

# 《摄影的跨越》

## 图书基本信息

书名：《摄影的跨越》

13位ISBN编号：9787512202122

10位ISBN编号：7512202121

出版时间：2012-4

出版社：中国民族摄影艺术出版社

作者：林铭述

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《摄影的跨越》

## 内容概要

《摄影的跨越:林铭述摄影音乐笔记》分摄影的音乐感、摄影的形式感、摄影的境界三章，内容包括：音乐是艺术皇冠的宝石、高山流水——散点透视中远摄镜头、音乐与影像的通感、摄影的不可预见性和音乐的神秘感等。

# 《摄影的跨越》

## 作者简介

林铭述：旅美艺术家，祖籍福建南平。其父为闻名建筑师林乐义。1966年毕业于中央音乐学院本科管弦系。1971年进入中央乐团交响乐团任演奏员。组建中央乐团木管五重奏组，并获文化部音乐创作奖。1990年获美国费城坦普尔大学音乐硕士学位。1991年因车祸负伤，改从摄影职业。1994年回国参与音乐摄影建筑等文化活动。现任中国建筑学会建筑摄影专业委员会委员、《建筑师》杂志特约摄影师、《中国建筑艺术年鉴》编委、中国建筑艺术网艺术总监、纽约摄影学院（中国）特聘教授。

# 《摄影的跨越》

## 精彩短评

1、 读过这本书以后让我认识到摄影与音乐有着密切的关系，相互渗透、相互依托，摄影里面有构图，音乐里面有旋律，当你听着音乐感受这本书的时候，能触发你心底对美的追求。当你看着作者的作品时可以感受到照片内的旋律性、动感、音乐感。

通过这本书还能了解许多历史上著名的音乐家和他们的作品，能普及我们的音乐知识。

作者身为美国纽约摄影学院（中国）的特聘教授，在光盘内生动的讲述拍摄的方式方法，给予了我对摄影全新的认知，让本对摄影有了解的我得到了更多的启发。

推荐大家观看本书和光盘，都是不错的教材

## 《摄影的跨越》

### 精彩书评

1、读过这本书以后让我认识到摄影与音乐有着密切的关系，相互渗透、相互依托，摄影里面有构图，音乐里面有旋律，当你听着音乐感受这本书的时候，能触发你心底对美的追求。当你看着作者的作品时可以感受到照片内的旋律性、动感、音乐感。通过这本书还能了解许多历史上著名的音乐家和他的作品，能普及我们的音乐知识。作者身为美国纽约摄影学院（中国）的特聘教授，在光盘内生动的讲述拍摄的方式方法，给予了我对摄影全新的认知，让本对摄影有了解的我得到了更多的启发。推荐大家观看本书和光盘，都是不错的教材

# 《摄影的跨越》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)