

# 《阿莱夫》

## 图书基本信息

书名：《阿莱夫》

13位ISBN编号：9787544266697

10位ISBN编号：7544266699

出版时间：2013-10

出版社：南海出版公司

作者：[巴西] 保罗·柯艾略

页数：272

译者：张晨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《阿莱夫》

## 内容概要

# 《阿莱夫》

## 作者简介

# 《阿莱夫》

## 书籍目录

吾国之王

中国竹

陌生人的灯笼

当寒风吹过

分享灵魂

9,288

希拉尔的眼睛 伊帕切夫别墅

阿莱夫

梦想家不会被驯服

如同雨中的泪

西伯利亚的芝加哥

和平之路

火焰之环

即使不被信任，我仍旧相信

茶叶

第五个女人

《论彻底根除异端》

无形中抵消了能量

金色玫瑰

贝加尔湖的雄鹰

对恐惧的恐惧

城市

电话

土耳其的灵魂

莫斯科，二〇〇六年六月一日

后记

## 《阿莱夫》

### 精彩短评

- 1、一位中年作家洛丽塔情结圆梦式的旅行，为期两周，从莫斯科到符拉迪沃斯托克，真实性含混不清，但YY无处不在，《论彻底根除异端》有关前世是修士的那一节，像在骨头上镂刻恐惧，虚构意义上最出彩的一节。不过，被21岁作为首席小提琴手的天才少女仰慕确实值得写本书炫耀。
- 2、过去的那个纠葛有点儿弱
- 3、因为书名让我想到博尔赫斯，最开始就没有什么好感。看完之后觉得电光火石之间的启发太美丽了。像一个好姑娘沿途美丽下去，然后嫁给别人。
- 4、可以总结为寻找前世爱情之旅
- 5、真亦假，假亦真，我们生活在平行世界，还是多元世界？不停寻找自己，迷失自己，发现自己，回归自己。
- 6、突然间，那个大厅里就像整个宇宙停止运转了一般，一时间发生了太多事情。当那名匿名的读者说出遗失在世界某个角落的小教堂的名字时，我看见了我和你温柔的妻子流下了眼泪。
- 7、看不太懂 能找到一点 穿梭与过去吗 阿莱夫有点像中国的巫师
- 8、2月第4本，2016年第9本。
- 9、又一个“生活在路上”的故事。看过保罗·柯艾略《牧羊少年奇幻之旅》《魔鬼与普里姆小姐》《阿莱夫》三本书后，觉得《阿莱夫》恐怕是当中最差的一本。有时候“魔幻现实主义”和故弄玄虚只有一墙之隔。掺杂的宗教背景和什么转世轮回让也我这个无神论者实在是不喜。
- 10、是我浮躁了还是科埃略一定要写思考思考用力过猛，我是读不进去了。
- 11、普度众生，寻找前世..不愧是一本改变人生的书
- 12、刚好在去新疆的火车上翻完了这本也是火车旅行的书，他讲的大部分我已经知道了，任何方式再好听再所谓灵魂伴侣类的婚外情也不值得炫耀。看来牧羊少年早已在西班牙定居了。
- 13、我理解这是一篇找寻自我的旅行 但作者描述的内心感受完全无法让我产生共鸣 作品缺少灵性 生搬硬套的与魔法产生牵扯 感情和身体的描述更是多此一举 完全是一本鸡肋作品 读完后感觉没有吸收到任何营养~
- 14、一个具有独创性的虚构作家是不应该把故事建基在已经虚构好的世界里的，接着阿莱夫讲下去，那仍然是属于博尔赫斯的世界，并非添加了艳遇、音乐、异域文化就可以成为新的阿莱夫。
- 15、保罗的第三本书，还是一样的精神探险...但是感觉看完之后没有之前的牧羊少年和维罗妮卡那么有感触
- 16、我真的不适合阅读这样的作品，天马行空？寓言故事？太意识流。
- 17、有些玄乎...没看懂太多...
- 18、#书友集记录# @书友集 以为是一场灵魂的救赎之旅，没想到是老作家勾搭小女人的出轨之行.....也许是我境界不足以欣赏这种“无名的爱”.....
- 19、看来有必要重读牧羊...
- 20、当然比不了博尔赫斯。讲的是，一个工于心计的老头子，很好地与广大青少年玩了心。考虑到个体看了一堆烂书并拔牙的心境，算是难得的神秘主义享受了。
- 21、真相
- 22、阿莱夫就像文学域界中的singularity，然而其妙不可言不会轻易被感知。
- 23、写得神叨叨的，又不令人入迷。文字水平好一般。果然那么多差评是有原因的。
- 24、妹妹送的书，太深沉
- 25、一次旅行一次灵魂的升华。
- 26、过于敏感且不切实际
- 27、刚开头看的不是很明白。最后才算略微清晰，一场火车旅行，一场邂逅，扯上前世，重生。对于此类不感冒的人估计会很反感，若是喜欢的，可以看一看，一本有半本是不知所云的书
- 28、太玄了吧，能不能解释一下。。都快成玄幻小说了==
- 29、带着一股子神秘主义，平行宇宙的精神世界、宗教、通灵、转世、疯狂而深沉的爱、当下的永恒这个笔下的世界，没有带给我多么深的震撼，似乎他所描述的已经在我心中，我明白在探索，只是一遍给我讲述一遍那边的世界，却没有启示我坦途
- 30、从桑塔格的死亡之匣到梅西耶的里斯本夜车，火车总是一个适合发生故事的地方。柯艾略这异端

## 《阿莱夫》

的魔法师又讲述了一段不一样的心灵旅程。

31、好无趣。20170115。

32、“我已经去过那里几次，却从未找到过内心想要的答案。当我决定这次回归自己王国的漫长旅途时，并不是为了寻找这个。”

33、嗯，是时候把贝加尔湖的体验写出来了。

34、鱿鱼鸡汤 还有点喜欢

35、你像一条河流一样爱着我，我却像女人一样爱着你。

36、年纪大了的中二真可怕

37、2017年第20本，在火车上读完，幻想着作者奇幻的自我追寻之旅。“生活就是体验不同的事物，而不是待在那里思索生活的意义”。体验与思索相辅相成、缺一不可。

38、现实魔幻主义？还是魔幻现实主义？

39、道家哲学在西班牙文学中的延伸

40、我不知道讲了什么。

41、读到中间一度停滞，后半段在贝加尔湖畔的经历带入另一个层次。和牧羊少年奇幻之旅一样整本折页脚画线条。

42、当套路沿用好多年的时候，就到了粉转黑的时候了。。。

43、#久违的柯艾略# 我对你的爱就像一条河，最初发源于山顶上，渐渐的它成长了，和其他相邻的河流汇集在一起，从某个时刻开始，它能够绕开困难到达想要去住的终点。所以我接受你的爱并奉上我的爱，并不是一个男人对一个女人的爱，也不是父亲对女儿的爱，更不是上帝对万物的爱，而是一种无名的爱，无法解释，就像河流无法解释自己的路径，只有不断前进，这是一种没有要求的爱，也不需要拿任何东西来交换，它只需要自我表达。我绝不属于你，你也绝不属于我，但是我还可以说：我爱你。

44、生生世世

45、更喜欢故事里的故事，对于最外层的故事倒不是特别理解

46、也是没意思.....晦涩无趣.....牧羊少年奇幻旅的灵动有趣哪儿去了？！

47、柯艾略自我经历写成的作品，读起来像是魔幻主义小说。就算他已满贯人生、接近真理也依然在这段旅程中有新的考验和体会。反而在这本书最后都找不到太多的结果验证，因为过程本身就是答案。

48、当迷茫于该如何坚持自己的时候，这本书会无疑可以带给你最纯粹的信心和继续前进的指引。

49、让我明白一个词，神交已久。

50、一杯冷水浇灭我对怪老头的激情，自传体写成杰克苏最让人无法直视。这是有关人生有关梦想有关巫术有关世界观到底有关于什么？不知道是翻译的问题还是什么，看得有点费劲，看到最后也没懂到底讲了什么。就是觉得心累。。。

# 《阿莱夫》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《阿莱夫》的笔记-第53页

”伤害我们的东西才能将我们治愈。“（P53）

这是作者借希拉尔的口说出的话。意思如同字面上一样简单，也很容易理解。即我们受到的伤害想要治愈，必须要做的就是面对和正视。

面对是一种勇气，是对于过错或者痛苦秉持的开放心态，是事情由坏变好的基础。正视是不因过错或者痛苦而蒙蔽双眼，是一种拨开云雾见太阳的大度。有了面对和正视，才能克服畏惧，才不会因为伤害而退缩。撕裂的伤口才能逐渐结痂。当结痂掉落，伤口也便抚平。

其实，这句话所要表达的意思在第33页至35页中，在作者第一次穿越回过去，然后回来和妻子的对话中已经说的很清楚了。”如果要治疗我的伤口，就必须鼓起勇气面对它。同样我也学会了原谅自己的错误并改正它们。”

### 2、《阿莱夫》的笔记-第15页

“我明白每个人都按照自己希望的方式来诠释所有的事物，而不是按照它们原本的模样。”（P15）

这道理看似显而易见。但要真仔细分析起来，可能要从主观、客观两个方面来说。主观上，诚如作者所言，我们对事物的诠释，都是根据自身利益出发，依托自己阅历、经历，寄予着我们自己的期望。从这一点上而言，具有强烈而独特的自我性。而从客观角度来看，由于每个人的教育程度、生活阅历、智慧、学识的不同，不可避免地影响我们看待问题的深浅。有的时候，本意想表达事物的本真，可鉴于水平所限，诠释出来的可能仅仅是冰山一角，或者更有甚者，误解了本意。

所以，知识永无止境。公平正义永需追求。

### 3、《阿莱夫》的笔记-第7页

我上百次地学会却又上百次地忘记应该如何生活……我曾感到过一时的欣喜，可这种欣喜却又会慢慢消失。有些东西可以永久留存，但大部分的练习，实践和教学都最终消失在一个黑洞里。

对信仰的疑惑。我只能肯定一件事：有一个平行的精神宇宙，它可以影响到我们现在生活的世界。除此之外，剩下的一切，例如圣书，启示录，入门书，指导手册，仪式，所有的这些对我来说都很荒唐。并且更差劲的是，它们的效果都无法持久。

这是因为，和这个世界上的其他人一样，你相信时间能教会你如何靠近上帝。但是时间什么都不会教你，它只会给我们疲惫和衰老的感觉。

如果把过去带到当下，就会影响你的未来。过去和未来都只存在我们的记忆中。但是当下超越了时间：它是一种永恒。印度人用“业”这个词，因为没有找到更好的词来形容它。但是这个概念解释得不对：并不是你在过去的所作所为会影响你的现在，而是你当下的行为会为过去赎罪，并会改变你的未来。

如果我已经相信自己走到了极限，那为何又会想继续向前呢？



## 《阿莱夫》

为什么我不能像我的朋友们一样呢？

意志与勇气不是不是一回事。勇气可以吸引恐惧与谄媚，但意志则要求耐心和承诺。有如此强大意志的男人和女人，多半都是单身，因为他们身上散发着冰冷的气息。

### 4、《阿莱夫》的笔记-第37页

老城墙的一个门边有一盏灯笼，萨米尔向我们解释它的意义：

“这里是一句阿拉伯最著名的谚语的来源，谚语说：光只照亮陌生人。”

我解释说我们也有一句类似的谚语：没有人在自己的地盘上是先知。我们总是倾向于更重视那些远道而来的事物，却不承认自己身边的美好。

“然而，”我接着说，“时不时我们也需要成为自己的陌生人。这样隐藏在我们灵魂里的灯笼才能照亮我们需要看到的事物。”

### 5、《阿莱夫》的笔记-第15页

我明白每个人都按照自己希望的方式来诠释所有的事物，而不是按照它们原本的模样。

### 6、《阿莱夫》的笔记-第34页

“我刚才有种似曾相识的感觉。”我解释说。

“每个人都不时会有这种感觉，那种眼前的事情仿佛经历过的感觉。没有必要为了这样的感受去当一个魔法师。”克里斯蒂娜跟我开玩笑说。

我当然不是这样。但是这种似曾相识的感觉不只是能够迅速遗忘的惊奇感，因为我们从不会在毫无意义的事情上操心。它说明时间并不会消逝，而是把我们带进以前经历过的事物，并且不断重复。

### 7、《阿莱夫》的笔记-第41页

我让自己被惯例慢慢地毒害了：淋浴只是为了洗净皮肤，食物只是为了满足身体需要，散步也只有一个目的，就是避免将来心脏出现问题。

现在这些东西都在不知不觉改变。吃饭是感激朋友的存在和教诲的时刻；散步重新成为冥想当下的时刻；而耳边传来的水声可以平复我的思绪，让我镇静下来，重新认识到只要赋予这些日常琐事它们应得的意义，它们就能带我们更接近上帝。

所有出发寻找自己王国的人都知道，他们永远也无法找到解答，只能遇见挑战、长时间的等待、无法预料的变化，或者更甚，也许什么都遇不见。

惯例和重复一点关系都没有。生命中的任何事情，为了做到极致，都需要重复和训练。训练与重复，能让你学习的这门手艺变成你的一种直觉。

“你认为我一直在做同样的事吗？”

“是的。”

“你错了。每一次锤子落下的时候，敲击的强度都是不一样的。有些时候重，有些时候轻。我也是在将这个动作重复了很多年之后才学到这一点的。直到有一天，我已经不需要思考了，只是让双手来引导我的工作。”

## 8、《阿莱夫》的笔记-第17页

“学习吸血鬼知识”（P17）

这是什么情况，作者是随口一说还是后面他将遇到吸血鬼？很是奇怪啊。不过鉴于英美故事、影视作品中涉及大量吸血鬼传说，而且英剧尤甚。难道是因此来到英国后，才要学习吸血鬼知识？

存疑。

## 9、《阿莱夫》的笔记-第10页

所有人都有可能赎罪，但是为了赎罪，我们需要找到我们曾经伤害过的人，并乞求他们的原谅。

不要指望我会给你带来平静。我是带着利剑而来的。

## 10、《阿莱夫》的笔记-第37页

“你现在在旅行，可是同时你并没有离开家。只要我们在一起，这个事实就会继续下去，因为一旦你身边有了解你的人，就会带来一种虚幻的感觉，让你认为一切都是熟悉的。...在同一条道路上没有两次相同的旅途。如果我们继续在一起，就会不由自主地让事物适应我们的世界观，谁也无法从中受益。...”

## 11、《阿莱夫》的笔记-第37页

没有人在自己的地盘上是先知。我们总是倾向于更重视那些远道而来的事务，却从不承认自己身边的美好。时不时我们也需要成为自己的陌生人。这样隐藏在我们灵魂里的灯笼才能照亮我们需要看到的事物。早上只是惯性的拿起PAULO的书，但开篇却讲要抛却惯性。我们以为时间可以替代一切，以后可以积累时间，换取我们未知的事物。但截至目前，我想，时间尚未解决任何问题。我们终其一生追索的问题，探寻的意义，或许只能还是得靠自己获得，且非时间可以给予。

## 12、《阿莱夫》的笔记-第27页

如果我相信自己能够胜利，胜利女神也会对我充满信心。没有疯狂过的人生是不完整的。或者引用J的话：我需要找回我的王国。如果我了解这个世界正在发生着什么，我也就能搞清楚自己身上发生了什么。

## 13、《阿莱夫》的笔记-第7页

## 《阿莱夫》

如果把过去带到当下，就会影响你的未来，过去和未来都只存在我们的记忆中。但是当下超越了时间：它是一种永恒。并不是你在过去的所作所为会影响你的现在，而是你当下的行为会为过去赎罪，并会改变你的未来。

### 14、《阿莱夫》的笔记-第18页

如果我在精神领域遇到了一个无法跨越的鸿沟，那么也许我应该耐心点。

### 15、《阿莱夫》的笔记-第9页

当你在路上度过些许时日，听着无法理解的语言，用着不知价值的钱币，踏着从未经过的道路，你会发现那个过去的自己，即使使出浑身解救，在这些新的挑战面前也变得一无是处。你会开始明白，在潜意识的深处，存在着另一个人，他更有趣、更爱冒险，对这个世界和新的体验也更加开放。

### 16、《阿莱夫》的笔记-第9页

旅行从来就不是钱的问题，而是勇气。

### 17、《阿莱夫》的笔记-第20页

她相信不可能的事，正因如此，即使所有人都认为她会失败，甚至包括我在内，她还是赢得了这场战役。这就是一个战士的素质：意志与勇气不是一回事。勇气可以吸引恐惧和谄媚，但意志则要求耐心和承诺。有如此强大意志的男人和女人，多半都是单身，因为他们身上散发着冰冷的气息。很多人都认为莫妮卡有点冷漠，但是他们却没有看到事实的真相。在她的心里燃烧着一团秘密的火焰，一直如我们在咖啡馆见面时那般强烈。尽管她已有所成就，但依旧保持着一贯的热情。

### 18、《阿莱夫》的笔记-第9页

1、“旅行从来不是钱的问题，而是勇气。”（P9）

不得不承认，这句话说得没错。可是要走出惯例，不光是勇气的问题，钱是影响行动的一个重要因素。

我要出门旅行，考虑的实在太多。时间、家庭、路线、地陪、费用等等。哪是一句空话就能换来行动啊。

### 19、《阿莱夫》的笔记-第47页

通常，在非常坚持的人面前我有两种反应：要么马上就离开，要么就已经被他们完全迷住了。我无法对任何人说他们的梦想是无法实现的。...而我如果可以说服一个人为一件他认为有意义的事情停止奋斗，那么我也终将说服我自己，而我的整个人生将因此迷失。

### 20、《阿莱夫》的笔记-第36页

《古兰经》中伊斯兰教是如何看待转世：

第一部分，第二章第二十八节：“真主将让你死去，而之后会将你复活，你会重新回到他的身边。”（《古兰经》2:28，原文为：“你们怎么不信真主呢？你们原是死的，而他以生命赋予你们，然后使你们死去，然后使你们复活；然后你们要被召归于他。”）

## 《阿莱夫》

第二章第一百五十四节：“不要说那些以真主之名死去的人已经死了。他们还活着，只是你们无法理解他们。”

（《古兰经》2:154，原文为：“为主道而被戕害的人，你们不要说他们是死的；其实他们是活的，但你们不知觉。”）

### 21、《阿莱夫》的笔记-第40页

一个叫阿里的男人需要用钱，于是向他的老板求助。老板给他出了一个难题：如果他能在山顶上过一夜，就会得到巨大的奖励；但是如果做不到，就要免费给老板工作。

离开商店之后，阿里听见窗外呼啸的风声，心里有些害怕，决定去问问自己最好的朋友艾迪，听听他对这个疯狂提议的意见。沉思了片刻，艾迪回答说：“让我来帮你。明天，当你在山顶上的时候，向前方看。我会在对面的山顶上，为你点燃火堆，陪你一整夜。你看着那团火，想着我们之间的友谊，这会让你一直很温暖。你一定可以挺过去，之后你再来报答我。”

他通过了考验，拿着钱到了朋友的家里：“你说你需要我的回报。”

艾迪回答说：“是的，但是并不是金钱。你保证，当我的生命也遇到寒风吹过之时，你也会为我燃起友谊的火焰。”

### 22、《阿莱夫》的笔记-第19页

魔法传统是这样讲的：我们临死的那一刻，每个人都能理解自己存在的真实理由，那一刻就会诞生地狱与天堂。地狱是在临去的一瞬间回顾，意识到自己浪费了一个本可以彰显生命奇迹的机会。天堂则是在这一刻能够说：“我曾犯下一些过错，但我不是懦夫。我享受了自己的人生，做了该做的事。”

### 23、《阿莱夫》的笔记-第7页

但是此刻你同样能够理解，如果把过去带到当下，就会影响你的未来。过去和未来都只存在于我们的记忆中。但是当下超越了时间：它是一种永恒。印度人用“业”这个词，因为没有找到更好的词来形容它。但是这个概念解释得不对：并不是你在过去的所作所为会影响你的现在，而是你当下的行为会为过去赎罪，并会改变你的未来。

### 24、《阿莱夫》的笔记-第37页

你现在在旅行，可是同时你并没有离开家。只要我们在一起，这个事实就会继续下去，因为一旦你身边有了解你的人，就会带来一种虚幻的感觉，让你认为一切都是熟悉的。因此是时候独自向前了。孤单的感觉可能会很难忍受，也可能很压抑，但是你和别人接触多了以后，这样的感觉就会最终消失。

我曾经在一本书中读到，在一个有上万棵树木的森林里，没有两片树叶会是相同的，同样，在同一条路上没有两次相同的旅途。如果我们继续在一起，就会不由自主地让事物适应我们的世界观，谁也无法从中受益。

### 25、《阿莱夫》的笔记-第46页

葡语里有一句谚语：没有解决办法的事情，终会自己解决。

## 26、《阿莱夫》的笔记-第18页

我们总是会问自己同样的问题。我们总是需要保持足够的谦逊，才能接受我们的内心了解自己为什么身处此地。是的，和内心交流十分困难，甚至也不是那么的必要。我们只要保持足够的信心，跟随一些信号，创造个人传奇，那么或早或晚，即便无法理性地理解到底是什么，也将会明白自己一直身在其中。

## 27、《阿莱夫》的笔记-第14页

当一个属于精神层面的事物放在现实层面时，就会失去一部分能量。

## 28、《阿莱夫》的笔记-第31页

语言是写在纸上的泪水。泪水是需要倾诉的语言。没有泪水，快乐将失去光彩，背上也望不到尽头。

## 29、《阿莱夫》的笔记-第42页

惯例和重复一点关系都没有。生命中的任何事情，为了做到极致，都需要重复和训练。训练与重复，能让你学习的这门手艺变成一种你的直觉。...直到有一天，我已经不需要思考了，只是让双手来引导我的工作。

这就类似日本茶道，最后做到的其实是，从心所欲不逾矩。

## 30、《阿莱夫》的笔记-第51页

每个早晨，趁你的头脑还是一片空白，请把一点时间奉献给神灵。空气中存在宇宙的某种力量，每种文化对她的称呼都不相同，但这并不重要。...深吸气，乞求周围空气中的一切祝福进入你的体内，并扩散到每一个细胞。慢慢吐气，向你周围散发快乐与平静。

## 31、《阿莱夫》的笔记-第6页

在魔法中（在生活中也是），只有一个当前的时间，就是当下。不能像计算两点间的距离那般衡量时间。“时间”不会前行。人类很难集中精力到当下，总是想着自己做过的事情，考虑怎样才能做得更好，自己的行为会有哪些后果，为什么自己没有按照应该做的那样去行动。抑或是担忧自己的未来，明天应该做些什么，应该做哪些防范，又有哪些危险潜伏在角落里，如何避免不愿发生的事以及如何抓住自己的梦想。

## 32、《阿莱夫》的笔记-第9页

旅行从来就不是钱的问题，而是勇气。

## 33、《阿莱夫》的笔记-第9页

从出生那刻起直到死亡，我们的生活是一场持续的旅行。路上的风景在改变，人也在改变，需求

## 《阿莱夫》

也会改变，可是火车却继续向前驶去。生活就是这列火车，而不是车站。

### 34、《阿莱夫》的笔记-第21页

意志与勇气不是一回事。勇气可以吸引恐惧与谄媚，但意志则要求耐心和承诺。有强大意志的男人与女人，多半是单身，因为他们身上散发着冰冷的气息。

### 35、《阿莱夫》的笔记-第5页

当我还是个少年时，对所有生活带给我的事物感到眼花缭乱。我以为我能够获得一切。结婚的时候，我只能选择一条道路，因为我需要养活自己心爱的女人和孩子。到了四十五岁，我成为了一名成功人士，见证了孩子的成长和离开，从那时起，我认为所有事都将是对曾经的一种重复。

你相信时间能教会你如何靠近上帝。但是时间什么都不会教给你，它智慧带给我们疲惫和衰老的感觉。

### 36、《阿莱夫》的笔记-第42页

如果我们在寻找什么，那它们也一定在寻找我们。

### 37、《阿莱夫》的笔记-第5页

“J，虽然我已经竭尽全力，可是却无法说此刻我离上帝和自己都更近了。”  
“这是因为，和这个世界上的其他人一样，你相信时间能教会你如何靠近上帝。但是时间什么都不会教你，它只会带给我们疲惫和衰老的感觉。”

### 38、《阿莱夫》的笔记-第2页

我从二十二岁起就致力于学习魔法。也曾尝试过许多不同的途径，有好几年甚至濒临深渊，不断跌倒在地，最终不得不放弃，重新开始。我曾想象当我到了五十九岁的时候，应该离天堂很近，也更接近一种绝对的平静，一种我曾在僧侣的微笑中看到过的平静。

### 39、《阿莱夫》的笔记-第41页

吃饭是感激朋友的存在和教诲的时刻；散步重新成为冥想当下的时刻；...

### 40、《阿莱夫》的笔记-第12页

悲剧总是和一个永恒的原则联系在一起，那就是失去，并且会从那个根本上改变生活。当我们面对它时，试图找回失去的东西无济于事，更好的选择是利用这个巨大的空间，用新的内容填满它。

真正努力生活的人绝对不会停下前进的脚步。



## 41、《阿莱夫》的笔记-第33页

萨米尔说，“在我们的传统中，罪犯和允许他犯罪的人共同承担罪过。当一个人被杀害的时候，出卖武器的人在上帝面前同样需要负责。这位父亲唯一能够减轻自己最过的方式就是把悲剧转化成能够帮助他人的行为。”

## 42、《阿莱夫》的笔记-第37页

没有人在自己的地盘上是先知。我们总是倾向于更重视那些远道而来的事物，却从不承认自己身边的美好。

## 43、《阿莱夫》的笔记-第19页

魔法传统是这样讲的：我们临死的那一刻，每个人都能理解自己存在的真实理由，那一刻就会诞生地狱与天堂。地狱是在临去的一瞬间回顾，意识到自己浪费了一个本可以彰显生命奇迹的机会。天堂则是在这一刻能够说：“我曾犯下一些过错，但是我不是懦夫。我享受了自己的人生，做了该做的事。”能说出“那美好的仗我打过了”的人是幸福的。

## 44、《阿莱夫》的笔记-第47页

希拉尔在演奏的时候，我想起来帮助往往就是来自那些你以为不会给你的生命带来任何东西的人。

## 45、《阿莱夫》的笔记-第12页

2、“悲剧总是和一个永恒的原则联系在一起，那就是失去，并且会从根本上改变生活。”（P12）

对于失去的，我们总是会觉得是遗憾、是痛苦、是无奈、是悲剧。可实际上，换个看待问题的角度，失去也意味着新的机会、新的收获。有句俗话，旧的不去、新的不来，这并不是阿Q精神，这是一种积极的心态，它给你足够的正能量去开始新的旅程。

作者也在接下来的几行中表达了“失去都是有利”这样一个意思。哪怕知道，可人还是不愿意失去啊。

后半句“从根本上改变生活”说得过于绝对了，如果我们都认可了未来是不可预知的，那么当下的一个因素的变化，真的会从根本上改变生活么？用一堆不确定去证明接下来的另外一堆不确定，这事儿不太靠谱。当然，作者在接下来的文字中必定要让自己的新的旅途来改变自己过往的生活。拭目以待。

## 3、“真正努力生活的人绝对不会停下前进的脚步”（P12）

感慨良多。好像该作自我批评，总是觉得自己在认真对待当下，做好本职，可是如果别人都是在筹谋未来，那仅止步于当下的我，是不是不能算作一个真正努力生活的人。答案不言自明。其实，我还真

## 《阿莱夫》

不是一个有多么大追求的人，我只是希望生活能让我满足即可，不需要锦衣美食，不需要赞誉堆砌，只要和家人平安幸福、无病无灾无痛地过平凡的生活就好。

可是，社会好像对我这样的人不够宽容啊，不努力、不搏击，就会成为下一个战死沙场的小卒。去学习吧、去工作吧、去努力吧。人生且长呢。

### 46、《阿莱夫》的笔记-第7页

并不是你在过去的所作所为会影响你的现在，而是你当下的行为会为过去赎罪，并会改变你的未来。

你因为不愉快而赶到自己的存在，其他人的存在感则产生于他们生活中的问题，并且不自觉地把这些问题塞满他们的生活，例如同孩子、丈夫、学校、工作以及朋友们产生的问题。他们从未停下来思考过：‘我’在这里。‘我’是所有已经发生和即将发生的所产生的结果，而‘我’却在这里。如果我曾做错了什么，我可以改正或者至少可以乞求原谅。如果我曾做对了什么，它让我更快乐并和当下更紧密地联系在一起。

J在结束讲话之前深吸了一口气。

”你已经不在这里了。是时候离开，重新回到当下了。”

### 47、《阿莱夫》的笔记-第10页

我不知道。去到你曾经承诺要去的地方吧，完成之前未完全的事情。.....世界在这一刻被创造也被毁灭。你曾经遇到的人将会再次出现，你曾经失去的人也会重新归来。不要背叛你曾被赐予的这些恩典。去搞清楚你身上发生了什么，然后你将知晓这个世界正在发生什么。不要指望我会给你平静。我是带着利剑而来的。

### 48、《阿莱夫》的笔记-第51页

受害者最终认为自己是罪人（希拉尔）。

### 49、《阿莱夫》的笔记-第15页

每个人都按照自己希望的方式来诠释所有的事物，而不是按照它们原本的模样。

### 50、《阿莱夫》的笔记-第21页

这就是一个战士的素质：意志与勇气不是一回事。勇气可以吸引恐惧与谄媚，但意志则要求耐心和承诺。



# 《阿莱夫》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)