

# 《人及其象徵: 榮格思想精華》

## 图书基本信息

书名：《人及其象徵: 榮格思想精華》

13位ISBN编号：9789866513817

10位ISBN编号：9866513815

出版时间：2013-8-2

出版社：立緒

作者：卡爾·榮格(Carl G. Jung)主編

页数：484

译者：龔卓軍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《人及其象徵：榮格思想精華》

## 內容概要

榮格要告訴我們的道理很簡單：

心靈生活越豐富、象徵生活越寬廣的人，  
越有能力熱愛自己的命運。

榮格是二十世紀的思想巨擘，  
其學說影響所及已超出了分析心理學的範圍，  
而進入了藝術、科學、宗教與生態學的領域。

他同時也幫助世間男女認識自己，  
使他們的生命更充實、完滿、喜悅。

本書即是他特別為一般讀者編寫的，  
也是他畢生行醫著述的思想精華總結。

他在八十三歲之齡開始，  
傾其生命最終歲月之心力投注本書，  
在撰著完成後不到十天便與世長辭，享年八十六歲。

本書乃空前絕後之作，世界著名的瑞士心理學家卡爾·榮格(Carl G. Jung)在此第一次——也是唯一的一次，向一般讀者解釋他對人類心靈最重大的洞識：象徵的重要性，特別是夢中顯現的象徵。

若不是為了一個夢，這本書根本不會被寫出來。約翰·弗利曼(John Freeman)在序言中告訴我們，那個夢說服了榮格，他可以——其實是應該——跟那些沒有心理學專門知識的人解釋他的想法。於是，年屆八十三的榮格，為這本書做了完善的規劃，包括他希望自己四位最得力助手要寫的章節。生命已近尾聲的他，把自己最終的歲月都投注在這份工作上，勉力完成了他自己的關鍵章節，寫完後不出十天，他便撒手謝世。

綜觀全書，榮格強調人類若要成就其圓滿成熟，只能透過對潛意識的認識與接納，而這種認識，須藉由夢及其象徵來取得。每一個夢，都在與做夢者進行直接、親身與有意義的溝通，這種溝通雖然運用了通行於全人類的象徵，但卻以全然個體的方式來運用它們，因此，夢也只可能以全然個體的「線索」來詮釋。

本書佐以實例或當代藝術配合解說，蔚為榮格思想絕無僅有的「眉批」：揭示夢的特質與功能、探索現代藝術的象徵意涵、透露日常生活經驗中的心理底蘊。這些深入淺出的諸多闡釋，在在強化了榮格的思想，也成為《人及其象徵：榮格思想精華》不可或缺的要角。

# 《人及其象徵: 榮格思想精華》

## 作者簡介

卡爾·榮格 (Carl G. Jung)

榮格(C.G. Jung, 1875-1961)，瑞士精神病學家，生於康斯坦斯湖濱，在巴塞爾學醫，後來在蘇黎士的伯格霍爾利精神病診所工作(1900-1909)。1907年在維也納結識弗洛伊德，成為其主要的合作者。1911—1914年任國際精神分析學會主席。但他後來漸對弗氏方法持批評態度，最後導致兩人於1913年關係破裂。他發展了自己的學說，並名之為「分析心理學」，以區別於弗氏的精神分析和阿德勒(Adler)的個人心理學。他的學說包括對心理類型（外向和內向）的描述，對「集體潛意識」的探索，以及把心理視為一種表現在「個體化」過程中的「自我調節系統」。他先後在巴塞爾和蘇黎士任教。1961年卒於瑞士屈斯納赫特。

譯者簡介

龔卓軍

國立台灣大學哲學研究所博士，曾任教於中山大學哲學研究所，及台南藝術大學藝術創作理論研究所博士班所長，現為該所博士班專任副教授。著有《文化的總譜與變奏》（台灣書店），譯有《人及其象徵》、《拉岡》（立緒）、《空間詩學》（張老師文化），合譯有《自由與命運》、《夢的智慧》（立緒）、《傳科考》（麥田）。

校訂者簡介

余德慧

台灣大學臨床心理學博士。曾任台灣大學心理研究所、國立東華大學族群關係與文化研究所、慈濟大學宗教與文化教授，《張老師月刊》創辦人之一。1951年出生，2012年卒於花蓮。

## 書籍目錄

- 導讀 夢從象徵擷取心靈的奧秘 余德慧  
譯序 潛意識現象學：鵝味、乳房潰爛與煉金術士 龔卓君  
英文版序 恰似飛鳥盤桓高昇，視野漸開 約翰·弗利曼
- 1潛意識探微 / 卡爾·古斯塔夫·榮格  
夢的重要性  
潛意識中的過去與未來  
夢的分析  
類型問題  
夢的象徵中的原型  
人類的靈魂  
治療分裂
- 2古代神話與現代人 / 約瑟夫·韓得生  
永恆的象徵  
英雄與英雄創造者  
成年禮原型  
美女與野獸  
奧菲斯與人子  
超越的象徵
- 3個體化的過程 / 瑪莉—路易絲·弗蘭茲  
心靈成長的模式  
同潛意識的初步接觸  
對陰影的認識  
安尼瑪：內在的女人  
安尼姆斯：內在的男人  
「自性」：整體的象徵  
與「自性」的關聯  
「自性」的社會側面
- 4視覺藝術中的象徵主義 / 阿妮拉·賈菲  
神聖的象徵——石頭與動物  
圓的象徵  
現代繪畫作為象徵  
事物的隱密靈魂  
從現實中引退  
對立面的結合
- 5亨利的夢：一件個體分析中的象徵 / 尤蘭得·雅柯比  
分析的開始  
第一個夢  
對潛意識的恐懼  
聖人與娼妓  
分析的進展  
卜卦的夢  
面對非理性  
最後的夢  
結論 科學與潛意識 / 瑪莉—路易絲·弗蘭茲  
專有詞彙與英漢對照表

## 精彩短評

### 1、西方不病才怪

# 《人及其象徵: 榮格思想精華》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)