一点点小变态，那是一种纯粹的恶，谈不上什么好也不好，善与不善，只是一种人生和生活，故事背后有故事，人性背后有人性，没啥好说的。
- 20、开始的种种现象看出，前妻的死跟女儿的死一样，都是被落魄的流浪汉因钱财杀死，只是因为前岳父母的强烈要求判死刑的态度上，稍微了解了前妻的工作，从而引出这一起看似普通却隐藏种种故事的杀人案。文中多次提到虚无的十字架一词，可能是文化原因，理解不了有点，提出的太过牵强。作者的这次主题或许就是死去的女主所要追求的答案吧。有的犯人哪怕被判处死刑，依然不知悔改，有的人苟且偷生，却做到了最大程度的救赎。杀人动机也好，偶必然性也好，将来发展状态也好，这种东西真的不是一本书就能去做出回答的，但这本书做了一个引子，让我们去思考，不过真的需要引起更多的重视，或许还得需要活生生的案例摆在眼前吧。
- 21、每一本都在感叹，要是有白夜行那样好，就好了

## 《虚无的十字架》

- 22、人物关系一列就可以猜出答案.....
- 23、不可能再达到白夜行的高度了吧
- 24、不高明。手法像模板，故事没有意思，重点是连让人想要思考的动力都没有，因为太过浅，这样的话题没有大量的事实论证是哪来的信心写哦
- 25、东野圭吾最沉重的一本书，怀疑东野圭吾是不是法律出身，但发现不是，为什么对法律问题的探讨如此深刻呢
- 26、如果书友觉得这只是有关废不废除死刑书，或者说这个是重点的话，我只能说，这些人根本没有看完或者看懂
- 27、人的审判是不完美的
- 28、我们很多人有时候或许意识不到自己做的一些事情会对他人、以及对未来的自己造成多大的伤害，仅仅只是为了一时的没有想通而导致自己，导致他人的余生都在痛苦之中度过，读完这本书，对于死刑没有多大的感觉，感触最深的是有的事一旦发生了，所带来的影响是一辈子的，其实或许每个人的身后都悬着一柄十字架，有的人意识到了，有的人没有意识到，意识到了的人会注意自己的言行，会照顾到他人的感受，而没有意识到的人便会一味的放纵自己，不顾他人，这是很可怕的，愿我能够一直做个好人，至少能够不断变好，不要再伤害任何人...
- 29、对刑罚的思考。赎罪的形式有很多，不一定只有在监狱才是赎罪。
- 30、1.主旨明显，以交流的态度讲述。  
2.小说是形象化了的哲学。  
3.对死刑没有标准答案，或许恰恰是人之所以为人的体现之一。  
4.过去和现在两条线在写作上融合完美。
- 31、跟《信》是差不多的题材？但是有些观点我也不是特别认同。
- 32、还行吧~
- 33、目前看过的东野的书里最不好看的一本。虽然最后把所有的线索都串联了起来，是东野一贯的风格，但是整部作品啰嗦乏味无趣。作者是想对死刑进行探讨，但在小说里的编排融合显得生硬教条了，不合适。
- 34、什么才是对恶行的真正惩罚？怎样才能让人意识到自己做错了呢？
- 35、人性太复杂，一套法律条款对判刑也许不适用。但这也是目前唯一方法，唉。
- 36、法律
- 37、不是很喜欢
- 38、我人性不够深刻觉得不怎么好看
- 39、一切都合情合理，符合东野温情悬疑的作风
- 40、故事线是一个圈，所有的线索终在一点汇合  
主题发人深思，离我们不远处的现实，让思想不安
- 41、单独讲推理，其实一般。这本书最有意义的是带给人关于死刑制度的思考。
- 42、这就是所谓的“可恨之人必有可怜之处”吧。
- 43、但是看到后面的细节描写真的很难过
- 44、罪与罚，自罚OR他罚，犯罪的偶然为之OR蓄意为之，犯人的监狱改造AND社会改造。
- 45、感觉从悬疑更多转变成了社会问题的讨论呀 反正比湖畔好一点
- 46、三星半 提出的问题很深刻 但是没有深入进去 而且情节给的有点残忍了
- 47、我读过的第一本东野圭吾，从那以后我才开始看东野
- 48、相对于嫌疑人或幻夜故事太牵强也太无味，毫无逻辑与悬疑可言，法律背后的软弱无力像是虚无的十字架，犯罪的人并不会因为法律的惩罚而心有一丝悔改。人即生善也生恶，一念之间而已。
- 49、到底什么是救赎？胜诉只不过是受害方的一个站点，而痛苦永无止境。
- 50、罪与罚

# 《虚无的十字架》

精彩书评

# 《虚无的十字架》

## 章节试读

### 1、《虚无的十字架》的笔记-读书笔记

一旦犯罪，就要被关一段时间，靠这种手段来防止犯罪的想法本身已经变成了一种幻想。通过这次采访，我强烈体会到，目前的刑罚体制已经沦为政府逃避责任的工具，必须尽快加以修正。这段文字是对当今政府、刑罚体制的拷问；刑罚体制把犯人送进监狱一段时间，供给住宿、饮食、衣物，而后将其释放，向罪犯供给衣食住，这难道不荒谬吗？更令人可怕的是，罪犯出狱后，再犯的几率极其之高！那么这样一套刑罚体制究竟起到了什么作用？要这监狱有何用？要求杀人凶手自我惩戒，根本是虚无的十字架。坐牢于罪犯而言，究竟是不是一种惩罚？剥夺自由于罪犯而言，真的痛苦吗？

蛭川在第一次因抢劫杀人罪进入监狱后，背负着虚无的十字架，没有真正反省过自己的罪行，在其假释期间，再次犯下同样的罪行，夺去了一个年轻女孩的性命，夺走了一个美满家庭的幸福。蛭川的狱中生活没有弥补他的罪行，这个十字架是虚无的。仁科史也在与纱织将亲生孩子杀死后，多年来以自己的方式赎罪，为这个社会做出了巨大的贡献，他拯救了更多的生命，他没有背负着虚无的十字架，他背负的是自己给予的切切实实的十字架。

### 2、《虚无的十字架》的笔记-第116页

“在我的记忆中，几乎所有的家属都希望杀害亲人的凶手被判死刑，对律师来说，这才是辩护的起点。被告站在断崖绝壁的边缘最前端，前面没有任何路。身为律师，只能为被告摸索是否有后退的路。只要有可以后退一步的空间，就会想方设法让被告退后那一步。这就是律师为被告辩护的职责。”

### 3、《虚无的十字架》的笔记-第1页

蛭川在第一次因抢劫杀人罪进入监狱后，背负着虚无的十字架，没有真正反省过自己的罪行，在其假释期间，再次犯下同样的罪行，夺去了一个年轻女孩的性命，夺走了一个美满家庭的幸福。蛭川的狱中生活没有弥补他的罪行，这个十字架是虚无的。仁科史也在与纱织将亲生孩子杀死后，多年来以自己的方式赎罪，为这个社会做出了巨大的贡献，他拯救了更多的生命，他没有背负着虚无的十字架，他背负的是自己给予的切切实实的十字架。

### 4、《虚无的十字架》的笔记-第529页

“我先生用迄今为止的所有人生，弥补在二十一年前犯下的罪。从滨冈女士口中得知这件事时，我第一次了解到这件事。同时，多年来一直感到纳闷的事——为什么这么优秀的人愿意拯救我这种落魄的女人，这个疑问终于有了答案。我先生并不是我儿子的亲生父亲，当年我愚蠢无知，被人欺骗后怀了孕，但我先生视如己出地养育他，还愿意照顾我父亲。这一切都是我先生在赎罪。我父亲在隔壁房间听到滨冈女士的话之后，应该也了解到这件事，所以他想报恩，才会做出那种事。如果当时——”

### 5、《虚无的十字架》的笔记-第117页

不同的事件，应该有各种不同的、更符合每起事件的结局。



## 《虚无的十字架》

### 6、《虚无的十字架》的笔记-第276页

如果当时没有遇见我先生，我现在早就不在人世了，我儿子也不会来到这个世界。我先生或许是在二十一年前夺走了一条生命，但他拯救了两条生命。而且，他作为医生也在拯救无数生命。你知道我先生拯救了多少罹患罕见疾病的儿童吗？他不辞辛劳地拯救一个又一个小生命，即使这样，仍然说他没有付出任何代价，没有做任何弥补吗？有多少被关进监狱的人根本没有反省，这种人背负的十字架或许很虚无，但我先生背负的十字架绝对不一样。那是很沉重、很沉重，如山一般的十字架。

### 7、《虚无的十字架》的笔记-#2686-2687

要求杀人凶手自我惩戒，根本是虚无的十字架。然而，即使是这种虚无的十字架，也必须让凶手在监狱中背负着。

### 8、《虚无的十字架》的笔记-第120页

任何事只从单方面观察，都无法把握真相。

### 9、《虚无的十字架》的笔记-第114页

罪与罚

### 10、《虚无的十字架》的笔记-第888页

### 11、《虚无的十字架》的笔记-第292页

如果真正的感受到背负罪孽，真正的思考过偿还，入狱或许会成为解脱。

### 12、《虚无的十字架》的笔记-第269页

真诚面对人生是作为一个人最起码的标准，根本不值得夸耀。

### 13、《虚无的十字架》的笔记-第45页

### 14、《虚无的十字架》的笔记-第143页

小说人物记录：【中原家】中原道正、中原爱美（道正女儿）、中原泰辅（道正父亲）、中原君子（道正母亲）；【滨冈家】滨冈小夜子（道正前妻）、滨冈里江（小夜子母亲）、滨冈宗一（小夜子父亲）；【仁科家】仁科史也、仁科由美（史也妹妹）、妙子（史也母亲）；【町村家】町村花惠（史也妻子）、小翔（花惠儿子）、町村作造（花惠父亲）、町村克枝（花惠母亲）、田端佑二（小翔生父）；【井口家】井口沙织、井口洋介（沙织父亲）；【刑警】佐山（巡查部长）、浅村（警部补）；【其他】蛭川和男（杀害爱美）、平井肇（蛭川的律师）、山部（小夜子案律师）、日山千鹤子（小夜子同学）、神田亮子（道正助手）。

### 15、《虚无的十字架》的笔记-第108页

## 《虚无的十字架》

### 16、《虚无的十字架》的笔记-第61页

这个工作很不错，和这里一样，和人类的葬仪社差不多。在宁静、安心的气氛中，静静地做自己该做的事，而且和人类的葬礼不同，完全没有利害得失或是怨恨，丧主单纯地为心爱的宠物死去感到悲伤。每次看到这一幕，心情就会很平静。

### 17、《虚无的十字架》的笔记-第182页

根本不必担心彼此会尴尬，因为本来就是水火不容的关系。

### 18、《虚无的十字架》的笔记-第64页

她说，可能这辈子都无法摆脱这种痛苦，但即使原地踏步或是向后看也无济于事，所以只能向前走。

### 19、《虚无的十字架》的笔记-LOC832

任何事只从单方面观察，都无法把握真想。

### 20、《虚无的十字架》的笔记-第277页

因为你没有认真面对自己的罪行，所以无法珍惜自己。

### 21、《虚无的十字架》的笔记-#3352-3354

真诚面对人生是作为一个人最起码的标准，根本不值得夸耀。”滨冈小夜子站了起来，“我认为不管有什么理由，杀人就应该偿命，应该被判死刑。生命就是这么宝贵，无论凶手事后如何反省，多么后悔，死去的生命都无法复活。”

### 22、《虚无的十字架》的笔记-第181页

### 23、《虚无的十字架》的笔记-第37页

无论你怎么挣扎，你的人生都不可能有光明——他觉得掌握命运的伟大力量似乎对他这么说。

### 24、《虚无的十字架》的笔记-第304页

暑假看完了这本书，原来只关注到是对死刑的思考，却忽略了其中的伦理，今天上《社会工作价值与伦理》这门课，让我回忆起了这本书。爱女被杀害的道正与小夜子夫妻在凶手被判死刑后，感到人生失去目标，即使凶手伏法，女儿也无法再复活的痛苦，终使道正与小夜子分手。某日，道正接到刑警致电，得知令人震惊的消息——小夜子被杀了。虽然不久后凶手自首，但道正却在小夜子的遗物中有所发现，她的死因似乎并不单纯……仁科史也和井口沙织在少年时期生下了一个孩子，却因各种原因将孩子杀死，埋在了树海。多年后，仁科史也成为了一名医生，并致力于儿童疾病的救治，在树海偶遇想自杀的花惠，后来结了婚。井口

## 《虚无的十字架》

沙织后来偷盗，小夜子因工作采访偷盗的人认识了沙织，并得知沙织和史也对其孩子的处理，劝其自首，说服了沙织后小夜子去找史也，不料却被丈人得知这件事情，丈人为了报答史也，杀害了小夜子，并警告了沙织。故事最后医生选择了自首，然而因为证据不足却无法定案，医生的丈人也因为是帮助医生隐瞒真相而被减刑。

今天课上老师抛出一个案例：保密原则与正义原则的冲突（案主做了违背法律的事情，社工应该为其隐瞒吗？）并提到古人的“父为子隐”。这是不是有点类似？小夜子不是社工，但若是一名社工，很显然，她坚决遵循了正义原则，但却被杀害了，当然并不是说应该隐瞒，但这的确是一个伦理困境：仁科史也成为了儿科医生，娶了怀有身孕的失足少女，是为了赎罪，在那副虚无的十字架下拼命的想要偿还。那么这个时候，对于一个已在用生命来赎罪的人，社工是否应该继续遵循正义原则，即使保密原则也有例外？

说实话，作为一个社工专业的学生我也还是很纠结，从个人角度来说，仁科史也在用生命来赎罪，没有必要再有一个法律上的形式去治罪；从个人的社工知识储备来说，社工价值观要求保护生命，案主独立自主，社工保密原则这些方面，似乎也是有点矛盾。

每个人价值观不同，选择不同，面对伦理困境，我们都需要好好斟酌。

### 25、《虚无的十字架》的笔记-审判的意义

到底有谁可以断言，“这个杀人凶手只要在监狱关多少多少年，就可以改邪归正”，把杀人凶手绑在这种虚无的十字架上，到底有什么意义？

。

。

。

原本期待死刑确定，审判结束后，自己的心情会发生变化，以为会大快人心，或是可以放下这件事，说得更夸张一点，以为自己可以获得重生。

然而，事实却是没有任何变化，反而更增加了失落感。在此之前，人生的目标就是为了等待死刑判决，一旦完成了这个目标，生活就失去了重心。

### 26、《虚无的十字架》的笔记-第123页

蛭川并没有把死刑视为刑罚，而是认为那是自己的命运。通过审判，他只看到自己命运的发展，所以根本不在意别人。死刑确定后，我仍然继续去和他会面，并和他通信，因为我希望他面对自己犯下的罪，但对他来说，事件已经过去，他只关心自己的命运。蛭川到死也没有真正的反省，死刑的判决让他无法再有任何改变。死刑很无力。

### 27、《虚无的十字架》的笔记-第115页

### 28、《虚无的十字架》的笔记-第272页

我知道自己错了，用谎言来掩盖谎言，对任何人都没有好处。虽然我知道这个道理，但我觉得背负着谎言活下去，或许是另一种承担责任的方式……对不起，我太一厢情愿了。

### 29、《虚无的十字架》的笔记-#599-601

那时候正是幸福的巅峰，然而，那个时候并没有意识到身处巅峰，而是深信这份幸福会永久持续，甚至期待会更加幸福。

## 《虚无的十字架》

### 30、《虚无的十字架》的笔记-1

这本小说是我为数不多的看的比较快的书，有部分原因可能是因为这是一本推理小说，所以比较能够吸引我继续读下去，另外一方面也是因为文字比较简单，不让我觉得很深奥。

这篇小说开始讲了两个学生，一男一女，女生喜欢男生，男生似乎也对女生有好感，于是开始约着一个月见一面。然后作者的笔锋在下一章又转到了另外一个故事，故事说的是一位妈妈由于自己的疏忽，将自己的女儿锁在家中，自己跑出去买菜，结果加重遭到盗贼入室，女儿也遭遇不幸身亡。最终警方成功抓到嫌疑人，并且在被害人家属的坚持努力下，最终法院判处罪犯死刑，但是这样还是无法让故事的主人公小夜子和她的丈夫中原心理上得到解脱，判处罪犯死刑只是被害人家属救赎自己心灵漫漫长路中的一个站点。由于失去了女儿，最终小夜子跟中原选择了离婚，各自祝福对方幸福。

接着故事又转到了中原接到了警方的电话，告知他小夜子被人杀害了，嫌疑人也在第二天到警方自首。但是警方告知的重重疑点以及中原岳父岳母的拜托，让中原开始想要自己亲身去解开这些疑惑，于是他开始去了解小夜子离开自己后过的是什么样子的生活，她被害之前都做了什么？见过哪些人？然后意外的发现原来小夜子一直都在失去孩子的痛苦中活着，她加入了遗方，做了很多事情，后来还去采访了很多有偷窃癖的人，然后意外得知了其中一个患有偷窃癖的女生曾经在自己还是学生的时候，跟喜欢的男生因为沉溺于性而意外怀孕了，由于害怕周围人知道而耽误了心爱的男生的前途，女生决定自己生下这个孩子，然后跟男生商量着孩子出生后，便结束了孩子的生命。小夜子在得知女生井口沙织杀害了自己的亲生孩子，并且内心十分痛苦时，安慰井田沙织，同时告知自己的孩子也被人杀害的事情，并且告诉她唯一解救自己内心的方式，就是她跟仁科史也去自首，替他们曾经犯下过的罪承担责任，这样他们才能救赎自己！于是小夜子联系了史也，去他现在的家中找他，想要劝解他跟沙织一起去自首。史也自己后来也组建了一个自己的家庭，但是妻子的孩子并不是他的，妻子在史也他们当年自己埋葬孩子尸体的树海里准备自杀，她当时正怀着孕，史也看到这一幕想到了自己的孩子，想要赎罪，于是救了现在的妻子，后来表示他想成为孩子的父亲，也是以另外一种方式拯救了两条生命。小夜子去史也家最终并没有见到加班的史也，但是在他妻子的逼迫下还是讲事实告诉了他的妻子，同时妻子的父亲也知道了，妻子的父亲是个颓废的流浪汉，但是史也却待他很好，所以岳父想要保护史也跟自己的女儿，所以在小夜子从史也出来之后，一路跟踪她，最后将她杀害了！故事最后史也跟沙织选择了自首，但是那片树海的尸体却没有找到，法院可能无法判罪。

这就是大概的故事，我很欣慰我居然还算很有条理性的讲述了这个故事。

这个故事结合了很多个被害者的事件来表达自己对于法律对于罪犯的判刑，她以小夜子的角度来说明杀了人就必须受到死刑的判处，但是即使是罪犯判处了死刑，也无法减少被害者家属的痛苦，所以到底什么样的判处方式是合理的？作者也没有给出很清晰的答案，但是这本小说以故事的形式分析了自己对于刑法的看法，这些话题的确值得我们深思，没有最完善的制度，法律与人性，有的时候就是相矛盾的两个方面，很多东西还是有待完善的。同时小说里很淋漓尽致的体现了每个人不同的人生，不一样的命运，但是每个人其实都在为自己的生活而挣扎着。如果自己以前有犯过什么错，要学着去承担责任，但同时也要学着去放过你自己，因为生活还是要继续的。

无论你怎么挣扎，你的人生都不可能没有光明——他觉得掌握命运的伟大力量似乎对他这么说。

那时候正是幸福的颠峰，然而，那个时候并没有意识到深处巅峰，而是深信这份幸福会永久持续，甚至期待会更加幸福。

对律师来说，这才是辩护的起点。被告站在悬崖绝壁的最前端，前面没有任何路。身为律师，只能为被告探索是否有后退的路。只要有可以后退一步的空间，就会想方设法让被告退后那一步。这就是律师为被告辩护的职责。

废除死刑论中最强烈的意见，就是可能会因为冤假错案造成枉死，但我的主张稍微不同。我质疑死刑，是因为我认为死刑无法解决任何问题。假设有一起a事件，凶手被判处死刑。另外有一起b事件，凶



## 《虚无的十字架》

手也被判处了死刑。虽然是两起完全不同的事件，遗族也不一样，但结论都一样，都是简单一句死刑。我认为，不同的事件，应该有各种不同的、更符合煤气时间的结局。

要求杀人凶手自我惩戒，根本是虚无的十字架。然而，即使是这样虚无的十字架，也必须让凶手在监狱中背负着。

### 31、《虚无的十字架》的笔记-第1页

读完还是无感。

与之前读过的几部东野作品相似，有好大期待，希望获得震撼，但没有。无论是《幻夜》、《疾风狂想曲》、《金色梦乡》，推理逻辑的丝如入扣？结局反转的错愕？都没有啊。

推荐说《虚无》有震撼人心的强大力量，我倒是一没得到震撼。书中对于死刑的讨论和对杀人罪行的追究，确实令人深思，但也没到震撼那般程度。我对推理小说的期待，是沉浸于对案件的探究过程，对结局反转的猛然醒悟，对情节设置精巧的赞叹，在东野的这几部作品里，没看到。

对东野小说的大期待，想来想去，应该是看过的两部由他作品改编的小说《白夜行》、《嫌疑人X的献身》，尤其是后者，简直被结局的不可思议击倒，但恰巧是这两部本著小说没有读过。想是没有读东野小说的缘份吧。

### 32、《虚无的十字架》的笔记-第112页

### 33、《虚无的十字架》的笔记-第106页

就是要让被害人和遗族成为审判的主角。以前的审判都是以法官、律师和检察官为主，根本无法反映被害人和遗族的心声，只是一味地讨论杀了几个人、怎么杀的，是计划性杀人，还是临时起意这些表面化的问题，决定被告的刑期，几乎完全不考虑该犯罪行为造成了被害人或遗族多大的悲伤和痛苦。我相信你对这件事应该也有深切体会。

### 34、《虚无的十字架》的笔记-第203页

“也许你觉得，这是你的生命，无论要死要活都是你的自由，但这种想法不对。因为你的生命并不属于你一个人，也属于你已经过世的父母，还有认识你的所有人，即使他们并不是你的好朋友也一样。不，现在也属于我，因为如果你死了，我一定会难过。”

在向死的时候 能有人这么温柔地在身旁规劝 就算生活绝望到深渊 也仿佛在峭壁上有了救命的稻草

### 35、《虚无的十字架》的笔记-第1页

如何面对自己犯下的错误。

### 36、《虚无的十字架》的笔记-#686-689

原本期待死刑确定，审判结束后，自己的心情会发生变化，以为会大快人心，或是可以放下这件事，说得更夸张一点，以为自己可以获得重生。然而，事实却是没有任何变化，反而更增加了失落感

## 《虚无的十字架》

。在此之前，人生的目标就是为了等待死刑判决，一旦完成了这个目标，生活就失去了重心。

### 37、《虚无的十字架》的笔记-第1页

1.女儿死了，蛭川却活着，甚至可以重新回到社会，这就是这样一个国家。甚至可以说，是这个国家杀了我的女儿。杀了人的人，不管当初是有意无意，还是出于冲动，都是又可能再次杀人的。即便是这样，这个国家还是会倾向下达有期徒刑的判决。到底是谁能作出‘这个杀人犯在监狱里呆了XX年，所以他现在已经改过自新了’这样的结论呢？杀人犯被这种虚无的十字架束缚住，到头来是有怎样的意义呢。很明显，就是因为惩戒的效果不明显，所以才导致那么高的再犯率。就是因为没有一个能够完美判别一个人是否已经洗心革面的标准，所以自然不能以洗心革面作为前提来考虑刑罚。

### 38、《虚无的十字架》的笔记-第1页

遗族并不光是为了复仇的感情，想要凶手被判处死刑。希望各位想象一下，当家人遭到杀害时，家属需要经历多少痛苦和烦恼，才能接受这个事实。即使凶手死了，被害人仍然无法复活。既然这样，遗族到底想要从死刑中追求什么，才能让遗族获得救赎？遗族之所以想要凶手被判死刑，是因为除此之外，找不到任何救赎的方法。既然要求废除死刑，那到底提供了什么替代方法？

要求杀人凶手自我惩戒，根本是虚无的十字架。然而，即使是这种虚无的十字架，也必须让凶手在监狱中背负着。

### 39、《虚无的十字架》的笔记-#1625-1634

“我想也是，”平井吐了一口气，“蛭川并没有把死刑视为刑罚，而是认为那是自己的命运。通过审判，他只看到自己命运的发展，所以根本不在意别人。死刑确定后，我仍然继续去和他会面，并和他通信，因为我希望他面对自己犯下的罪，但对他来说，事件已经过去，他只关心自己的命运。你知道已经执行死刑了吗？”“知道，报社打电话给我了。”那是在做出死刑判决的两年后，报社打电话来，希望中原发表意见，他拒绝了。法院等政府机构并没有通知他执行死刑的事，如果不是报社记者打电话来，他可能至今仍然不知道。“得知死刑执行后，有没有什么改变？”“没有，”中原立刻回答，“完全没有……没有任何改变，只觉得‘这样哦’而已。”“我想也是。蛭川到死也没有真正反省，死刑的判决让他无法再有任何改变。”平井用略微斜视的眼睛注视着中原，“死刑很无力。”

### 40、《虚无的十字架》的笔记-第115页

### 41、《虚无的十字架》的笔记-第274页

有多少被关进监狱的人根本没有反省，这种人背负的十字架或许很虚无，但我先生背负的十字架绝对不一样。那是很沉重、很沉重，如山一般的十字架。中原先生。你的孩子曾经被人杀害，请身为遗族的你回答我。被关进监狱。和我先生这样的生活方式，哪一种才是真正的弥补？

### 42、《虚无的十字架》的笔记-第291页

“刑罚充满了矛盾。”  
“也许这代表着人终究无法做出完美的审判。”

## 《虚无的十字架》

### 43、《虚无的十字架》的笔记-第175页

中原决定在网上查一下青木原树海的资料。仔细想想，自己几乎对这地方一无所知，只知道这地方在松本清张的小说中出现过，是很有名的自杀圣地。

### 44、《虚无的十字架》的笔记-LOC1383

死刑很无力

### 45、《虚无的十字架》的笔记-第115页

即使法院做出了死刑判决，对遗族来说，并不是获得胜利。遗族没有得到任何东西，只是结束了必要的步骤、完成了理所当然的手续而已。即使死刑执行后也一样，心爱的家人被夺走的事实无法改变，内心伤痛也无法愈合。或许有人说，既然这样，不判死刑也没关系。不，有关系。如果凶手继续活着，‘为什么他还活着？为什么他有活下去的权利？’这个疑问会一直侵蚀遗族的心。有人认为，可以用终身监禁代替死刑，但这些人完全没有理解遗族的感情。即使判处终身监禁，凶手还活着，在这个世界的某个地方，每天吃饭、和别人聊天，也许还有兴趣爱好。光是想象这件事，对遗族来说，就痛苦得想死。所以，在此一再重申，遗族绝对无法从死刑判决中得到任何救赎，对他们来说，凶手的死是理所当然的事。俗话说，‘杀人偿命’，但对遗族来说，凶手的死根本不是‘偿还’，只是走出伤痛这条漫漫长路上的某一站而已，而且，即使经过了那一站，也无法看到未来的路，完全不知道自己该克服什么、走向哪里，才能够得到幸福。但如果连这种为数不多的歇脚站也被夺走，遗族到底该怎么办？废除死刑，就是这么一回事。

### 46、《虚无的十字架》的笔记-第1页

人物关系与主题

### 47、《虚无的十字架》的笔记-第115页

### 48、《虚无的十字架》的笔记-LOC780

可能这辈子都无法摆脱这种痛苦，但即使原地踏步或者是向后看也无济于事，所以只能向前走。

### 49、《虚无的十字架》的笔记-第117页

不同的事件，应该有各种不同的，更符合每起事件的结局。

### 50、《虚无的十字架》的笔记-第203页

也许你觉得，这是你的生命，无论要死要活都是你的自由，但这种想法不对。因为你的生命不属于你一个人，也属于你已经过世的父母，还有认识你的所有人，即使他们并不是你的好朋友也一样。不，现在也属于我，因为如果你死了，我一定会难过。

# 《虚无的十字架》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)