

# 《考古学》

## 图书基本信息

书名：《考古学》

13位ISBN编号：9787108041777

10位ISBN编号：7108041774

出版时间：2013-1

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：张光直

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《考古学》

## 内容概要

《考古学:关于其若干基本概念和理论的再思考》源自作者1966年在耶鲁大学以“史前聚落的分析与比较”为题的人类学讲座，英文本出版于1967年。书中系统地阐释考古学的学科性质、基本概念和理论框架，集中体现了作者在“新考古学”潮流的背景下，对考古学理论的再思考。他主张把聚落作为考古学主要的解析单元，认为考古学的首要目的是用有效的手段通过考古资料来了解人的世界的本质；他对族群、聚落、文化等概念的颇富常识又充满逻辑的阐释，极大地拓宽了同侪和后学的思路。从这个意义上讲，《考古学:关于其若干基本概念和理论的再思考》或许就是奠定作者一生辉煌成就的基石。

# 《考古学》

## 作者简介

张光直（1931—2001），当代考古人类学家。生前任美国哈佛大学人类学系教授、台湾中央研究院副院长。历年被选为美国科学院及美国文理科学院院士、台湾中研院院士。所著《中国青铜时代》等多种作品由三联书店出版。

## 书籍目录

弗雷德序

前言

第一章再思考古学

第二章时间与空间概念的再思考

第三章聚落

第四章微观环境

第五章类型学与比较方法

第六章考古结构与方法（之一）

第七章考古结构与方法（之二）

第八章集大成的考古学

第九章考古学与现实世界

参考书目

译后记：考古学的灵魂

## 章节摘录

版权页：插图：遗址坐落在一座小山丘的顶部及其下的缓坡上，东西长500米，南北宽350米，其分布范围与自然地貌的分布是大体一致的。可以说整个山丘的上部都曾经长时间地被史前人类所占据。我们一共区分出两种主要的文化类型：较早的一种以绳纹陶为特征，较晚的一种与中国大陆东南地区龙山时代的文化遗存相一致，并在遗址的占据期间经历了不同的变化阶段。尽管人类的活动范围包括了整个的山顶，到处都是深厚的文化堆积和复杂的地层关系，但整个遗址中人类活动的分布是不均匀的，没有一处的堆积与另外一处完全相同。因此，这个遗址中有许多问题有待于解决，而其中最重要也是最困难的，则是确立这些不同材料之间相互的早晚关系。要讲清楚我们解决这个问题的方法，不可避免地要涉及这批考古材料的实质性内容，但由于这并不是本书的主要的着眼点，所以我将在这方面尽量简略些。1.这里共涉及了两个文化系统：一是绳纹陶系统，二是龙山系统，两者的空间关系——龙山系统叠压绳纹陶系统，可以被理解为时间关系——绳纹陶系统早于龙山系统。2.两个系统可以被放在一个绝对年代的尺度里，绳纹陶文化属于台湾冰后期的早期阶段，而龙山系统大约存在于公元前2400年到公元前400年间。这里涉及了地层学及绝对年代断代法，它们是对考古遗存进行断代的最为普遍和常用的两种方法。但是有关该遗址的时代问题并没有到此完结，其中龙山系统的问题更多一些，让我们集中加以探讨吧。龙山系统涵盖了大约两千年的时间范围，因此可被视为研究“时间的形状”（克鲁伯的精彩语言）的一个极好的尝试，在这两千年中，整个文化系统甚至石器工具的种类和形式、饮食习惯、聚落形态及陶器装饰等都在持续不断地发生变化。这样一来，我们就面对着如下两个问题：在这个系统内时间与空间的关系怎样？我们怎样才能够把不同地点发生的事情安排在同一的变化的时间序列当中？文化系统不同部分的变化间具有怎样的联系？第二个问题与形式有关，对它的解答必须依赖于对第一个问题的正确回答。

# 《考古学》

## 编辑推荐

《考古学:关于其若干基本概念和理论的再思考》由北京生活·读书·新知三联书店出版。



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)