

《中国审美心境范畴论》

图书基本信息

书名：《中国审美心境范畴论》

13位ISBN编号：9787509773377

出版时间：2015-4

作者：程晶晶

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

绪 论 / 001	
第一章 审美心境范畴的内涵和特征 / 013	
第一节 中国审美心境内涵的历史演变 / 015	
第二节 中国审美心境范畴的特征 / 027	
第二章 俯拾即是 着手成春——“自然”范畴 / 045	
第一节 自然：审美内涵的历史演进 / 047	
第二节 自然：直观体验的直觉整合思维方式 / 065	
第三节 自然：诗意与人生的统一 / 071	
第三章 渊然自守 静水流深——“静”范畴 / 079	
第一节 “静”范畴的审美内涵 / 081	
第二节 静：从审美心境到人生境界 / 099	
第三节 东西方审美静观论 / 107	
第四章 灵襟独照 元气淋漓——“灵”范畴 / 117	
第一节 “灵”范畴的美学历程 / 119	
第二节 灵感思维与中西灵感论 / 138	
第三节 灵心妙运的艺术表现 / 151	
第五章 物我相忘 容与徘徊——“适”范畴 / 163	
第一节 “适性”为美 / 165	
第二节 忘适：物我相忘的浑然化境 / 173	
第三节 自适：生命亲证的愉悦感 / 179	
第六章 幽微精深 妙合无垠——“化”范畴 / 189	
第一节 变化：幽微精深 穷极变化 / 191	
第二节 神化：迷离倘恍 妙合无垠 / 201	
第三节 教化：直指人心 立人立品 / 207	
结 语 / 210	
参考文献 / 216	

《中国审美心境范畴论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com