

《“十二五”职业教育国家规划教材-素描》

图书基本信息

书名：《“十二五”职业教育国家规划教材-素描》

13位ISBN编号：9787541058580

出版时间：2014-7

作者：程丛林, 杨寒梅, 罗熙, 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《“十二五”职业教育国家规划教材

内容概要

“十二五”职业教育国家规划教材——素描内容全面阐述了素描的基础写生训练，设计意识训练基础知识；并从市场需求以及培养学生创新思维和学以致用能力出发，以大量国内优秀案例及师生素描作品，培养学习者的审美意识及艺术职业技能。

作者简介

程丛林：现为四川大学特聘教授、硕士研究生导师，四川大学油画艺术研究中心主任。中国著名油画家，美术教育家，中国美术家协会会员，“伤痕美术”主要代表人物。毕业于四川美术学院、中央美术学院。曾任教于四川美术学院、中央美术学院、奥斯纳布吕克大学（德国）；曾担任中国第一、二届油画展评委；1986年为法国文化部邀请从事艺术活动的第一位中国油画家；作品多次荣获国家级美术作品展大奖。主要代表作有《1986年月日·雪》《1978年·夏夜》《华工船》《送葬和迎亲的人们》《阿米子和牛》《一公·一母》《白山·色山》。

杨寒梅

梅：1990年毕业于四川美术学院油画系，获文学学士学位。1996年至今任教于四川大学艺术学院绘画系，四川大学艺术学院绘画系油画专业副教授、硕士研究生导师、四川大学新艺术研究中心副主任。作品多次参加海内外美术作品展，并在《文艺研究》等国内核心刊物上发表；曾荣获2003年、2005年度四川大学青年骨干教师奖；参与出版有《油画》《素描》等高校教材和专业画册。主要代表作有《凝》《蛾子》系列。

罗熙：2006年本科毕业于西南民族大学艺术学院油画专业，获文学学士学位，2009年毕业于川音美术学院油画系，获艺术学硕士学位。2009年至今任教于西华大学，先后任教的课程有《素描》《色彩》《中外美术史》《动画场景设计》；作品曾入选全国首届星星艺术节。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com