

# 《印钞者》

## 图书基本信息

书名：《印钞者》

13位ISBN编号：9787508655699

出版时间：2016-1-1

作者：徐瑾

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《印钞者》

## 内容概要

《印钞者》立足于金融常识，通过一系列财经事件和人物，描绘了17世纪以来的中央银行和经济发展的交融互动。这种纵横交错离不开其滋生的土壤以及背景，从中亦可一窥金融历史的进化之旅，甚至国家文明兴衰失败的暗涌脉络。

在《印钞者》中，作者指出，金融危机是信用经济的固然产物，金融周期和经济周期一样难以回避。我们不是在面临一场危机，就是走在一场危机的路上。也正因为如此，了解你的对手是谁、它如何形成、如何作用于现实经济，在当下也无比重要。

金融的本质是什么？

无论从历史还是现实来看，资本在不同时空的置换交易背后，金融的本质在于合作，对于经济发展，这种人际合作秩序的拓展必然依赖经济的效率的提升，其背后伴随着人性百态，其中亢奋与胆怯也构成经济周期的繁荣与萧条。

金融不断进化的过程，也催生了人类社会诸多变化，大到帝国兴衰，小到个人贫困。

而金融对于经济效率的提升，一方面可以催生现代纸币与中央银行，促使了前工业时代英国的崛起，现代金融市场的繁荣，以及奋斗期间的个体的财富荣誉；另一方面，这种提升鼓励冒险，其后果并非均匀分布，因此带来了现代时代的大萧条，甚至2008年金融危机，再到欧债危机，再到中国。

金融进化之中，“印钞者”中央银行是不可不谈的话题，从最早的瑞典央行到英格兰银行，再到美联储与欧洲央行，甚至中国央行，全球央行与金融危机的博弈与互动，某种意义上构成金融市场乃至社会制度的过去与现在。金融进化从国家到个人，其优点和短板都在体现。除了监管者与资本市场之间道高一尺魔高一丈的猫鼠游戏，更在于社会个体在经济博弈之外的调节与合作。

# 《印钞者》

## 作者简介

徐瑾，青年经济学者，近年关注中国经济转型与金融史。FT中文网财经版主编、专栏作家，微信公众号《经济人》(econhomo)主打人文与经济的分享，近期出版《凯恩斯的中国聚会》、《中国经济怎么了》、《危机与转型》等，其中《凯恩斯的中国聚会》入选“2015最受金融人喜爱的十本财经书籍”。

# 《印钞者》

## 精彩短评

- 1、其实不想给分。为自己付出的十几元默哀。
- 2、国内xx专栏作家的通病，不学无术
- 3、不知是不是因为我是门外汉，看目录中的标题，我觉得这些问题都是我感兴趣的，但看完正文，感觉啥也没说嘛，就像论文中的绪论似的，引用了好多别人的话，但我觉得也没说明什么问题啊，作者自己的言论也没把问题讲清楚，可能是我理解不了那些专业术语吧，总之，比起同时在看吴晓波的书，这个太水了
- 4、为央行辩护
- 5、印钞者，也就是央行，所以这是一本央行史，也是一本金融危机简史~
- 6、不错，挺好的读书笔记。
- 7、好书
- 8、嗯，我确定这是本垃圾书。
- 9、与其说讲述央行发展史，不如说是回顾金融危机史。

1、中央银行应该扮演经济繁荣的刹车角色，就像当派对进入高潮要取走大酒杯一样，免得玻璃杯片满地，一地鸡毛。但当金融恐慌气氛蔓延，流动性开始消失，中央银行应该起到加速器的作用。——美国前财政部长蒂莫西·盖特纳封面的书名明显地表达了这本书的用意，中央银行作为印钞者，如何制造与救赎金融危机。金融危机是信用经济的必然产物，金融周期和经济周期一样难以回避。我们不是在面临一场危机，就是走在一场危机的路上。也正因为如此，了解你的对手是谁、它如何形成、如何作用于现实经济，在当下也无比重要。我们不仅要知道过去，还要了解过去。向后看，就是向前看。金融危机影响每一个人，而预测危机失败不仅仅是经济学家的事情。比如财经媒体也要出一份力。这本书涉及到金融危机方方面面的问题。金融危机如何形成？应该如何应对金融危机？金融危机是否可以避免？中央银行在其中是否应该发挥“最后贷款人”的作用？金融市场是否还在有效运行？市场假说还能成立吗？谁又来监管市场监管者？金融业对经济增长是利是弊等等。分析现实经济，数据、逻辑、历史三者皆具最佳，谈数据和逻辑的人已经不少，但是涉及历史的人相比较很少，尤其是金融史，历史和金融两个门类几乎谈不到一块。本书是一次尝试，作者希望从历史观照真实世界，即以史为鉴，更好地分析和了解金融史。本书由中信出版集团出版，作者徐瑾是名女性，作为青年经济学者和专栏作家，近年开始关注中国经济转型与金融史。她发表的《凯恩斯的中国经济聚会》入选“2015最受金融人喜爱的十本财经书籍”。全书立足于金融观念的进化，展示金融世界在过去三百多年的变化主线，在金融危机与中央银行两根交错的主线下，泡沫与理性的反复博弈也促成了金融市场的不断改进。作者从历史和现实两大部分着手，历史分三块，17世纪英格兰银行的诞生与成长，19世纪的英格兰银行作为中央银行的探索，20世纪大萧条的影响。现实部分也是三块，2008年金融危机和随后的欧债危机，以及关于中国现状分析和未来展望。深入外国历史金融研究，其实是为中国的发展指明方向。正如最后一章所言，2008年的全球金融危机使中国地位上升了。现代意义上的经济，本质是信贷经济，因此，金融危机无论形式是次贷还是国债抑或房地产。最终表现就是债务，而过多的债务必然导致危机，这是历史一次又一次告诉我们的真理。从金融进化史的角度，中国给出一个后发国家最可能的成功道路，但是其一旦爆发危机，后果也将是灾难性的。如何防范于未然？化解债务是关键。这本书能让你了解更多的金融常识。感觉更多的是回顾历史的金融危机。一系列财经事件与经济人物背后，离不开其滋生的土壤以及背景，从中亦可一窥金融历史的进化之旅，甚至国家文明兴衰成败的暗涌脉络。一双隐形之手正影响着全世界以及普通百姓的生活。

2、《印钞者》读书笔记 英国崛起英国在18世纪的繁荣昌盛得益于最先改变了政治体制，将部分权利下放，从而实现了从独裁统治到议会统治，政治体制的变革使其催生了现代第一个国家银行：英格兰银行，从而也最先从金本位中脱离出来，创建了现代化的纸币制度，使得经济得到高速发展。其内在逻辑在于，传统的金本位会造成货币的供应不足，没有办法匹配经济的发展速度，而纸币的前提是需要有值得信赖的政府，因此只有整体体制改革下，让渡权利的政府才能建立可以发放纸币值得信赖的国家银行。1929年经济大萧条1929年的经济大萧条成就了罗斯福，而反观罗斯福在经济大萧条中的几点做法：1) 炉边谈话：在萧条的恐慌之中，通过轻松谈话的方式传递给人们信心和力量，金融危机的核心是对于恐惧的恐惧，所以最重要的是沟通，消除不确定性；2) 凯恩斯主义的实施：解决有效需求不足的问题，还是需要国家进行经济层面的干预，抑制经济行为的负反馈行为；3) 最后贷款人角色的执行：金融危机往往是由于货币流动性短期不足造成的，货币供应量一旦收紧，造成货币供应量的崩溃，则会产生金融危机，因此在金融危机是提高利率坚持贷款是解决问题的关键之一。2008年金融危机08年金融危机是复杂金融工具下的金融危机，其中最为敏感的就是CDS（信用违约掉期），复杂的金融工具将原本可以直观的风险打包成低风险产品，但其实本身风险还在，而且变得不容易察觉。而且复杂的金融体系也导致金融个体间的联动性大大增强，从而会产生极强的正反馈效应。加之新型金融工具的杠杆效应导致风险发生时的共振作用明显强化，导致危机的广度和深度都更为剧烈。而且在现代民主社会下，国家对于金融危机的救助政策也需要得到民众的支持，这时出现了金融困局。欧元区金融危机欧元区的本质有以下几点：1)统一货币体系下的国家经济实力各不相同，而且没有统一的财政政策，导致经济方向不统一；2)由于统一货币了，导致经济强国为经济弱国进行了背书，从而导致经济弱国有条件以超出自己能力的范围进行低成本举债，从而拖累整个欧元经济体；3)现代民主体制下，选择节衣缩食、共渡难关的政府难以被高福利惯坏了的民众选举上去，民主的困惑产生了； 中国面临的经济危机1) 经历过经济衰退后的全球经济已经变得脆弱不堪

，未来可能经济从开放走向独立，对于中国未来的出口导向性经济会产生较大的影响；2) 地方政府债务风险，随着对内经济投资的边际效应递减以及土地收入的不可持续，未来地方政府的整体债务风险将越来越高；3) 企业风险，前期货币政府导向投资导致的产能过剩，以及实际企业的融资成本过高，利润过低，导致企业债务风险在突增；4) 金融机构风险，前三者风险合并会导致金融机构的风险，而中国的贷款又集中于银行手中，风险没有得到有效的分散；5) 居民风险，上述1-4的风险最终会导致居民风险，金融动荡之中百姓只能沦为韭菜。为何金融危机层出不穷信用经济体系必然导致金融危机。我们不是在金融危机之中，就是在走向金融危机的路上。2016年8月10日 朝阳

3、“你又不是人民币，怎么可能让每个人都喜欢呢？”这句话经常被拿来安慰人。也有人曾说，即使你是人民币也不会是人人喜欢的，因为国外人民更喜欢他们本国货币。可以这么说人人都会喜欢钱，喜欢的理由不外乎，有了钱可以买自己想要的东西。最初没有钱的概念，人们是拿货物交换，但是随着时间会发现不公平，慢慢出现了钱，用于衡量货物价值，更方便交换。要衡量货物价值，就会出现一种机构来定价，有了定价，也会对于货币做一个要求。作为国家，会发行法定货币。但是国家怎么发行货币呢？最初看到《印钞者》这本书的书名，我曾想，这本书或许就是介绍货币怎么发行的问题，但是随着阅读，发现作者徐谨关注更多的是货币政策与金融危机方面的经济问题。国家发行货币的标准，不能说没有提及，或许正是因为这种标准的模糊，所以才导致金融危机的吧。从书中我们不难看出最初会诞生国家中央银行这个概念，是因为战争，是因为融资，也是为了让国家的钱和国王的钱区分开来。在面对金银缺乏的状况下，为了应对经济危机，开始用纸币取代金银，也让中央银行有了发行货币的职能。用金银，金银会有开采不及的危险，市场就会按自身规律运行，但是用纸币取代金银，怎么定价？怎么发行货币，发行多少纸币，这一系列都会成为问题，为了应对经济危机，单纯加印钞票，这是一种简单粗暴的做法，而且也会形成不良后果。那么怎么根据什么来钞票呢？如今社会已经取消金本位银本位，作为印钞者的中央银行的职能也越来越重要，中央银行在国家中的位置，在某种程度也是经济的导向。十九世纪初的经济危机，让很多经济学家都开始研究市场规律，开始探索有形的手和无形的手在市场中的作用。但是随着社会的发展，社会经济全球化，多样化之后，中央银行又更好地发挥其经济作用呢？徐谨在《印钞者》这本书中，向我们展示了各个时期的经济危机以及应对危机的方式，试图阐释金融市场，让其对中国经济形式有其指导意义。但是就中国的整体经济状态，从发展来说，本身就与西方不同，虽然从经济全球化角度来说，中国经济与世界经济分离不开，但是从整体格局来说，国家经济有其特殊性。我国的央行和金融市场与政治是分离不开的，在市场中发挥作用的更多的是有形的手，或者说一直以来都是有形的手，所以民众对于经济政策的并没有太多的感觉，关心的无法是储蓄利率的影响。然而随着经济全球化，人们也似乎越来越关心投资，想要了解投资，自然需要了解金融市场。那么国外的金融市场机制就对其有了借鉴警示的作用。从这一角度而言，《印钞者》是一部能让我们好好了解金融市场的书籍。虽说以史明鉴，但是这本书对于我们国家怎样执行货币政策的并没有具体阐述。

4、人人都喜欢钱，可是绝大多数人都不懂经济。腾讯新闻的财经板块有时候我也会瞄两眼，只是为了看看马云王石之类的企业名流最近有没有什么花边新闻。比起经济，我更关心政治，虽然同样是不懂，明显政治更有意思一些。我知道一个国家的崛起，必然是全方面的进步和超越，政治经济文化意识形态的对外输出缺一不可。其实这些跟我都没有直接的关系，我凭着一腔热血一厢情愿一往情深的相信党和政府会领导我们走上一条康庄大道。我相信我只要做好我的工作，别人也会做好他们的工作，大家都把手上的事情做到卓越，经济总归不会差。每次看新闻联播领导们又开会开会开会，我就很欣慰，我知道他们商讨的是中华民族复兴的百年大计。看到《印钞者》的时候，首先惊叹于作者的年轻和美貌。徐瑾，青年经济学者，近年关注中国经济转型与金融史。FT中文网财经版主编、专栏作家。近期出版《凯恩斯的中国经济》、《中国经济怎么了》、《危机与转型》等。其中《凯恩斯的中国经济》入选“2015最受金融人喜爱的十本财经书籍”。《印钞者》按照时间顺序梳理了中央银行这个特殊生物是如何产生、发展和演变的。作者详细记述了在历次经济危机中，各国央行的对应措施、实际效果以及后续对世界经济的影响。历史是一面镜子，“我们不仅要知道过去，还要了解过去，向后看，就是向前看”。希望历史能告诉我们世界经济是按照怎样的规律在运行，我们的中央银行应该学习其他国家中央银行的哪些做法来把控中国经济。我们这一代人处于中国和平崛起的关键时刻，我们是历史的亲历者，也是历史的创造者。怎样突破时间和空间的局限性，尽量健康的发展我们的经济？这是每一个经济学者都应该为之深思的问题。“专家”这个词已经渐渐被“砖家”渗透了，因为很多专家被钱迷住了眼睛。《亮剑》里面赵刚第一次看到田雨，心里涌起的第一个念头是：“我们的革命

要胜利了”。革命初期我们的军队里是没有这么漂亮的大家闺秀的，那时候闹革命的都是穷苦人。现在这么漂亮的姑娘都参加革命了，可见革命已经深入人心，大势已成。徐瑾，一个美貌隽雅的姑娘，写了这么一本忧国忧民的《印钞者》，不管她的观点是否经得起历史的考验，起码我知道中国的经济学者们没闲着。

5、实话说，对于像我这样的非金融类人士来说，对于中央银行也就是“央行”的印象还没有国有四大行的印象深刻，因为基本就没有机会直接接触它，唯一听到它的新闻基本就是经济可能出问题了，例如之前的股市以及最近的经济下行趋势加剧等等，就听到降息降准或者就是继续印发钞票。在很多人的眼中（包括我在内）都以为其实央行就是一台印钞机，除了这个就没啥大的作用了，事实真的这样吗？到底央行的只能是什么？到底央行如何发展而来？本书《印钞者》就是一本来探究中央银行的发展史，为我们来揭开中央银行的神秘面纱。本书主要采用时间为序来讲解从18世纪到我们现处的21实际这个过程各国的中央银行曾经参与过的各个重大事件。在这里，你可以了解到最早的中央银行是如何产生的（提示：在第一部分的‘让国家的归国家，国王的归国王’里就有详尽的描写）；你还可以看到英格兰银行在货币供应上还曾经引发了金块辩论：货币主义VS凯恩斯主义；你还可以在这里看到2008年美国金融危机中雷曼，花旗等如何陨落和重创……看到这些还是不够的，在本书中回顾的各种金融危机的事件中我们可以看到这其中最早的中央银行其实也是私人设立，还是商业银行背景，然后随着时代的发展各种金融危机的历练，相应的规则逐步完善才成了现在的中央银行（值得是英格兰等国外中央银行），这与我国的中央银行其实是截然不同的性质。对于想要了解国外央行发展历程以及各种危机可以看前面三大部分加上第四大部分的前两节。但是我认为想要深入了解自身，就更应该看看第四大部分的第三节‘后金融危机的中国与世界’，在这部分你可以看到中国的中央银行的作用绝不仅仅是印钞机，它的作用还有很多很多。最后，我想在这里提一下的就是本书虽然想论述“中央银行如何制造与救赎金融危机”，但是所学文章描写的重点在我看来更像是一本介绍各种经济金融危机的简史，不知道其他人多万本书是不是也和我一样的感觉。

6、读书人常会习养一种特有的“傲慢与偏见”，喜欢根据自己的阅读经验并审视作者的资历来预判一本书到底值不值得阅读。对于经济学，我有一个偏见，那便是不爱看国人写的经济学著作，经济学是舶来品，很多国内经济学家的言论让人感觉一来功底不深，二来立场不明，三来逻辑不清。但是读完这本85后专栏作家的著作，让人不得不刮目相看，甘做“年长的后学”。首先，作者的文笔很好，用词不俗，实属可贵。经济学讲求理性，注重论证，专业著作充斥着图表与模型，外行读起来如同嗑安眠药，倍感困乏。因此在经济圈，一名经济学者能有一支清新的妙笔很难得。国内文笔最受认可的经济学家当属张五常，论述中夹杂一些故友往事，在沐浴理性思维的同时又能嗅闻一丝经济学人的血性与温情。本书虽定位为探讨中央银行的著作，但实际涉及内容十分广泛，作者涉猎颇为庞杂，对英格兰银行的成立、美联储应对次贷危机、欧债危机以及人民币国际化等热门话题均有论述，其中不乏点睛之笔。尤其是开篇对于英格兰银行历史的梳理值得回味。英格兰银行最初源自战争时代。当时英国与法国争霸，国王为了筹集奥斯登堡军费对抗路易十四，召集千余家商人出资共同组建英格兰银行，股本定为120万英镑，政府以轮船、酒类等税收和关税作为担保，支付8%的年息，而英格兰银行获得4000英镑作为管理费，国王授予其一定期限的特许经营权。为什么私人愿意出资帮助国王打仗？有人认为英格兰银行旨在贷出银行券从中赚取利润，也有人认为主因是战争发家的商人需要寻找投资商机。在作者看来，英格兰银行的诞生是政治权力扩张与资本逐利相互结合的产物。商业与政治在各自利益诉求的驱动下握手合作，在此背景下，金融与政党之间的联系必然千丝万缕。英格兰银行背后是辉格党人的身影，其竞争对手南海公司背后有托利党人的支持。托利党上台后，南海公司接替英格兰银行成为了政府的融资工具。当一位名为约翰劳的逃犯在法国进行了纸币实验后，纸币催生的泡沫在海峡两岸迅速蔓延。泡沫最终难以为继，众所周知的南海公司泡沫和密西西比股市泡沫相继破裂。不过危机时刻，英格兰银行采取一系列方法，如说服商人接受英格兰银行的银行券，成功应对挤兑危机，稳定了大局。英格兰银行和南海公司的角力以英格兰银行获胜告终。1833年，英国国会批准银行券成为唯一法定货币；1844年，《银行特许条例》获批，英格兰银行获得垄断性质的货币发行权；1946年，英格兰银行收归国有。这便是英格兰银行从私有发家转为国有的历史缩影。当然，只靠央行之力不足以维持一国的稳定发展。除了英格兰银行，英国还有征税机构、国债市场和议会，组成四角制衡关系，环环相扣，各司己责。专业的征税机构培养专业人才，确保国家财政征收合理，税源稳定，相比法国的包税人制度更为优越；而纳税人的权利通过议会得以伸张，纳税人借助立法权审核预算，从而保护私有产权；国债体系有利于保障国家支出稳定；中央银行管理国债发行、征收铸币税等

，并执行最后贷款人职责，维持金融系统的稳定。可见，中央银行的前身也许是私人创立，但是私人股本并不意味着无法执行公共义务，而且在相互制衡的制度框架下，私有的中央银行只是政治博弈舞台上的一名演员，而非导演。正是这种经过历史打磨沉淀的制度框架让一个小岛最终成为了全球的日不落帝国。不过稍显遗憾的是全书对欧洲历史采用勾勒的方式，不够止渴，而对2008年金融危机和后危机时代着墨过多，不够精练，尤其对于危机中的央行行为用笔较少。如若再版，何妨反其道行之。美国俗语说：“不要浪费每次危机”。危机并不可怕，可怕的是漠视危机，遗忘教训。希望此书能激发更多的人在历史的火堆里寻找薪火，传照未来。（作于2016年5月24日晚，微信公众号：随着笔）注：作者首页提出“向后看，就是向前看”，余以为这是以身体作为参照系，即为“向身后看，往身前看”。若以“当下”作为时间节点，对于历史的记述属于当下之前，对于未来的判断属于当下之后，“向前看，就是向后看”可能更为恰当。

7、2008年金融危机爆发时，我尚在大学学习与金融毫不相关的法律专业，金融危机相关新闻虽屡见报端，但与我却似乎毫不相干。大四面临去向选择时，我选择了并不热门的经济法专业作为考研方向，自此开启一个经济学门外汉的观摩之旅。随着步入社会，开始学习和了解投资及其相关概念，经济金融方面的知识开始略知一二。专业人士看来，经济和金融自然是有区分的两个概念，然而我这样的外行人来看，无疑是有着千丝万缕的关系。现代人不论行业，几乎人人涉足股市，也正因如此，阶段性爆发的金融危机开始关系到每个人的生存，所以我们愿意花时间去研究金融这个曾经并不擅长的领域，愿意跟着经济学专家一起探究金融危机背后的故事。于是，我拿到了这本《印钞者：中央银行如何制造与救赎金融危机》。坦白说，对于我这样的金融小白，这本书的内容还是太过专业。作者徐瑾，85后美女专栏作家、FT中文网财经版主编、首席财经评论员。能成为专栏作家的作者通常文采不错，在本书中也显而易见，你很少能读到金融学的相关书籍如此文采斐然。然而专栏作家的书也有个通病，他们的书通常是由专栏文章集结成册，由于写作时间和写作初衷的不连续，造成最终定稿的书通常各个章节间衔接不畅或间有重复的现象，本书同样如此。《印钞者》试图从中央银行的发迹史和金融危机的发生应对这两条线去寻找诱发金融危机的背后原因并找出应对策略。“全书分为历史与现实两个部分：历史分三块，17世纪英格兰银行的诞生与成长，19世纪的英格兰银行作为中央银行的探索，20世纪大萧条的影响；现实部分也是三块，2008年金融危机和随后的欧债危机，以及关于中国现状分析和未来展望。”这样的轮廓看下来，颇像当年写论文前拟定的提纲：有全局观念、有材料取舍、有逻辑关系。从内容上看，金融毕竟是产生较晚的近现代产物，尽管作者试图从历史的深海中打捞出金融的碎片，这也并非易事。作为第一家央行的英格兰银行的成立和发迹、以强大金融为后盾的大英帝国的崛起都是金融史上不得不说的源起，但是关于这些事件的史料却少之又少，而1929年的世纪大萧条又是历史上一个任人打扮的小姑娘，众说纷纭、难辨其实。理解危机和应对危机一样重要。这个道理很简单，众人皆知，要解决问题必须先找出原因。但问题也正在这里，危机的产生从来都是制度、人性、巧合合力的结果，尽管学界解释汗牛充栋，我们仍然无法从中找出应对下一次危机的万全策略。如作者在后记中所说“我的所有写作，首要目的是解答本人疑惑，其次在于普及常识。”在全书接连不断的援引中，我们可以看到作者充实的知识背景和丰富的阅读写作经验，诚意并不缺乏，但是理论大于实践的缺点也显而易见。危机本就复杂多变，作为银行的银行的印钞者——央行既不是危机的唯一诱发因素，也不能成为应对危机时的唯一靠山。尽管连续的引用中，作者的个人观点淹没其中难以明晰，我们还是能从这些梳理中找到自己需要的东西，毕竟金融市场瞬息万变，每个人都难以独善其身，而不断学习就是我们立身的根本。



## 章节试读

### 1、《印钞者》的笔记-第72页

在记载大萧条人民百态的时候，有学者不禁感叹“人民虽然身受其害，却不懂得是什么在作祟。有人笼统地归咎于‘时势’，这所谓的‘时势’乃是胡佛的隐讳真相的说法。有人又把大萧条同1929年的股票市场崩溃混为一谈”。可见历史过去那么多年，关于大萧条的真相和教训，仍旧有待思考。和广告商不知道广告哪一部分是被浪费的一样，我们永远无法知道政府投资有多大效果。但是随着概念的不断转换随着4万亿负面效应出现，在经济萧条期间政府应该如何应对引发无止境的再思考。

### 2、《印钞者》的笔记-第11页

哈佛教授卡门·莱因哈特、肯尼斯·罗格夫长期关注危机，他们通过1957—2013年100个金融危机案例来观察金融危机的恢复情况，标准就是人均GDP恢复到危机前水平，才可大体判断为一次危机结束。

### 3、《印钞者》的笔记-第73页

即使权力在美国总统中也数一数二者如罗斯福，他本人亦在1941年郑重强调，未来的世界必须建立在四种自由的基础上：言论自由、信仰自由、免于匮乏的自由和免于恐惧的自由。

### 4、《印钞者》的笔记-第80页

在美国金融史作家利亚卡特·艾哈迈德看来，最好是从中央银行家的视角观察大萧条如何一步步展开。对于大萧条的清算，他选择将历史的解剖刀挥向中央银行家，也就是当时最为重要的四位成员——当时他们分别执掌英格兰银行、美国联邦储备系统、德意志银行和法兰西银行。

### 5、《印钞者》的笔记-第43页

英格兰银行逐渐成为银行中的翘楚，逐渐有了更多现代央行的角色功能，但这些都是探索以及互动中逐步形成的。英格兰银行治理机构主要由理事会、行长及副行长组成，成员由政府推荐，英王任命，要求必须是英国国民，65岁以下，但下院议员、政府工作人员不得担任。

### 6、《印钞者》的笔记-第237页

改革之路应从界定政府权力边界开始，让政府退出竞技场，回归规则制定者角色，强化对自身权力的制度化约束。

### 7、《印钞者》的笔记-第14页

在经济瞬息万变的今天，新一代中央银行应该更加透明。公众支持本来就是一个公共部门的存在基础，中央银行的职能在扩大，中央银行家则需要不断更新技能。沟通本来就是其未来职责的一个部分，格林斯潘时代含混不清的措辞今天已经不再流行，甚至有研究支持中央银行应该更善于“讲故事”——故事时人性的本源，好故事意味着更有效的沟通。这意味着未来的中央银行决策背景应该更多元，甚至有一天，中央银行行长不一定需要是经济学家。

### 8、《印钞者》的笔记-第107页

## 《印钞者》

成功一刻，明星CEO成为首善之因；而失败之时，经营模式成为万恶之源。

.....  
换句话说，所谓经营模式，只不过是机构经营的好坏催化剂而已 /

### 9、《印钞者》的笔记-第39页

1717年被认为是金本位元年，这一年英镑按黄金固定价格英格兰银行以及英国政府、人民为之付出了相应的代价，才使得英镑几乎以超然历史以外的姿态存在，但他们也收获了信用。英镑资信之佳，被认为是接近黄金，因此四处被接纳。

相比之下英国的其他跟随国的各类实验往往以通货膨胀收场，也使得法国之类国家无法像英国那样借钱打仗，而只能以硬通货交易。

### 10、《印钞者》的笔记-第25页

信用有价，金融核心就是信用，正是这种信任，反过来不仅促使了纸币的诞生，也使得英国在欧洲与法国对抗中扭转战局，进一步为英国的称霸奠定了基础。历史学家评价，任何别的国家在那个时代都没有能力做同样的事。

### 11、《印钞者》的笔记-第121页

美联储主席离任交接往往伴随着市场动荡似乎也成为惯例，这代表了市场对于新任行长的测试吗？

### 12、《印钞者》的笔记-第35页

一国银行业的最终准备金不是用来炫耀的，而是为满足某种必需的用途而保留的，其中一个用途就是满足由国内恐慌导致的现金需求。解决国内信用缺失导致的资金流失的最佳办法就是无约束地发放贷款，防止衍生破产的最好办法就是阻止导致衍生破产的原始破产。恐慌造成流动性匮乏，信用过程陷入瘫痪。如果恐慌的过程伴随着资金外流，那么在提供贷款的同时应该提高利率，与此同时应该试图向公众传达资金充裕的信心。

### 13、《印钞者》的笔记-第117页

金融危机到底是不是监管放松导致的灾难？越严厉的监管是否越有效果？过去和现在的主流答案可能完全背离。格林斯潘在任时期放任监管的方式在金融危机之后遭到各方诟病，美国金融危机调查委员会批判在格林斯潘领导下，美国一直在执行宽松监管，

### 14、《印钞者》的笔记-第13页

量化宽松更应该叫做央行资产负债表扩张，货币的增加也对应着央行负债的增加，因此，量化宽松并不意味着无限量印钞。

### 15、《印钞者》的笔记-第84页

大萧条的最大悲剧在于起初中央银行没有摆脱金本位的束缚，后面的事实也说明一个规律，几哪一个国家最早摆脱金本位，哪一个国家就最早脱离萧条。

### 16、《印钞者》的笔记-第71页

## 有关罗斯福新政的争论

有人认为罗斯福新政拯救了美国。而典型如货币主义者往往认为大萧条首先起源于美联储紧缩货币的政策，新政的支出自然还是羊毛来自羊身上——加税，而带领美国走出萧条的原因或许更在于“二战”源源不断为美国送来的欧洲订单。

## 17、《印钞者》的笔记-第276页

强大的帝国可以是，而且往往是全球稳定秩序的重心所在，这不仅意味着成本，更意味着责任。

## 18、《印钞者》的笔记-第10页

现代意义上的金融，本是信贷经济，因此，金融危机无论是次贷还是国债抑或房地产，最终的表现都是债务。而过多的债务必然导致危机，这是历史一次又一次告诉我们的真理。

## 19、《印钞者》的笔记-第40页

金本位制的弊端发行货币以黄金为锚，意味着各国法币币值与一定重量的黄金挂钩。普通情况下黄金受开采量以及黄金发现等意外因素影响，令货币发行机构受制于黄金储备，常规之下并无大错，然恰逢变动时代，最终将导致不可避免的动荡与危机，比如大萧条

## 20、《印钞者》的笔记-第38页

复本位：同时以金银作为本位货币的货币制度就是复本位制。它在西欧资本主义发展早期阶段较为流行。复本位制的最大问题是，这种制度要求金银有一个确定的比价，但在市场上，金银的比价要受供求的影响。于是，一座新的金矿的发现就足以改变金银的市场比价，从而给整个货币市场造成混乱。这是复本位制难以为继的根本原因。——百度百科

格雷欣法则要发生作用，必须在复本位情况下。

譬如银币的市场价格比实际价格高，那么意味着银被高估，同时也表示金被低估。那么人们就会融化金币，同时将银币花出去，最终的结果就是市场的金币越来越少，反之亦然。

于是，在复本位制度下，两种金属的不同比价往往导致重新铸造成为常态，从而可能进一步引发价格失衡，银子往往是麻烦的开始。

## 21、《印钞者》的笔记-第147页

冰岛在金融危机后三年内开始复苏，冰岛的财政赤字从2008年国内生产总值的15%已经降至1%~2%，甚至有两次在国际社会发债。有什么教训可以吸取呢？其实并没有太多神奇秘方，紧缩和开源是不二措施，对于政府而言，就是增加收入、削减开支。冰岛实行累进税制，“这种策略达到了预期的效果：净国民收入分配变得更公平。相对于较高收入群体而言，较低收入群体的购买力受的影响更小，这使后者能够继续积极地参与经济活动”。其次，冰岛货币的贬值带动了出口，比如旅游业、低碳能源、创意产业、高科技和知识产业更加具有竞争力。”

## 22、《印钞者》的笔记-第9页

从金融进化的角度而言，最终埋葬人类自身的只能是我们的贪婪，监管者的更新需要跟上市场。

## 23、《印钞者》的笔记-第10页

中国世纪真的来临了吗？盛世之下，债务危机露出端倪，一方面地方债务累积，另一方面影子银行系统横生，导致2014年出现首单刚性兑付违约。

## 24、《印钞者》的笔记-第5页

历史犹如化石，永远是层层叠叠而就，真相总是比有的人想的单纯，也比另一部分人想的曲折。英格兰银行在17世纪诞生，其成立的主要原因其实只有一个——战争。

## 25、《印钞者》的笔记-第66页

历史的内在逻辑总是具有一致性：只要贪婪存在一天，崩盘就不会仅仅是梦魇。

## 26、《印钞者》的笔记-第二部分 19世纪:金融革命VS英国崛起

麦迪森认为英国在19世纪的优秀表现与金融体系相关，除了稳定健全的公共信用和货币体系、相当规模的资本市场和公债市场外，从1821年保持下来的金本位制度也相当关键，而这为稳定汇率提供了有利条件。

## 27、《印钞者》的笔记-第109页

从历史状况而言，现代资本市场每过4~8年就会有一次动荡，然而从1997年亚洲金融危机以及1998年俄罗斯债务危机之后，美国经济就一直歌舞升平，人们并没有为一场系统性风险做好准备。

## 28、《印钞者》的笔记-第51页

从诞生之日起，英格兰银行就很难说是垄断，也遭遇南海公司等的竞争，而每一次特许权的获得实际上都是以为政府提供低于市场价格的银行贷款为钱你。这其实也是一种隐形税负，却也保证了英格兰银行需要面对竞争，做出变化。

## 29、《印钞者》的笔记-第12页

金融如此重要，如何最大化其正面效应、最小化其负效应是折中之举，链接金融体系三要素——金融机构、金融市场、金融设施的正是中央银行，其主要管道就是货币，或者信用。

## 30、《印钞者》的笔记-第44页

这句话好像是哈耶克的语句：  
中央银行并非人类有意设计的结果，却揭示了人类智慧的试错以及改进。中央银行的诸多行为原则以及最终目标，事实上也是一步步演化而来。

从英格兰银行的木板中看出，中央银行往往最早是私人设立，前身也是商业银行；这对于习惯一切国有化的国人来说难以理解，但却是经济常识而已。就像货币的国家化并不是天生如此。

## 31、《印钞者》的笔记-第76页

在《美国货币史》中，弗里德曼和施瓦茨花费七分之一的篇幅来诠释大萧条，他们认为美国大萧条的关键因素在于“货币供应量”，一旦信贷紧缩，而美联储又紧缩银根，那么就导致了“货币供应

## 《印钞者》

量”的崩溃，使得一次信贷危机演变为波及实体经济的大萧条。

.....

比货币主义更加激进的是奥地利经济学派，其对大萧条的主要观点在穆瑞·罗斯巴德不断重印的《美国大萧条》为人所知。罗斯巴德将大萧条的根源归结为政府过多干预经济而不是人们通常认为的“自由放任主义”，长期的信贷扩张埋下了危机种子，随后“政府的过度干预政策使得危机长时间延续”，如果政府减少干预，市场会自动完成恢复过程。

### 32、《印钞者》的笔记-第130页

值得注意的是，理解危机其实比应对危机更为重要，因为危机在今后必然是常态，伴随着现代经济的发展，金融危机已经内嵌到现代经济体系运作之中，成为经济学家熊彼特“创造性破坏”的一种手段，这是资本主义的一种自我出清行为。你可以不喜欢危机的暴烈与伤害，但是却不得不与之长期共存。

# 《印钞者》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)