

《砂上的你》

图书基本信息

书名：《砂上的你》

13位ISBN编号：9789865723735

出版时间：2014-10-1

作者：白石一文

页数：352

译者：陳寶蓮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《砂上的你》

內容概要

縱使這個世界再悲慘，
人類還是只能在這裡出生而開始。

哲學作家白石一文2014

尋找生命歷程之書

我們終究無法逃離世代相傳的宿命，人類的人生會遺傳，人類的命運也會遺傳。

人注定逃脫不了命運的擺佈嗎？還是可以按照自己的意志選擇命運？

跟昔日深愛的男友分手、與結婚數十年的丈夫離異、和生命中摯愛的父親訣別。我們是背負著必定死亡的命運而活。生命的起落與轉折，誕生與逝去，縱使無奈這都是生命的歷程。

我失去了我的父親。原本不想懷孕生子的我，開始急切的想要孕育下一代。我想抓住那些已經逝去的過往，不曾珍惜正視的回憶。無奈急躁的我為了生育，弄擰了我們夫妻間的關係，生命的消失與延續，情感的存續與記憶，再再都困擾著我。直到那一日他的造訪，開啟父親不為我所知的秘密情事與我的混亂煎熬。

一直以為父親的身邊是只有母親的，直到那一封信的開始。我撞見了一個屬於男人的浪漫，而那個男人竟然是我的父親。在長達四分之一世紀的歲月中持續寄出不留地址的情書、不留餘地的相思。沒錯！那絕不是我所認識的父親，然而持續收到父親信件的女子，究竟是怎樣的一個女人？

《砂上的你》

作者簡介

作者簡介

白石一文 Kazufumi Shiraishi

1958年生於福岡。早稻田大學政治經濟系畢業。

曾任職文藝春秋，2000年以《一瞬之光》步入文壇。

2009年以《拔起深深刺進我胸的箭》獲得第22屆山本周五郎賞。

2010年以《不可或缺的人》獲得第142屆直木三十五賞。

著有《不自由的心》、《我心中尚未崩壞的部分》、《關於我的命運》、《愛有多少》、《心中鑲著龍》、《與世界為敵》、《幻影之星》、《翼》等。

譯者簡介

陳寶蓮

曾任東吳大學講師、中國時報編譯。

從事日文翻譯多年，尤其喜愛文學作品，譯有夏目漱石、阿川弘之、江國香織、宮尾登美子、吉本芭娜娜、片山恭一、小川糸等多位作者的作品。

《砂上的你》

精彩短评

- 1、人类的人生会遗传，人类的命运也会遗传。
- 2、要把所有角色聯繫在一起的愚蠢的陰謀
- 3、一般 跳跃式描写感觉有点故作玄虚 整本书结构和人物关系也是挺牵强的 好像是为了把什么和什么联系在一起所以构建出这样的设定 读起来就感觉作者是先想出个主题 然后为了表达这个主题就拼命往上靠 挺不自然的
- 4、沉重
- 5、的确不擅长从女性角度表达 主角显得苍白而平淡 远不如主角的老公及外遇对象来得鲜明立体
- 6、一个漫长的故事得出了一个类似“六度空间”的结论。书籍简介写得如此悲壮，但通读下来并没体会到多少宿命感。PS. 在台湾书店看这些日籍书一个感受是，现下的通俗小说（甚至包括推理类别）都特别喜欢打着“宿命”“命运”“生命”等等这类终极主题讨论的旗号（即有关生死和种种不可知），讨论的质量另当别论，但可见现在书商和市场多么好这口。看到豆瓣友邻批评小说的女性视角，不过我在阅读过程中还是挺认可作者这一尝试的，至少没有太强烈的违和感。
- 7、能理解偶然相刎为一个混沌的感觉，但关于生的理念相比白石桑自己也说服不了自己吧，毕竟生死是无解的
- 8、故事本身一般，但非常喜欢小说中作者关于生与死的见解。白石一文的最佳还是崩坏。
- 9、最大亮点或许是如作者“自言自语”般的几段话。
- 10、看完觉得要画个人物关系图才清晰 以及不能更同意关于女人生孩子以及对孩子父亲的定义w
- 11、非常吸引人的一个故事，我发现看白石一文的书，一开始就是一个普通人，慢慢揭露到更深的层面，慢慢了解到背后的驱力，这些都逐层拨开，抽丝剥茧，就像我们了解自己的内在一样，所以让人更想去探索。
- 12、生命中突发的偶然性也许会被这群现实中的族类所嘲笑，甚至产生阴谋论的论调。然却在细微末节的牵绊和联系中看到彼岸民族对传统小心翼翼的传承和维系，反观自诩天朝子女的芸芸众生，他们不可一世的可笑嘴脸，看似光鲜亮丽的外表，底下却是无法揭示的悲凉真相。
- 13、牵强又矫情。我再也找不回看我心坏掉的部分那本书时的感动了。
- 14、前五分之四挺不錯的，從命運遺傳的現象、對初戀的遺憾和對孩子的執著引出一個三十多歲成熟女人對婚姻和生育的思考，表現了她不願受男人和命運擺佈的堅強。女主成熟有思想的形象會讓人想到《命運》的亞紀，浩之那番關於生死的言論其核心我覺得與《崩壞》是一致的，可以說是白石一文的本色演出。最後部分我設想是在命運遺傳或者選擇命運的論點上再升華，讓女主做出了斷。然而從跟南美面談的劇情後，歸結的終點卻是像友人說的一個類似“六度空間”的結論，用這個結論來說明一個男人對摯愛的執念和宿命實在讓人覺得有些牽強、故意，並且就通篇的思想和表達對象來看也有種脫節感。
- 15、立意、人设、情节都很白石一文化，但这次串联得太刻意，尽管是为了表达某种意义上的宿命，但通篇下来整个故事有点说不出的脱节感。

《砂上的你》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com