

《红旗谱（朝鲜文）》

图书基本信息

书名：《红旗谱（朝鲜文）》

13位ISBN编号：9787538918957

出版时间：2012-12

作者：梁斌

页数：528

译者：黄基哲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《红旗谱（朝鲜文）》

内容概要

《红旗谱》，梁斌著小说，通过在大革命失败前后十年革命斗争的历史背景下，冀中平原两家农民三代人和一家地主两代人的尖锐矛盾斗争，以“反割头税”和“二师学潮”为中心事件，生动地展示了当时农村和城市阶级斗争和革命运动的壮丽图景，获得重大的成就。

《红旗谱》是当时一部好评如潮、影响很大的作品，被文学史誉为“一部描绘农民革命斗争的壮丽史诗”。作品以冀中地区的“反割头税斗争”、“保二师学潮”为中心，反映了从清朝末年到1932年抗战爆发前冀中人民的血泪生活史和可歌可泣的斗争，展示了民主革命时期我国北方农民斗争的波澜壮阔的史诗般的画面。

书籍目录

前言

第一章 绪论

第一节 先行研究

第二节 理论前提及研究方法

第二章 中国朝鲜族的故事文本

第一节 朝鲜族的记忆载体及故事文本

第二节 《黄龟渊全集》的形成及价值

第三章 中国朝鲜族多重文化记忆的建构

第一节 黄龟渊的生涯与故事出处的相关性

第二节 历史记忆

1. 族属认同与韩国本土的集体记忆

2. 中华民族认同与历史记忆

3. 族体认同与朝鲜族的历史记忆

第三节 双重阶层意识与主客观记忆

1. 两班故事与主客观记忆的建构

2. 庶民故事与主客观记忆的建构

第四节 文化知识记忆

1. 中韩历史知识

2. 经书、诗文、成语等文学知识

3. 生活常识

第五节 记忆的伦理与道德

1. 家庭伦理

2. 社会道德

第六节 超乎两班（儒家）身份的其他记忆

1. 笑的性质与伦理的超脱

2. 滑稽与超脱之笑

第四章 中国朝鲜族故事家及故事文本的文化地位

第一节 朝鲜族故事家的多重文化记忆

第二节 朝鲜族故事文本的文化地位

第五章 结语

参考文献

《红旗谱（朝鲜文）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com