

《书谱品评》

图书基本信息

书名：《书谱品评》

13位ISBN编号：9787511514766

出版时间：2013-5-1

作者：王根权

页数：1042

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《书谱品评》

内容概要

王根权编著的《书谱品评(上下孙过庭书谱品评一百讲)(精)》全面、系统、客观地解读了孙过庭及其《书谱》。孙过庭的书法艺术思想理论，彻底摆脱了玄学和神学的束缚，使书法艺术思想理论步入了客观科学。这一客观科学的书法艺术对于人们认识书法艺术，具有拨云见日之能，立竿见影之效。《书谱》一书概括了篆、隶、今草、章草等多种书体的基本特点，及其具体要求：“篆尚婉而通，隶欲精而密，草贵流而畅，章务检而便。”并揭示了各体之间的相互联系：“草不兼真，殆于专谨；真不通草，殊非翰札。真以点画为形质，使转为情性；草以点画为情性，使转为形质。”

书籍目录

上卷

序怎样才能成为一位书法家

书坛“泉鸣”

第一讲 孙过庭：中国书法史上伟大的书法理论家、书法家

第二讲 孙过庭享年考略

第三讲 孙过庭名字籍贯官职辨

第四讲 《率府录事孙君墓志铭》解读(一)

第五讲 《率府录事孙君墓志铭》解读(二)

第六讲 《祭率府孙录事文》解读

第七讲 孙过庭职业辨析

第八讲 孙过庭的书法教学思想方法

第九讲 孙过庭的生活经济来源

第十讲 祭文中的隐秘

第十一讲 陈子昂与孙过庭的情感交织

第十二讲 寿终正寝

第十三讲 孙过庭小传

第十四讲 书史之离骚书家之绝唱

第十五讲 《書譜》之正名

第十六讲 《書譜》正文序文辨

第十七讲 书签之辨

第十八讲 《書譜》的分卷问题

第十九讲 洛阳纸贵

第二十讲 书论六篇极其分矣

第二十一讲 《書譜》写作的思想灵魂

第二十二讲 书法批评(一)

第二十三讲 书法批评(二)

第二十四讲 历代书评家评孙过庭(一)

第二十五讲 历代书评家评孙过庭(二)

第二十六讲 历代书评家评孙过庭(三)

第二十七讲 历代书评家评孙过庭(四)

第二十八讲 历代书评家评孙过庭(五)

第二十九讲 历代书评家评孙过庭(六)

第三十讲 中国书法评判标准

《書譜》卷上第一篇书家论

《書譜》卷上第二篇学书论

下卷

《書譜》卷上第三篇书牒论

《書譜》卷下第四篇运笔论

《書譜》卷下第五篇授书论

《書譜》卷下第六篇评书论

《書譜》后记

附录：孙过庭《書譜》墨迹释文

《书谱品评》

精彩短评

1、细致之极。书谱原文晦涩，当今能找到的译文大多粗略，若解读不到位，怎得书谱真谛？然而这个版本的解释和品评很到位，解释细致到每个字，解读观点有理有据有考。实为当前能见到的最佳版本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com