

# 《漫画技法终极向导:升级版.人》

## 图书基本信息

书名：《漫画技法终极向导:升级版.人物和画材的基础篇》

13位ISBN编号：9787531062968

出版时间：2015-6-1

作者：（日）林晃

页数：144

译者：汇智天成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《漫画技法终极向导:升级版.人》

## 内容概要

《漫画技法终极向导》1套6册，由日本著名漫画大师林晃先生主编，是一套专门针对爱好者和初学者的漫画基础技法书籍。由于介绍全面详尽、极具实用价值，已成为最经典的漫画技法书之一，自推出以来受到动漫爱好者和学习者的普遍欢迎和好评。此次推出的升级版在原书基础上重新加以修订，改正了旧版本中的一些错误，美化了版式，力求让读者有更好的阅读感。

《人物和画材的基础篇》是该系列的第2册，针对如何创作漫画原稿、描画人物时应如何下笔、人物的比例与身体各部位的画法以及人物服装的画法等进行一一讲解。

\*编辑推荐：1、在动漫创作起步阶段，故事脚本的创作、人物形象与背景世界的设定往往是非常重要的一个环节，如果能在初期阶段完美解决这些问题，那么接下来的所有创作问题都将迎刃而解，而这些动漫创作的秘诀就在《人物和画材的基础篇》。

2、日本漫画大师林晃主编，浅显易懂，针对性强，适合初学者。

3、被读者追捧十余载的经典动漫技法教程《漫画技法终极向导》在更正旧版错误、美化版本之后，以《漫画技法终极向导》（升级版）再度归来。

# 《漫画技法终极向导:升级版.人》

## 作者简介

**林晃**  
1961年生于东京。1986年毕业于东京都立大学人文科学系哲学专业。曾任古川肇的助手，后师事井上纪良；1987年获“Business Jump”鼓励奖、佳作奖。1992年，为集英社基础进修俱乐部出版处女作家实录品《亚细亚联合物语》，1997年成立漫画设计制作事务所。2003年成立Go office有限公司，担任执行总裁。

# 《漫画技法终极向导:升级版.人》

## 书籍目录

# 《漫画技法终极向导:升级版.人》

## 精彩短评

1、有点太简单了

# 《漫画技法终极向导:升级版.人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)