

《丰子恺散文精品集·缘缘堂新笔》

图书基本信息

书名：《丰子恺散文精品集·缘缘堂新笔》

13位ISBN编号：9787511019013

出版时间：2014-4

作者：丰子恺

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《丰子恺散文精品集·缘缘堂新笔》

内容概要

《缘缘堂新笔》为1962年应人民文学出版社上海分社之约编就的丰子恺散文集，当时未出版，1983年5月浙江文艺出版社初版，本书便以此版《缘缘堂新笔》为底本，原汁原味地再现丰子恺的随笔性文章，题材和丰子恺以前的随笔有所不同，更加侧重于艺术方面的随笔故事，虽然语言依然以叙述为主，但内容大多回忆作者学习艺术的经历以及感慨作家、作品中蕴含的精神，是丰子恺散文的精髓。

作者简介

丰子恺（1898 - 1975），浙江崇德（今桐乡）人。我国现代画家、散文家、艺术教育家和翻译家，是一位卓有成就的文艺大师。丰子恺是我国新文化运动的启蒙者之一，早在二十年代他就出版了《艺术概论》《音乐入门》《西洋名画巡礼》《丰子恺文集》等著作。他一生出版的著作达一百八十多部。

书籍目录

敬礼
代画
扬州梦
西湖春游
杭州写生
中国话剧首创者李叔同先生
先器识而后文艺
李叔同先生的爱国精神
李叔同先生的教育精神
威武不能屈
新年随笔
胜读十年书
幸福儿童
谈儿童画
斗牛图
随笔漫画
伯牙鼓琴
曲高和众
雪舟和他的艺术
庐山游记之一
庐山游记之二
庐山游记之三
黄山松
黄山印象
上天都
饮水思源
作春泥更护花
有头有尾
我译《源氏物语》
阿咪
天童寺忆雪舟
不肯去观音院

精彩短评

- 1、嗷怎么港有的句子狗腿得我很没眼看 我只好理解为是老人家对社会翻天覆地的变化太过喜悦了...
- 2、有些文章总觉得带了政治倾向。
- 3、都是五六十年代的文章，於是你懂的。然而關於畫的都很不錯。
- 4、本想看看缘缘堂随笔 不小心拿错 看完了新笔后有些许失望 里面大多文章都是发表在当年的文汇报上 记得高中那会也是常常看文汇报 但印象并不佳 隐隐约约都觉得是有政治倾向的 几篇文章读至最后几乎都是赞美与歌颂新旧变化 不能否认 有些变化确实是好的 但是在这之中文化受损亦失去太多 最喜欢的几篇当然是写弘一法师的一直极是崇拜 七月终于如愿去了泉州开元寺瞻仰大师纪念馆 悲欣交集四字只怕要读一辈子。
- 5、应使文艺以人传，不可人以文艺传
- 6、五六十年代写的，有些对新社会的赞颂
- 7、从先生建国后的文章便可看出，我党对知识分子的迫害程度。
- 8、囫圇阅览了一遍，中途跳过了好多篇写新社会旧社会的文章，我对那些东西不大感冒，因此大大降低了对此书的好感。歌功颂德实在是不想看啊。况且现在看来还有些许讽刺意味。
- 9、在书店读完
- 10、那个年代的散文，终归是淡淡的情怀，但充满小趣味，我觉得更多的像生活记录。但无法容忍，解放初期的那批文章，也许是真情实意，但对新社会直白的感激，让我丝毫没有感受到散文的含蓄和美。
- 11、不是前面两本的味道了
- 12、过多的赞颂有些腻味，权当做是发自内心的吧。
- 13、丰子恺写散文自有一番小哲理，师傅李叔同和自己先后随佛，便心中怀有对世人的大恩大爱。丰子恺拿了一双稚子的眼，并一颗赤红的心，既赞美童真又歌颂解放军，三观十分正。丰子恺最有意思之处在于他的亲日，也使我觉得有些怪异。
- 14、倘若先生现在再写这些游记，是怎样的感触呢？

精彩书评

1、丰子恺先生的字里行间洋溢着对于新中国变化的感触，毕竟老人家跨越了新旧两个时代，处处是和谐，处处是进步，相对于他的前半生，这样的进步是欢迎鼓舞的，这样的进步是值得歌颂的（有些东西也许对比太强烈），当然也是在那场暴风骤雨来临之前的感受。随着反右、文革等洪流的爆发，无法了解到老先生的心声。但这样的文字，也是体现的中国知识分子在片刻的环境中由衷而发的感受，今天结合历史的场景来看，可以发现他们的自豪感，也悲叹他们的幼稚！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com