《中国审美心境范畴论》

图书基本信息

书名：《中国审美心境范畴论》

13位ISBN编号：9787509773377

出版时间：2015-4

作者：程晶晶

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国审美心境范畴论》

书籍目录

绪　论／001
第一章　审美心境范畴的内涵和特征／013
第一节　中国审美心境内涵的历史演变／015
第二节　中国审美心境范畴的特征／027
第二章　俯拾即是 着手成春——“ 自然 ”范畴／045
第一节　自然：审美内涵的历史演进／047
第二节　自然：直观体验的直觉整合思维方式／065
第三节　自然：诗意与人生的统一／071
第三章　渊然自守 静水流深——“ 静 ”范畴／079
第一节　“ 静 ”范畴的审美内涵／081
第二节　静：从审美心境到人生境界／099
第三节　东西方审美静观论／107
第四章　灵襟独照 元气淋漓——“ 灵 ”范畴／117
第一节　“ 灵 ”范畴的美学历程／119
第二节　灵感思维与中西灵感论／138
第三节　灵心妙运的艺术表现／151
第五章　物我相忘 容与徘徊——“ 适 ”范畴／163
第一节　“ 适性 ”为美／165
第二节　忘适：物我相忘的浑然化境／173
第三节　自适：生命亲证的愉悦感／179
第六章　幽微精深 妙合无垠——“ 化 ”范畴／189
第一节　变化：幽微精深 穷极变化／191
第二节　神化：迷离倘恍 妙合无垠／201
第三节　教化：直指人心 立人立品／207
结　语／210
参考文献／216

《中国审美心境范畴论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com