

《相思系有时》

图书基本信息

书名：《相思系有时》

13位ISBN编号：9787539979992

出版时间：2015-2

作者：金丙

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《相思系有时》

内容概要

那天，阳光明媚，她拿着大学录取通知书，笑靥如花；那天，月华如水，她被他紧紧拥在怀里，心跳如鼓；那天，大雨滂沱，她跪在姐姐冰冷的尸体旁，泪如雨下。

那幢位于梧桐巷里的老房子里，刻满了她和他的身影，承载了她所有的幸福，也见证了他全部的无可奈何。

争吵、冷战、出走、分离。

她像一只没了束缚的风筝，在自己的天空兜兜转转。

他像一条没了目标的游鱼，在自己的海洋颠沛流离。

当她重新回到了这里，赫然发现世事早已时过境迁，唯有他，依然等在这里，替她完成唯一的心愿。

所幸，他们心里一直藏着深爱的彼此。

当他们重新执手相拥时，还好，所有的苦难都雨过天晴；还好，他们的未来，一切都还来得及。

《相思系有时》

作者简介

金丙，八五后。2013年开始写作，文笔成熟流畅。爱现实童话，爱惊险刺激，喜欢描绘最美好的爱情，相信矢志不渝，天大地大，一旦爱上，必携手一生。
代表作：《为爱入局》、《来者不善》等。

《相思系有时》

书籍目录

楔子 两首歌的时间

上卷年少无知

第一章不是青梅，不是竹马

第二章赵有时，到我这里来

第三章一点一点靠近

第四章有时，会情不自禁

中卷我们在怒放

第五章初恋是懵懂、是难舍难分、是期待

第六章只想与你分享

第七章属于彼此的小时光

第八章谁的青春，都会经历离别

第九章风起波澜

第十章他的善，只属于她

第十一章再见，我的年少无知

下卷故乡的云

第十二章回来了，失忆了？

第十三章死缠烂打

第十四章赵有时，我错了

第十五章百般讨好

第十六章一起揭开当年真相

第十七章相信天理昭彰

第十八章她之重

第十九章终于一起走过

第二十章十字街口，幸好你爱我，我爱你

番外

番外一 空白

番外二 赵有时，我嗯你

番外三 翟闵，我要给你生猴子

番外四 奶爸难为

《相思系有时》

精彩短评

- 1、非常棒，人生就是在跟头里发生质变的。唯爱情爱人，不可辜负。
- 2、支线太多，剧情发展缓慢拖沓，文笔一般。后半段感觉要发力，无奈又变得啰嗦起来。
- 3、翟闵 & 赵有时 评价同上
- 4、没有能看完的书了，跳着看了结局之前的也不要细看了
- 5、相比其他逊色不少，但也不算差。後面實在太拖沓，食之無味，棄之可惜。
- 6、女主与残疾姐姐相依为命，性格硬朗爽直，不喜欢依赖别人，男主是两姐妹的邻居，很久以前就喜欢女主，也是女主同学们的老大。女主在男主的公司中当暑期工，因而在一起了，却因为姐姐被人杀害，男主无法帮女主伸冤，因而分手。情节其实不错，唯一不爽是恶毒女配得到应得报应的地方描写太少，我憋着一口气看完都是想看见杀害姐姐的凶手的下场！
- 7、这本好看，比起屠路更喜欢这种，虽然已经是写烂了的题材。女主父母双亡只有一个拄着拐杖的姐姐，男主痞气功利但是又深情温柔，第一次接吻男主强吻，轻声问女主的时候苏到没有我。就是过程忒曲折了，前半截互动完美，后来就开始变得拖沓，不过我觉得还是可以的。
- 8、全书最让人心疼的应该就是姐姐了。看的时候真的很希望作者最后能给姐姐一个幸福的结局，但是想到前面的楔子，也猜到如果姐姐没出事大概不会需要女主回国办拆迁，姐姐出事的那章是金丙的所有书里我觉得最难受的地方了，甚至觉得为了制造男女主的矛盾，设置如此狠毒的女配，导致姐姐这样的结局，作者未免太过“残忍”。但看完反觉得，正是姐姐这根线贯穿了全文，也许姐姐的这个设定才是作者最开始决定好的？虽然还是很心疼啊。
- 9、后面的一部分不尽如人意，特别刑案部分的了解，相比其他作品，差了
- 10、前半段很流畅，角色之间的互动写得很好，难得的是男女主角的关系设定脱离了作者其它几本书的模式；后半段案件部分虽然算用心，但还是不够严谨。
- 11、女配简直贱的要死毫无悔意也是够了，女主有点矫情，男主也不太喜欢，相比较喜欢姐姐把，坚强但又步懦弱
- 12、内容吸引人眼球
- 13、残疾姐姐是整个故事的重要推进，男女主的爱有一种，呃，从小注定的感觉，虽然男主一开始动机不纯，也放弃了女主一次，但是正如作者所说，年轻是太肆意的年纪，他们都成长了并庆幸上天又给了他们机会。
- 14、作者的文笔其实一直挺好的，就是不太热门也是怪了。其实这本最打动我的是坚强自爱呵护妹妹又在爱情面前毫不退让的女主姐姐赵有为唉，姐姐死的时候真的哭惨了，唉。看到12点多，元气大伤，推荐，虽然有一点点的瑕疵。

1、面对世界，紧闭双眼。仅靠耳听、靠感觉，我们以为世界是单纯美好、善良纯真，人与人之间的和谐不会被利欲所破坏。我们闭着眼睛用手轻轻触摸这世界，就算被冰冷的利刃划破了指尖，吮掉冒出的血、忍过那一瞬的刺痛，只要没睁开双眼看见利刃上残留的血迹，我们仍会固执的相信人性本善、人间美好。地球公转自转，世间岁月流转，这个世界都不会改变。正如翟闵从头至尾都是那么冷漠决绝，没有改变。只是，赵有时睁开了双眼。看见了与存在于她理想国度中不一样的翟闵。闭着眼睛是一个世界，睁开眼里是另一个世界。赵有时从小被姐姐保护得很好，如果生活是汪洋大海，那么她被姐姐妥善安置在一个密闭的玻璃容器里。深海里的种种厮杀、争夺、追逐与逃亡，她从玻璃容器的里面往外看，只能看见个模糊的轮廓，看不清本质，更加接触不到那种残忍的生存竞争。姐姐尽其所能给了她一方安宁喜乐的天地，姐姐用善意把她浇灌大，告诉她天地亦有情。她对于姐姐的信任与依赖，让她无条件相信姐姐的话。所以当她拨开那些隐隐约约的云雾看清翟闵之后，才会那么接受不了。赵有时把情义排在身家利益之前，翟闵却是把身家利益排在情义之前，至少他目前是。他们从同一个点出发，背道而驰。一个踏上感性的路，一个踏上理性的路。赵有时走的那条路，是爱他所爱、信他所信，脚下的路由真善美铺成。可翟闵走的那条路则完全不一样，踏着一些人得尸体与鲜血往前走，一路收获名和利，真善美不重要，重要的是得到他想要得到的一切。他一心向前、志在千里，他的目标在前方，其余的一切都与他毫无关系。诚然他心狠手辣、冷漠无情，可他没有错，更没有罪。人不为己天诛地灭，世界本就这么邋遢这么邪恶。一滴墨滴进一盆清水里，清水变得污浊。一滴清水滴进一盆墨里，瞬间融入墨汁里，清水消失得无影无踪。人至善、人至纯，最终也要融入这个充满利欲的、肮脏的世界。将来的他们，在各自的路上体会了时间，看遍了沧海桑田，山水一程，风雪一程，会不会为了对方而回头？回到最初的那个原点？爱是原罪与救赎，爱是恩慈与包容。爱是翟闵愿意为了赵有时踏上之前从不曾走过的感性之路，爱是赵有时愿意为了翟闵踏上之前从不曾走过的理性之路。世界上没有无缘无故的期望与失望，赵有时对翟闵从最初的期望逐渐变为失望。她在翟闵身上有过多大的梦想，大概只有她自己知道。而这一切皆因为爱。因为爱犯下的罪，最终也只能用爱去赎罪。赵有时离开的不是这座城市、不是这些让她每每想起就怆然的人事，而是那个无知的年少时节，以及那个时节里的翟闵。她熟悉的翟闵是远去的记忆里沉默的从她家楼下走过的翟闵，不是现在这个冷漠无情的翟闵。她带走的不是埋怨与后悔，她带走的是对过去单纯美好岁月的怀念。回不去的时光才是此生最美的时光。那段时光里有姐姐、有还是少年的翟闵、有那段她踩了二十多年没有出过意外的木制楼梯。她趴在栏杆上看着翟闵沉默的从楼下走过，路过了她二十多年的生命，短短一段距离，正是因为他一次又一次的走过，才最终走进了她的心里。你说再见你的年少无知。无知的是什么？无知的是对于这个世界美好的期待么？期待姐姐一世长安，结果她却提前去了天堂。期待收获一份完美的爱情，结果这份爱情也让你觉得失望。期待你爱的和爱你的永远陪在你身边，结果他们都走了。当时年少，年少无忧，年少无愁，年少是一次又一次的错觉，以为一切都很美好无憾，到头来却发现并非如此。尝过苦涩，回头看才明了，那时真是年少无知。无知的年少总会远去，安稳的岁月总会到来。你拖着行李箱淡然而平静的离开国土，留下他一夜又一夜的辗转反侧寤寐思服。——“你嗯我吗？我嗯你了。”回答的人已不在身边。你不在身边，爱在继续。爱是延绵不绝，爱是永无止息^_^

2、爱情战争，谁与谁之间的战争？是陷入爱情中的两人之间的战争，抑或是爱情与现实之间的战争？无论什么战争，无论是谁与谁之间的战争，“胜者王败者寇”是亘古不变的真理。总有一方会无条件向另一方妥协。故事始于梧桐巷，一个普通得不能再普通的地方，全中国有无数个像梧桐巷这样毫不起眼的小巷子。最平凡的地方往往伴随着不平凡的滋生。这条小巷有着被岁月踏过的青石板，有一排排积淀着时光的房屋，有一起长大的青梅和竹马，还承载着一对人无论在多少年后想起还是会心跳加速的青涩回忆。他们的爱恋从这里开始，他们的青春与这条小巷绑在一起。巷子里吹着的风、巷子里种着的花草、巷子里随处可见的尘埃，仿佛都带着一丝专属于初恋的甜蜜气味。很多很多很多年后，他可能会觉得这辈子吃过最好吃的东西是那一年除夕在她家里瞄着她因心虚害羞而微红的脸颊吃下的鸡腿。当时嚼在他嘴里的鸡腿想来是无味的，因为他的味觉被屋子里弥漫的只有他和她能嗅出来的甜味所控制了。梧桐树又叫相思树，多年后这条小巷将被拆迁，那些路、那些屋，将被夷为平地，总有一部分记忆会随着那些倒塌的房屋变为废墟。他远去的相思因这条即将被拆的小巷而复返。因着梧桐的原因，这小巷是否也能称作相思巷。这个相思变为废墟，他的相思回来了。男主其人，聪明、严谨、果敢，一段一百米的路程，他在迈出第一步之前，一定会把这一百米内可能发生的事情全部设想

《相思系有时》

一遍，并且提前制定出应对方法。没有充分准备，他不会迈出第一步。他习惯掌控全局，提前想好事情的方方面面。事业上、爱情上，都是如此。他有很多优点，但也有很多缺点。私以为他最大的缺点就是过于自信与严谨，并且有一点点不稳重。从事业上来举例，他确实开端比较好，在专业领域的研究也很透彻，所以他急迫的想把三家网站转型。创业岂非易事，何况他还是个大学都没毕业的愣头青，二十出头，经验与阅历都很欠缺，对行业的精准度不一定把握得很好，不知道他从哪里积聚的自信使得他一心想快速地把好不容易发展起来的网站转型。这种冲动要是放在现实里是肯定会吃亏的。不过又说回来，哪一个创业的人不是摸着石头过河，磕磕绊绊实在是再正常不过了。再说跟女主的感情，发展得太顺利，感觉就像是这么多年终于水到渠成，自然而然。他在这份感情中，把握着节奏，掌控着进度。前面已经说了，他习惯的掌控全局，事业如此，感情亦如此。女主就感觉在配合着他的安排。女主的性格目前来看比较软，可往往就是性格软的人，一旦硬起来，十头牛都拉不回来。女主的内心一定有一块不能触碰的地方，但男主偏偏就碰了。所以文案里女主才会说男主残忍又恶心。楔子面里可以看出，女主对于要回国的事比较淡然，也有可能内心风起云涌，但至少面上没有表露出来。可是男主就不一样，内心挣扎，面上更挣扎，不然他不会一根接一根的抽烟，明显他很焦虑。想冷静，可是冷静不了。抽烟只会越抽越心烦意乱。年轻人的爱情很坚固也很脆弱。坚固的是，感情不会轻易被利欲所腐蚀；脆弱的是，一旦感情出现裂痕，年轻人的心高气傲不允许先向对方妥协。没人肯妥协，裂痕就会越来越大。既然会分开，说明他们的感情只是半熟，尚未成熟。半熟的果子，涩、苦、酸。果子生长过程少不了阳光、土壤、水、养料，还少不了种植人的悉心照料。既然他们的感情只是半熟，那么一定是少了什么，或者是量没有达到，又或者是天灾，影响了果子的生长。并非所有记忆都会随着时间褪色，也有可能越来越浓郁。陈年的酒、陈年的醋，都是时间愈久，味道愈浓。他们的青春是美好的，岁月侵染，青春只会越来越明亮、越来越鲜艳。从青涩到成熟，从相爱到陌路再到相爱，只用了大概两首歌的时间^_^

《相思系有时》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com