

《讲故事的艺术》

图书基本信息

书名：《讲故事的艺术》

13位ISBN编号：9787550287627

出版时间：2016-12

作者：[美]弗朗西斯·格列巴斯,Francis Glebas

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《讲故事的艺术》

内容概要

迪士尼顶尖故事板画师亲授——
分镜脚本绘制技巧 + 深度把控故事节奏
从0到1——
学习情节构建基础 + 满足观众情感体验

编辑推荐

深入分析迪士尼动画电影的故事板创作与情节塑造技法，掌握一流动画公司背后的创作秘诀。行文流畅，语言风趣幽默，插科打诨间揭示故事创作的关键所在。独家手绘故事板画作结合大量经典影视动画个案，直观展现导演技巧的合理运用与镜头语言的魔力

适用面广，对影视、动画、游戏、广告制作都有较高参考价值，易上手。

图文并茂，以《一千零一夜》《三只小猪》《风中奇缘》等经典为例，独家呈现大量动画分镜草图

内容简介

如何成为一名讲故事的高手，是本书所关注的焦点。书中巧借“一千零一夜”为套层，杜撰了一个讲给读者的故事，以此直观展示了镜头语言在故事塑造上的功能性，如用构图引导观众视线，置入视觉符号暗示情节，以及利用镜头的组接控制节奏等。

身为迪士尼资深动画导演，作者行文幽默调侃，插科打诨却不误正事，用包括《雨中曲》《回到未来》《三只小猪》《风中奇缘》《幻想曲2000》在内的经典案例及上百幅手绘分镜图自导自演，讲述掌控观众的杀手锏。本书适用于真人电影、动画、游戏和广告制作等所有需要以视觉手段讲故事的行业

名人推荐

弗朗西斯·格列巴斯是迪士尼最有天赋的故事板艺术家之一。对我们来说，有他参与的故事开发团队是极其幸运的。他有数不清的经验要和大家分享。

——梦工厂动画公司首席执行官，杰弗里·卡森伯格

弗朗西斯·格列巴斯在电影制作上，尤其是导演技巧方面，集中进行了深入且意义深远的探索。他的工作方法是提出一些看似天真的问题，将我们拉入其中，让我们开始思考，并最终在如何讲好故事方面让我们受益匪浅。

——华特·迪士尼公司名誉主席兼顾问，罗伊·迪士尼

《讲故事的艺术》

作者简介

弗朗西斯·格列巴斯，迪士尼动画长片部门故事板艺术家，曾参与了《阿拉丁》《狮子王》《风中奇缘》《钟楼怪人》《恐龙》《星银岛》《大力士》的制作，并执导了《幻想曲2000》《小猪大行动》等作品。他是一位拥有四十年独立电影制作经验的导演，多次获得各类影视动画奖项。目前他正在Gnomon视效学院教授故事板绘画技巧，并为爱尔兰政府、韩国政府、通用汽车、阿拉莫斯实验室、迪士尼幻想工程及多家电影工作室担任顾问。

《讲故事的艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com