

《寻爱上弦月》

图书基本信息

书名：《寻爱上弦月》

13位ISBN编号：9787539952642

10位ISBN编号：7539952644

出版时间：2012-6

出版社：江苏文艺出版社

作者：花清晨

页数：633

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《寻爱上弦月》

前言

我——洛宝，是个十足的财迷，对于大部分能够给自己带来利益的事物，从来都是遵循来者不拒、多多益善的原则。工资，最好是老板每月付双倍；休假，最好是上一天休三天；房子，最好一夜之间从一百平方米变为两百平方米；客户，最好是来了一个再带动一个；美人，最好是大街上不论雌雄，全部变成可以让我流口水的风情女和造型男；股票，最好每周五天连续五个涨停；打麻将，最好是第一圈下来就三家干…… 唯有一样事物，你绝对不会想从一变成二、从单变成双。 某一天，当你刚从马桶上奋战起身，就有一男一女从天而降站到你面前，对你说：“女儿，我们才是你的亲生父母。” 这个时候你本来拥有的双亲一下子变成双双亲，那种感觉是怎样的？哦，原来我是个弃婴。 通常这种情况下，一则愤怒，再则叫嚣，三而哭泣，最后负气离家出走。我是一俗人，不是圣人，所以以上四条原则，一字不漏一一遵从。 俗语说：人生不如意，十之八九！在冲出家门时，由于之前的激烈对抗赛，导致把眼珠子忘在了马桶按钮上，耳朵丢在了马桶盖上，所以和迎面而来的宝马来了个零距离仰卧式亲密接触！ 如果在这种情况下你还能活下来，那你就是小母牛按门铃！而我——洛宝，就是那么的牛！

《寻爱上弦月》

内容概要

《寻爱上弦月(套装共2册)》内容简介：别人穿越，我也穿越，别人穿越命苦，我穿得富贵。借尸还魂只是小把戏，看我摇身一变成王妃。锦衣玉食，绫罗绸缎，风流帅哥老公随侍在侧。常言道，人生最美不过如此。可是却大错特错，帅哥能看不能摸，明明是夫妻，却要千防万防、日防夜防，就怕帅哥耍腹黑，让我防不胜防。

人家说一日夫妻百日恩，我们是一夜夫妻后成了阶级敌人……

且看史上最倒霉穿越——从头衰到尾，从头霉到尾……

《寻爱上弦月》

作者简介

花清晨，女，金陵人氏。迷糊，健忘，搞笑，感性，亦静亦动的矛盾综合体。长期受梦魇困扰，某日顿悟，遂将梦境与小说结合。人生目标是将所有噩梦，经过欢乐的文字琢磨，变成世间最美的爱情故事，奉献给每一位喜爱自己的读者。

已出版作品：《寻爱上弦月》《美人在侧花满堂》《想入非非》《向心公转》《哦，这该死的缘》《复制初恋》

《寻爱上弦月》

书籍目录

上卷 楔子 第一章 两种记忆 第二章 无妄之灾 第三章 上弦月 第四章 突发其来的心悸 第五章 再遇白面男 第六章 花神祭 第七章 变质的谈话 番外搞笑四短篇 第八章 峰回路转 第九章 传说中的皇陵 第十章 一对鸟人 番外 寻之声(一) 第十一章 “英雄”救美 第十二章 美女杀手何其多 第十三章 全虾宴 第十四章 王妃“醉”酒 第十五章 黑夜提灯者 第十六章 阴山日出阳山日落 第十七章 撷香阁 第十八章 原神夏之洛 第十九章 阴阳两重天 第二十章 走出石城门 番外 寻之声(二) 番外 白映彤篇 番外 上官允篇 番外 花清晨篇下卷 第二十五章 开心语录(二) 第二十六章 暧昧与同行 第二十七章 天外绣球 第二十八章 重逢与猎夫计划 第二十九章 银狐与迷情蝶 第三十章 情人泪 第三十一章 花舞园 第三十二章 决裂 第三十三章 精神刑场 第三十四章 失而复得 第三十五章 真相 第三十六章 突闻家变 第三十七章 迷蝶谷 第三十八章 三打“白骨精” 第三十九章 茅塞顿开 第四十章 凤凰血与血咒 第四十一章 血咒 第四十二章 四石屋景 第四十三章 惊变 第四十四章 地下皇陵 第四十五章 孽缘 尾声 有情人终成眷属 番外 夏品好篇 番外 凤妃篇 番外 神仙不是人 后记

章节摘录

版权页： 第一章 两种记忆 浑身无比疼痛，就像散了架似的……等等，还有感觉？被宝马撞飞了后我竟然还有感觉，难道我没死，还活着？我努了努嘴，口中没有血腥的味道。耳边隐约传来女人的声音，“醒了，醒了，终于醒了！”还有隐隐约约的哭声伴随而来。我幽幽地睁开双眼，朦胧间，看见有三个女人站在离床边较远的地方。蓦地，冰冷的男人声音传来，“夏之洛，别仗着有梅妃给你撑腰，你就可以为所欲为，你要知道这里可是瑞王府。自己做出不知廉耻、有辱妇道的事情，败露后居然还要毒打下人，这是第一次，也是最后一次，倘若你再敢做出这种事，休怪我不客气！”在这一连串的怒斥中，我瞪大了双眼，终于看清了立于床边、身着淡色长衫、长发随意披散在肩头的男人。他有着轮廓近乎完美无瑕的脸庞，让人眩晕。请原谅我一时找不出什么优美、华丽的词藻来形容，总之，这可真是老天眷顾，让活到二十七岁仍是老姑婆的我，终于看见春天了。等等，他这是什么打扮？他在说什么梅妃，什么毒打下人？难道我还没睡醒吗？我费力地转动头部，带着满腹疑惑望向他身后的两个女人——同样的古装扮相。这种摇曳生姿的衣服，通常只有在拍个人写真的时候才有机会穿吧？在玩Cosplay吗？男人身旁还跪着一个十六七岁的少女，右眼青肿，额头破皮，微微渗着血，但还算干净，想来是清洗过。周围的布景就像在拍古装剧一样，而我傻愣愣的就像一个看戏的人。帅哥厌恶地哼了一声，转身对旁边一位美女说：“你先看着她，撤了她身边所有的下人，把阿紫调到竹轩，其他的，等她意识到自己的恶行后再说。”说完，他便大步离开了屋子。“是，王爷。”美女回应着。我费力地支撑起身体，望着眼前的美女，忽然脱口而出：“若兰，我……”我发现自己的声音极其嘶哑，而顿住未继续说下去的原因倒不是因为喉咙干涩，而是我为何会叫眼前这个初次谋面的姑娘为“若兰”。我不由得一惊。“王妃，你好好休息，若兰晚膳时会再来。若兰告退。”她说完便领着身后的两名丫环和跪着的阿紫走了。阿紫的名字一瞬间冲出我的脑海，方才那个右眼青肿、额头破皮的少女叫阿紫……这突如其来的状况让我不知所措。望着关上的门，我甩了甩还有些痛的头，蓦地，脑内涌现了属于另外一个女人的记忆——一个叫夏之洛的女人的记忆。我慌张地下了床，腿脚发软，一个踉跄冲到梳妆台的镜前。当看到镜中那张陌生的女人脸时，全身的血液就像是沸腾的开水一样直冲到头顶，我像是见了鬼一样，指着镜子啊啊啊地鬼叫了起来。叫了数声后，我虚弱地跌坐在面前的凳子上，仿佛失了魂般两眼发直。片刻后，我回过神来，开始整理头绪。映在镜中的是一张很美的脸庞，是在现代有了高超技术、人造美女越来越多的情况下，越来越少的无任何修饰、自然纯美的脸庞——这根本就不是我的脸。再望向周围的陈设，想着刚才那些人的话，以及脑中充斥着属于另一个女人的记忆，强烈的恐慌涌上心头——我没被撞死，却莫名其妙地被撞得穿越了时空，来到了一个在我的知识范围内根本不存在的古代。这个流行的名词是叫“穿越”吧？但给我的感觉更像是撞了鬼、投错胎了！这个玩笑开得也太大了吧？我也太倒霉了，弃婴、撞车、死亡，居然还莫名其妙地穿越、借尸还魂，我招谁惹谁了，好好的日子在一天内全部变为泡沫、化为乌有。我呆坐在梳妆台前，望着镜中那张陌生的脸，一想到自己是因何撞车，怒意一时无法压抑，活了二十七年，第一次尝到了孤独与无助。原本开开心心地过着滋润的小日子，偏偏冒出一对亲生父母来认亲，将安然的一切全部打乱了。为何会有这样的亲生父母，怕儿女成为负担，找众多借口抛弃了他们，待子女长大成人，又想要坐享其福，觉得那是自己身上掉下来的一块肉，应该收回，他们可曾想过，将我含辛茹苦养大的养父养母何其心酸？被宝马撞飞了，虽然没死，但这种活法也不见得有多好吧？最让我难过的是，也许再也见不到爸爸妈妈了，我不禁伤心地趴在梳妆台上呜呜哭了起来。眼泪不知什么时候干了，我望着这华丽又堂皇的寝室，顿时觉得十分好笑。活着，是我今后唯一的人生目标，要活下去，一定要好好地活下去。如果只是狗血的穿越、借尸还魂而已，按照一般言情小说的套路，就一定有办法回去。但如果是重新投胎……我真的好想骂阎王，哪有人一投胎，就少活了十几二十年的？我真是衰鬼！再次望向镜中那陌生的脸庞，能想到的赞美之词就只有“眉若远山，不画而黛；唇若红樱，不点而朱”了。和我现代的那张平凡的脸一比，简直是天壤之别，即使此刻未施任何妆粉，略显苍白而无力，但什么是美，什么是更美，仍一目了然。我该庆幸，不管是穿越还是投错胎，至少上天给了我重生的机会，同时也赐予了我天使的脸蛋、魔鬼的身材，无论在哪个空间、哪个时间，这都是所有女人梦寐以求的。而此刻，为了生存，我不得不开启了另一个记忆：金碧皇朝，一个在我所学历史知识中根本不存在的王朝，皇家姓氏复姓上官。而这具身体的主人，则是当今第三皇子——瑞王上官寻的王妃、当朝户部尚书夏仲堂唯一的千金夏之洛。年方十九，新春前嫁入瑞王府，仗着自己的姑姑夏惜梅是当今皇帝最宠爱的妃子，被夏仲堂视为掌上明珠，宠得无法无天，因而不可一世，目中无人，鬼见了都会让三

《寻爱上弦月》

分。啊，那个一睁眼就见到的帅哥，原来是三皇子上官寻。夏之洛在十三岁那年初见十七岁的上官寻，惊为天人，立誓非君不嫁。之后为了阻止一切想与上官寻婚配的人和事，可以说是用尽了手段。十五岁及笄之年，哄得皇帝上官明异常开心，将她指婚给了上官寻。恰逢上官寻母亲韩淑妃去世，上官寻以守孝三年为由，将婚期一直拖至去年年末，才心不甘情不愿地将已是十八岁高龄的夏之洛娶进了瑞王府。

《寻爱上弦月》

后记

每当写到“后记”二字，我都忍不住会激动，因为我终于龟爬至终点啦，终于完稿啦，撒花。不知道亲们是否还记得当年那个抽风的洛宝和傲娇的上官寻吗？相隔五年，《寻爱上弦月》能够再版，并有一个全新而美美的封面，激动的心情难以言语，绝不亚于完稿。新版《寻爱上弦月》除了我新增了近一万字齐哥的番外，最大的改变就是对全文文字的重新修饰。本来最初约定是在过完年我就该交稿，可是我一直磨叽到今年三月末，才将全文修改好。编辑小枫大人夺命追魂Q催了又催。其实不是我偷懒，其实我很努力，我花了整整三个月的时间来重新修改本文。我之所以花三个月的时间修改，是想每位喜欢《寻爱上弦月》的读者、每位喜欢我的读者，能够看到一篇文字语句都很舒服的全新实体版本，我觉得这才是再版的意义。《寻爱上弦月》是我出版的第一本长篇小说，也是我第一次创作的长篇小说，回忆五年前创作该文，可谓是阻力重重，近五十万字码起来非常之不容易。时隔五年，我回头再看这篇小说，文字语句幼稚又啰嗦，好几次打开文档，我都无从下手，不忍心看下去，将自己狠狠鄙视一番。最初，我每天只能修改一至两章节，几乎每句话我都要修改，有的甚至要重打一遍。我将文中一些啰嗦的语句删除，也增加了一些细节描写或是内心情感描写，还有一些人物性格，让人觉得看起来很白痴弱智自恋等各种看着不顺眼的地方也做了很多修改。可以说，本文在修文上所花费的心血不比我写一篇新文少。五年前，许多读者都喜欢男二齐哥上官谦，对我故意将他扭曲成一变态而咬牙切齿。文中的所有人都有了归属和结局，白映彤、白映雪、上官允、花清晨，甚至就连最惨的司行风小风风都有归宿（《爱奴》的男主角），为何可怜的齐哥却没有一个归宿？所以此次，为了满足众口，我把齐哥的番外补上了，虽然是通过风妃的视线去写，但希望大家会继续心疼和喜欢齐哥。另，本文中司行风和夏品好的故事在番外中我没有做修改，与《爱奴》的情节有出入。原本我是打算将这个番外改成与《爱奴》的情节一样，但看完那个番外之后，我很喜欢那个没有结局的结局，这样才更加回味。所以，请各位亲们在看到这篇番外的时候不要觉得奇怪，就让它保留原有的另一种味道吧。如果没有看过《爱奴》，又有些好奇司行风和夏品好结局的亲们，可以去看看《爱奴》。《寻爱上弦月》和《爱奴》是姐妹篇，两种不一样的文风哦，希望亲们都会喜欢。感谢亲们一路以来的支持，感谢我可爱的编辑小枫大人，感谢每一位支持我的朋友。花清晨 2012年3月30日深夜于宁

《寻爱上弦月》

媒体关注与评论

《寻爱上弦月》让我认识了阿花，成为好朋友数年，她的文笔已经成熟，故事框架也日渐丰满了好多，但是最初的悸动依旧是最最销魂的。推荐《寻爱上弦月》的理由有很多，可以有“它是我看的第一篇架空穿越”，“它让我第一次看小说到半夜三点半”，“它是我第一本被男三萌得乱七八糟的书”，接下来还可以有一百，一千，一万个理由，但是最重要的一个是：这篇文不仅让花清晨诞生了，而且更让大家知道花清晨其实不是美女作家，而是皇子大人的好基友！不管她本人承不承认，反正我心中永存这对CP，好基友呀来一发！——《天朝学生会》作者：星野樱

认识清晨同学的时候，她正在写《寻爱上弦月》，一晃好多年了啊。当得知《寻爱》再版消息的时候，我还能清晰记得夏洛和上官寻曾经走过的那些路，有种故人重逢的感觉呢。当初刻骨铭心的爱依旧刻骨铭心着，感谢花姐带来的感动。——《江湖不像话》作者：安思源

花花的《寻爱上弦月》是我学生时代最喜欢的穿越小说之一，这是个很纯粹很打动人的故事，幽默和虐心并存，洋溢在行文之间。书中洛宝和上官寻曲折却美好的爱情曾是我特别向往的。多年后重温这个故事，仍有当年的欣喜。——《醉流年》作者：云葭

不幸附身在了蛇蝎美人身上的女主角洛宝，在一个充满敌视的陌生环境里，要如何努力才能一点点扭转旁人对她的印象，赢回原本对她无比厌恶的丈夫的心？当她以为赢得了爱情的时候，阴谋才刚刚拉开序幕。在生与死的疑惑中，在爱与伤的经历里，洛宝的坚持让我们相信：真爱果真无敌！——《十里春风入酒觞》作者：惊鸿

花清晨的文，总是泪水和欢笑相伴，让人在甜蜜与心伤中读懂爱情。这样一个相爱与守候的故事，读了就忍不住沉陷，值得收藏。——《一斛珠》作者：朵朵舞

《寻爱上弦月》

编辑推荐

《寻爱上弦月(套装共2册)》编辑推荐：纵使斗转星移，纵使千山万水，纵使你已经离开，我的心仍然为你守候……如果握紧你的手，能让你幸福，那么，我永远不会放手……

读者你开开门呀，窝来给你送《寻爱上弦月》（典藏版）啦！宫斗、宅斗、阴谋、弄权、逼宫、夺位；且看帅帅皇子步步为营，施展苦肉计、虏获美人心！全新番外+精美书签+作者后记，经典穿越小说典藏系列！

《寻爱上弦月》

精彩短评

- 1、一个好文是值得反复看的，多年再看寻爱，还是像当年一样的喜欢
- 2、哎哟，笑死我了，这个女主真的好抽啊，男主很傲娇的，很腹黑，很喜欢这一对，男二也不错，但是可惜了，最后那个番外看的觉得这男人真可怜啊
- 3、写的太棒了，非常好，一直跟一直跟，终于看到典藏版了，准备买了收藏！！
- 4、我特别喜欢这本书~~~上官寻~~~好帅哦~~~我好喜欢他~~~花清晨的作品好好看~~~
- 5、上下两册也太脱节了
- 6、穿越鼻祖哈哈哈哈哈
不过这个穿越文真的很好看，各种赞
- 7、唉哟看的我笑死了，女主太有才了，男主好帅啊，喜欢里面的每个角色。
- 8、史上最倒霉穿越——从头衰到尾，从头霉到尾.....
哈哈哈哈哈
- 9、觉得典藏版都不错，故事好看，轻松搞笑，各种开心
- 10、写的太棒了，非常好，最爱寻和洛了，之前一直希望能再版，终于等到了~~
- 11、如果上官谦比寻早出现，我相信她也会爱上他的，因为寻和谦都和她挺般配的。
- 12、不知不觉，看寻爱竟然有三年了，三年中反复看了好多次，真的是穿越中的经典，之前错过了第一版，现在出了典藏版，无论如何是要收藏的~
- 13、一直喜欢在网上看小说，真正让自己有冲动去把喜欢的小说买下来的不多，《寻爱》是其中之一
- 14、这文在五年前穿越文当中，算是题材比较新颖的，现在还是蛮经典的，不知道再版后当中那个唱歌比诗的有没有改变，那段当时看我觉得真雷。
- 15、虽然个人不怎么喜欢第一人称的小说，但是这部小说还是值得我关注并收藏的，等了那么久，终于到货，立马下手了。里面的情节生动，言语幽默，情感细腻。值得细细体会并拥有珍藏。寻那么美好的一个男子，居然会为女主付出那么多，很让人感动、
- 16、花花是向人民之所想，把小风同学弄上道了，看寻爱的时候，真的是受伤啊，觉得那娃苗红根正，怎么花大如此狠心让这样一个有为青年堕落了，寻爱和爱奴一套，圆满了！！！！
- 17、穿越写得不错，故事架构挺好。
- 18、这文笔，实在看不下去了
- 19、当初看这个文的时候，寻把我迷死了，好喜欢他跟洛宝，真是太喜欢这一对了，花大要加油写文，多写这样的文呀
- 20、书还没有看，但是封面比第一版好太多了，非常美。
不知道这次补的番外是什么，五年前看寻爱，有一个没有看明白，就是那个阴山日出阳山日落竹屋里怀孕的凤妃娘娘到底是谁啊？齐哥后来找的跟洛洛长得很像的女人吗？
- 21、喜欢看穿越文的不要错过了，这本书绝对经典。
- 22、《寻爱上弦月》是08年出的文，记得自己当时刚刚接触穿越小说不久，特别是经过一些早期经典穿越文的洗礼之后，还对此文有着非常深的印象。说起此文，当时看的过程中非常欢乐的。作者自己说，此文相当的雷，看文要带避雷针，还好，我四年前没被雷倒，现在重温感觉自己对此文的抗雷系数依旧挺高，还是挺喜欢。

故事说的是一个现代女子洛宝穿越在古代恶女夏之洛的身体里。初来咋到，才惊觉自己不受欢迎的程度有多高，几乎到了过街老鼠人人喊打的地步。她还有一个天下第一美男的丈夫，还是堂堂的三皇子，但明显这个丈夫视她为洪水猛兽，避之不及。命运似乎不公平，夏之洛生前做的坏事，都得让穿越过来的洛宝来承受。洛宝在这个人生地不熟的世界，她延续了夏之洛的部分记忆，凭着这些记忆，她努力进行着修复与补过，慢慢的让世人改变对夏之洛的最坏印象，让丈夫上官寻对自己不再憎恶，不再躲避。这本是一个相对沉重的题材，但被作者写得充满喜感。她给洛宝塑造的个性是一个神经大条的母夜叉，语言唠叨，性格彪悍，行为莽撞，爱爆粗口，内心豁达。胜在有个好心态。她很快适应古代的生活环境，也很快的看清自己的处境，她在苦闷中寻快乐，在寂寞中找寄托。上官寻就是从最初的憎恶到好奇再到最后的被吸引，是很自然的过渡，也是必然的结局。上官寻的塑造是一个相对冷清

《寻爱上弦月》

的男子，如果是温柔型女主恐怕很难激发他的感情，倒是洛宝这样的花痴型彪悍女，感觉还挺般配。

此书基本分两个部分，上册说的是在京城瑞王府的生活。这段描写有着强烈的早期穿越文烙印，以现在的看文眼光来讲，确实存在雷点，如穿越女主弹吉它（上弦月）唱“隐形的翅膀”、吟着诗仙诗圣的名句，但得宽容的看待这些情节，几年前就流行这些，想想大红文《绾青丝》女主还跳“卡门”来着，我们要看到的是，作者笔下有着一个非常坚强的女子，她在困境中，以她自己独特的方式，扭转了夏之洛所造成一切负面影响，她以欢笑面对着困境，她看似花痴美男，其实是内心渴望爱情。她的爱情等到的那一刻，竟然就是与寻生离死别之时，上官寻表白得太晚，她明白得太晚，一切都在上册结束。

下册几乎又是一个回到原点的故事，由京城篇转到了江湖篇。洛宝用五年的时光等待着寻的回来，虽然希望渺茫，但她仍然不放弃。她遇到了夜寻欢，感觉到了熟悉的气息，她再一次证明了，哪怕容颜改变，哪怕性格改变，哪怕记忆不在，寻，依旧会爱上上弦月。下册情节更复杂离奇了，迷蝶谷、武侠、江湖、女主身世等等，还涌出了大量的人物。再加上男主上官寻的性格完全改变，看的过程感觉是另一个故事的开始，而不是同一个故事的延续，有点脱节的情节让人有点不适应，作者的思路也显得稍有混乱，但整体故事还是有一定的吸引力。作为作者的处女作，《寻爱上弦月》文笔不算好，甚至口语化很浓，看得出整个故事作者写得很自由随性，没有什么规矩逻辑，因而称不上写作上的严谨，但它总有想要表达出的东西，它总有让我内心能感受到的情感，虽然自己看文很挑剔，但奇怪，对这文，一直比较偏爱。

23、穿越鼻祖花清晨《寻爱上弦月》五周年·黄金纪念版精彩上市！·悦读纪·)

24、哈哈哈哈哈，穿越鼻祖的文.....

不过确实很好看，各种精彩啦啦啦

25、一直没买到老版，现在出了新版马上入货

26、真是及时的毕业礼物啊~~看过很多穿越，真的超爱这本~~

27、书友一直跟我强推花清晨的这部早期穿越作品《寻爱上弦月》。寻爱是08年出的文，那时我还没有迷恋上此类穿越小说，所以在很久很久以后书友跟我推荐这部作品的时候我早已经买不到原版书了。这个遗憾一直不能圆满，我固执的不去看电子版，总期待着有朝一日能够盼到再版。如今，寻爱果然再版了，我如愿以偿，再无遗憾。这部书在我心中惦记了这么久，请允许我对寻爱的小小偏心，就凭自己的这份执念，也是一定要给寻爱打个五星的。

寻爱虽然是早期的穿越文，不可避免的带着一些早期穿越作品的特色，但是很庆幸再版的时候作者没有修文，让我品尝到了原来的味道。在我看来，一部已经出版的作品，如果原本情节上不存在什么硬伤，就不要费力大修了。人心易变，几年过去，作者的心性变了，往年的感觉变了，拿现在的喜好修改当初的作品，费力但未必会比原来好多少。

言归正传说寻爱，正如作者所说本文相当的雷。也许是雷文看得多了，我自身的抗雷系数拔高了，本文我看着刚刚好，心情愉快又适度紧张的一鼓作气通宵看完全文，基本没用避雷针，整体感觉挺喜欢。没看寻爱的时候，不理解书名的含义。原来书名中的“上弦月”就是一种异族乐器，古代版的吉他，女主利用上弦月弹唱现代流行歌曲，也成了她在古代散发魅力的方式之一。哈哈，突然想到了绾青丝的女主，一看就知道她们都是同一个时期的穿越货。我们无须挑剔这些情节，我更欣赏的是作者塑造的男女主，以及整个文中营造的喜剧氛围。

寻爱的女主洛宝倒霉的从文明的现代社会穿越到古代女霸王夏之洛的体内。接管了夏之洛的身体也不得不承受夏之洛留下的烂摊子。可恨之人必有可取之处，夏之洛虽然恶名远扬，却是个十足十的痴情种，她花痴三皇上官寻许多年，不惜毁了情敌的清白费尽心机嫁给这个垂涎许久的天下第一美男，宿愿得偿却心中苦闷，过着有名无实非比寻常的生活。得不到丈夫关爱的夏之洛恣意危害社会，她生前坏事做尽，给继承了夏之洛身体和部分记忆的洛宝惹来了无尽的唾弃和灾难。

生活如此艰难，更需要洛宝用傻逼的心态面对苦逼的形态。当我看到在形势极其于己不利的情况下，

《寻爱上弦月》

神经大条性格开朗的洛宝还能够苦中作乐，以大无畏的小强精神努力为自己生活，积极替夏之洛赎罪，终于通过自己的言行，以独一无二的现代人风采成功感动社会、感动丈夫，令他回心转意，对她一心一意。这个过程原本应该很苦逼，但是作者写得充满欢乐，写活了苦中作乐的女主形象，同时也将上官寻这个清冷男子塑造得有板有眼，让人感觉他们虽然性格差异很大却很般配。

寻爱、等爱，洛宝和上官寻经过五年的时光蹉跎，再重逢时换了身份变了容颜却改不了彼此间的熟悉感觉。他们一次次的感应着彼此，一次次失望之后再崛起，爱就该如此不抛弃不放弃，今生今世不离不弃。夜寻欢与上官寻，不管如何改变，他依然会遇上她，爱上她。相对上册来说，下册情节更加离奇复杂，感情冲突更强烈，寻和洛最后是如何相认，可否相守？洛宝和上弦月之间有着什么秘密，这些都是下册的看点，我已经感到眼花缭乱了，哦，让狗血来得更猛烈些吧！！

28、出典藏版了，原来的第一版就错过了，这次终于被我买到了，哈哈哈哈哈。

29、其实很早就看过花大的这本书了，当时就觉得非常好看！看到当当上有了五周年纪念版直接就收藏了。花大，继续支持你！

30、我觉得爱奴可能会比这本好看，作者的文风在爱奴上变成熟了些

31、这是偶看姐姐的第一篇文，看完就爱上花花了，
这文来来回回看了不下十遍，每次看都是那么经典，让人流泪，
可素当时就素买不到书，再版真是件好事。

32、这套是典藏版的，比第一版做得好看，封面很漂亮。

33、26、小白装B虐心文一枚，
不管是五年前看，还是现在看，都非常的好看，
可谓是穿越文中的经典，经典的文是值得一再而再而三的看。

34、已经看过文了，看到典藏版很美，于是买来收藏~

35、建议下次给爱奴再版的时候用花大的照片做封面~~~
捂嘴笑

36、这文是我大大大大爱永远最爱！！！

最喜欢洛宝耍酒疯寻背她的那段，貌似还有尿尿，当时看的我笑屎啦。

寻就是个内心很闷骚的家伙。当初真的是一边虐的让我哭死一遍又让我在泪花里笑出声来。

早就盼什么能再版，以前的买不到啦，真好真好，这封面好喜欢呢~~~

37、可能是早期穿越图书的缘故吧，刚开始看有点平淡加俗套，可是后来越看越觉得真不愧是穿越经典，真的是很有意思！

38、这是我看的最好看一本书,花清晨的所有书都好看,很经典

39、超超超好看，大爱花清晨

40、这书真是对不起这个清爽、淡雅的封面，东拉西扯，不知所云，故事都没编圆。

41、期待了很久了，一直买不到老版的，终于再版了，激动啊~~~

42、一般腹黑深沉的楠竹都会喜欢小白女主，多简单多轻松多好玩~

43、最大的感受就是：真没白买啊啊啊啊。穿越经典

44、很喜欢花清晨写的书，推荐大家去看她系列的书！

45、最爱的一本穿越小说，花大的文一直那么好~~

46、精彩，要是在写点男女主的幸福番外就好了！

47、好好看，好可怜里面的人物，尤其是齐哥，最后那个番外，让人哭啦~~~齐哥太可怜了，就连爱她的女人都那么可怜~~

48、质量没有问题，书的内容很好看，看了还想再看的一本书呢，力顶一下吧！超级喜欢看穿越的，这本书很合我胃口！

49、追花大的文，看洛和寻这一路走来，十二年的感情，让人感觉爱被一点一滴填得满满的，

50、很多小说里，男主令人垂涎，让人印象深刻，看了这么多了，还是最爱寻爱的中的男主角寻/夜，腹黑，深情。

51、如果上官谦比寻早出现，我相信她也会爱上他的，因为寻和谦都和她挺般配的。

最后补的那个番外，看的我好忧伤啊，真的觉得上官谦太可惜了，唉，有个女人配他，还是觉得伤啊

《寻爱上弦月》

- 52、喜欢典藏版，觉得一般能出典藏版的书内容都是很精彩的，封面也很精致。
- 53、挺有意思的穿越小说，洛宝好可爱
- 54、经典，看前几年的穿越，文字简单，虽不华丽，但进入感强，不知不觉随着故事发展而经历不同情绪。
- 55、花大写的文很强大，最强大的就是寻爱了，超爱
- 56、书好漂亮，支持典藏版，果断购入
- 57、看到后面很好奇 怎么会发展成这样
- 58、我最喜欢的就是花大的寻爱上弦月了，可是是后来才知道的，想买书来着，到处买不到，这次终于得偿所愿了
- 59、花清晨是我很喜欢的一个作者，她的书每一本都收集了，个人来说我喜欢她的现言多过于她的古言，但是有几个朋友是她的古言FANS，只要是她的古言就一定要买来看，可能这就是青菜萝卜吧！
- 这本《寻爱上弦月》是我看的比较早的穿越类小说，其实我一直很喜欢现代人穿越到古代盗用古人的诗词歌赋或者盗用现代的流行歌曲，也许是我的恶趣味吧，看到别人被穿越女或者穿越男忽悠的一楞楞的我总是会在一边偷笑，当然，盗用也要盗用的合情合理，与场景契合才能称之为完美，就象夏之洛在皇宫唱《隐形的翅膀》，既唱出了她当时的心声，又展示了她出众的琴艺和歌艺，又让男主对她刮目相看，故事才能循序渐进的发展下去，其实在我看来桥段不怕旧，只要用对地方就是完美了！
- 穿越而来的洛宝非常倒霉的用了夏之洛的身体，使得一开始每个人都讨厌她想忽略她。这个叫夏之洛的女孩子其实在我眼里是个可怜的女子，一直被娇宠的成长着，没有经历过挫折，所以骄纵的个性让每个人都讨厌她，以至于她爱的人永远也不会爱上她，可是她强烈的爱让她的人生充满了痛苦，其实我觉得她的灵魂的离开对于她来说是一种解脱，而洛宝的到来让一切变得不一样，洛宝的大大咧咧、洛宝的倔犟、洛宝的才情、洛宝的洒脱加上夏之洛的倾城倾国的外貌，让周围的人开始不害怕不讨厌夏之洛的这个身体，上官寻也开始被这样的夏之洛吸引着，开始了一场穿越之爱。
- 对于上官寻，我一开始并不是很喜欢，这样的男子有些冷血的感觉，高高在上而没有人的气息，有时候太过完美优秀的男人实在让人有些抗拒；但是当他变成夜寻欢后反而变得更吸引我，他的无赖、他的风流让人觉得这样的他和洛宝更相配一些，爱情越走越契合，永远也不太远了！
- 看旧版和新版的时候有一个人我一直很奇怪为什么会叫“花清晨” - - 就是那个京城有名的花花公子，太医，我一直不明白为什么作者的笔名会和这个配角的名字一样？一开始我一直以为会有一本书男主是这个花花公子，但是到现在还没有等到，所以哪个知道内情的人能够告诉我为何作者和这个太医的名字是一样的？
- 60、与原版没有太大的差别，喜欢花清晨的读者买来收藏不错的。
- 61、纵使斗转星移，纵使千山万水，纵使已离开，我的心仍然为你守候.....
- 62、穿越文中，我最喜欢这本书，因为太好看了，幸好出典藏版了！！！！
- 63、哈，等了好几年的再版，书终于拿到了，好激动，好喜欢，花大加油~ (^ ^) 希望美人也能再版~~
- 64、挺好看的，喜欢第二本的上官寻！！
- 65、很喜欢的穿越文
- 66、很少有这种搞笑但是不无厘头的穿越文，刚发现的，买来看看。
- 67、当初在JJ上看到的，可惜没有买到老版，还好再版了。写的不错，情节很打动人！
- 68、一不小心穿越了，此身还是一个令人厌的主——皆因有爱；一切都变得理所当然
- 69、语文有问题.....
- 70、很喜欢的一本书哦，没想到会再版，喜欢这一版的封面，好看，淡雅不俗气
- 71、这是一篇穿越文，内容不错，作者的文风很搞笑，让人看着觉得很舒服，不沉闷。
- 72、花大的每一本书都有买，很喜欢这本寻爱，喜欢洛的个性，希望花大以后能多写古言，一定会支持的~~
- 73、早，仅此
- 74、喜欢花清晨的文，我们家花花的书，必须支持！
- 75、知道我爱看小说，朋友经常送，这本也是，嘿嘿，这个故事很好玩，蛮喜欢的还是，谢谢朋友哪。

《寻爱上弦月》

- 76、我还是睡觉吧
- 77、喜欢里面的书签——
如果握紧你的手，能让你幸福，
那么，我永远不会放手……
- 78、典藏版这系列的书都很好
- 79、我最爱的花清晨的文，看过《未曾相识》，深爱花花，这次是典藏版，更有爱啦
- 80、这本书是个很老很老很老的书。花清晨的每一本书都好看，她带着心，去描绘每个角色的内心世界。这篇真的好看，我差不多第一次看着这本书是三年前，给我印象很深，最初，是在广播里听到的，可惜那时候没有书卖了，还好，终于再版了！！
- 81、花清晨的书一直很好
- 82、好久没有看穿越了，居然一直看到夜里，都支持不住了，最后抱着书睡了。。。。
- 83、不像一般的穿越文那般干涩、无厘头，此文搞笑的同时又让人感动。
- 84、顾名思义，一个关于爱情的文，情之一字伤人伤心，可偏偏世人前仆后继，不管是谁在情字面前都变得很傻，一旦爱上了无怨无悔，帝王也不例外*真是应了那句 " 英雄难过美人关* "
- 85、女主除了一开始有点小二有点白痴之外，这本书的内容线索清晰
比起一般的穿越文要好看，不空洞。
- 86、好喜欢这个文啊，好喜欢上官寻啊，不管他是寻还是夜啊，都喜欢，
要是现实有这样的男人多好啊。
- 87、非常喜欢花花的古代文，可是花的产量不高啊，希望以后能写出更多像寻爱这样搞笑又虐心的文来。期待。。
- 88、终于买到典藏版了，高兴！
- 89、最心疼的就是司司啦，还好有本爱奴
- 90、一直期待寻爱典藏版，弥补我没看过原版的遗憾，
总算是上市了，价格有点小贵啊，咬着银牙买了、、
- 91、以前老版没看过，看了简介，应该不错。
- 92、不流畅
- 93、看过多少穿越书了，这本最经典。
- 94、这套封面真好，黄金典藏，一定要收了~~
- 95、花花的书看过好多了
《爱奴》《未曾相识》……
《寻爱》的典藏版终于出了，好开心，买回来~
- 96、看完这本书，感觉到爱情的气质，穿越流变的挚真，流光岁月的坚守，黯然风雨的执着……
- 97、几年前看的文，如今出典藏版了，重新温习一遍又有了不同的感觉。
- 98、典藏版的，果断买来收藏，书做的很漂亮呢。
- 99、封面很喜欢，最主要的是寻爱这本书的内容很好，不像一般的穿越文很干涩~~
- 100、黄金典藏版，很不错，封面很好看。
- 101、看完了，从头笑到尾。

《寻爱上弦月》

精彩书评

1、 假期啦，假期啦，嗨翻天的我从没看过新书堆中随便找出本书来看，没想到竟然一看就入神了，这本让我着迷的书就是《寻爱上弦月》。好长时间没看到如此纯粹的穿越古言了，从一拿起来就有种亲切感。后来上网一查才知道，原来是4年前的作品，如今推出了典藏版。《寻爱上弦月》的故事较现在的穿越文平实，虽然也是天马行空一顿写，但基本有个边际。文中不论引用现代的歌曲还是观念都能做到恰到好处，显得非常自然，没有现在一些穿越文中突兀的感觉。而且我最最喜欢的是书中的男女主都比较正常，男主酷得真实，女主闹得可爱，不像现在的穿越文中男主动不动就能颠倒乾坤，能力无限；女主动不动就被数个男人同时爱慕，桃花朵朵开，有时假到让人都不能看下去。《寻爱上弦月》讲得是一个比较可爱的故事，虽然也有小伤小痛小虐，但对于经常被言情书虐来虐去的我们来说已经是湿湿水啦。女生洛宝突然得知自己是个弃婴，一时难以接受，她冲上了马路，无巧不巧的和宝马来了个亲密接触。以为必死无疑的洛宝发现自己尚在人间，只是时空不对，哈哈，她幸运的穿越了。在一个架空的朝代，洛宝借着夏之洛的身体还魂，不但轻松拥有了花容月貌，更是贵为王妃娘娘。如果你已经对夏之洛（洛宝）开始羡慕嫉妒恨了，那就大可不必。因为这个王妃只是有名无实，再美的如花容颜也没有人会去欣赏。不但如此，被骄宠大的夏之洛深爱三皇子上官寻，当初为了成为王妃就使出了N多非常手段，人未入府就让上官寻深恶痛绝。入府后，爱人的藐视让夏之洛更加疯狂。仗着自己娘家的背景做出了很多令人不齿的亿事。如今，夏之洛一死，这所有的一切就都报偿在了洛宝身上。洛宝在王府里运用现代人的智慧与观念，外加她本身的善良与狡黠，厚着脸皮像打不死的小强一样左右折腾，抚上安下，没料到竟然真给她杀出了一条血路，不但得到了上官寻的真心之爱，更是在这个穿越后的朝代活得有滋有味，幸福安康。不过穿越的爱情一般都要经历生死的考验，夏之洛与上官寻也不会例外。在下册中，这对神仙眷侣不惧凶险，生死与共，关键时刻的小煽情让人非常感动。有点儿爱上花清晨的文字了，只是不知四年来她改变了没有。

2、 花清晨是我很喜欢的一个作者，她的书每一本都收集了，个人来说我喜欢她的现言多过于她的古言，但是有几个朋友是她的古言FANS，只要是她的古言就一定要买来看，可能这就是青菜萝卜吧！这本《寻爱上弦月》是我看的比较早的穿越类小说，其实我一直很喜欢现代人穿越到古代盗用古人的诗词歌赋或者盗用现代的流行歌曲，也许是我的恶趣味吧，看到别人被穿越女或者穿越男忽悠的一楞楞的我总是会在一边偷笑，当然，盗用也要盗用的合情合理，与场景契合才能称之为完美，就象夏之洛在皇宫唱《隐形的翅膀》，既唱出了她当时的心声，又展示了她出众的琴艺和歌艺，又让男主对她刮目相看，故事才能循序渐进的发展下去，其实在我看来桥段不怕旧，只要用对地方就是完美了！穿越而来的洛宝非常倒霉的用了夏之洛的身体，使得一开始每个人都讨厌她想忽略她。这个叫夏之洛的女孩子其实在我眼里是个可怜的女子，一直被娇宠的成长着，没有经历过挫折，所以骄纵的个性让每个人都讨厌她，以至于她爱的人永远也不会爱上她，可是她强烈的爱让她的人生充满了痛苦，其实我觉得她的灵魂的离开对于她来说是一种解脱，而洛宝的到来让一切变得不一样，洛宝的大大咧咧、洛宝的倔犟、洛宝的才情、洛宝的洒脱加上夏之洛的倾城倾国的外貌，让周围的人开始不害怕不讨厌夏之洛的这个身体，上官寻也开始被这样的夏之洛吸引着，开始了一场穿越之爱。对于上官寻，我一开始并不是很喜欢，这样的男子有些冷血的感觉，高高在上而没有人的气息，有时候太过完美优秀的男人实在让人有些抗拒；但是当他变成夜寻欢后反而变得更吸引我，他的无赖、他的风流让人觉得这样的他和洛宝更相配一些，爱情越走越契合，永远也不太远了！看旧版和新版的时候有一个人我一直很奇怪为什么会叫“花清晨”——就是那个京城有名的花花公子，太医，我一直不明白为什么作者的笔名会和这个配角的名字一样？一开始我一直以为会有一本书男主是这个花花公子，但是到现在还没有等到，所以哪个知道内情的人能够告诉我为何作者和这个太医的名字是一样的？

《寻爱上弦月》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com