

# 《本土神話：全球化年代的論述生

## 图书基本信息

书名：《本土神話：全球化年代的論述生產》

13位ISBN编号：9789571511293

出版时间：2002-5

作者：朱耀偉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《本土神話：全球化年代的論述生

## 內容概要

本書收錄筆者近年有關全球化和本土論述的文章，內容觸及兩岸三地的文化現象，從理論探討到文化分析，從文學、電影到流行音樂都有涉獵，可說把住當下重要文化理論的脈搏。本書分上下兩編，上編主要在於探析全球化年代的論述生產，以及“中國”在新論述格局所呈現的圖象，亦旁及“國族”及“本土”在全球化論述的位置。下編則著重解讀不同的本土神話，藉此窺探本土性、身分認同和抗衡論述等課題在全球化年代的複雜意涵。收錄於此的文章曾分別於中港臺的學刊或研討會上發表，現按全書脈絡整理為具理論架構的專書。近年西方學界已出版了不少全球化論著，本書或可填補中文論述在這方面的不足。

# 《本土神話：全球化年代的論述生

## 作者簡介

曾任香港浸會大學人文及創作系教授系主任、香港中文大學英文系助教（1989年至1992年）。其研究範圍十分廣泛，包括文學批評（詩話、詞話）、當代文學、文化理論、香港流行歌詞研究、比較文學批評、後殖民主義、全球化與中國／香港文化論述、（後）殖民香港法律文化研究。著有《後東方主義》、《當代西方批評論述的中國圖像》、《他性機器？後殖民香港文化論集》、《香港流行歌詞研究》、《光輝歲月：香港流行樂隊組合研究》、《音樂敢言：香港「中文歌運動」研究》、《香港文學@文化研究》（與張美君合編）、《本土神話：全球化年代的論述生產》、《音樂敢言之二：香港「原創歌運動」研究》、《香港的當勞化 徘徊獅子山下尋找信望愛》Donaldization of Hong Kong；論文散見《清華學報》、《中外文學》、《當代》、《思與言》、《中山人文學報》、《香港社會科學學報》等。

# 《本土神話：全球化年代的論述生

## 書籍目錄

自序

前言

上編 全球化……

1. 全球化論述生產年代的中國圖象

2. 全球化年代的國族主義：從（後）國族意識到中國論述

3. 全球化年代的後殖民論述

4. 全球化年代的虛擬城市：香港文化空間的省思

5. 我是誰？全球資本主義年代的後殖民香港文化

6. 全球資本主義年代的香港粵語流曲 兼論香港流行音樂的抗衡空間

下編 ……本土神話

7. 小城大說：後殖民敘事與香港城市

8. 香港流行歌詞中的“香港”本土意識

9. 全球化城市的本土神話：《玻璃之城》的香港圖象

10. （不）真實香港：後殖民香港電影的“全球／本土”文化身分

11. 誰的“中國性”？九十年代兩岸三地的後殖民研究

附錄：同途殊歸：八十年代香港的中西比較文學

代跋

引用書目

# 《本土神話：全球化年代的論述生

## 精彩短評

1、雖然沒人標記過看，但這是一本香港文化研究極其重要的論著。其中引發的問題至今仍有回音，但作者有沒有在語文的層次表達清楚，又另當別論。

# 《本土神話：全球化年代的論述生

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)