

《拿不动的世界》

图书基本信息

书名：《拿不动的世界》

13位ISBN编号：9787508644840

出版时间：2014-5-30

作者：大橘子,东东枪

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《拿不动的世界》

内容概要

编辑推荐：

最不现实的现实，最不童话的童话，大橘子作画，东东枪撰文，为你呈现40个拿不动的世界；陈坤、丁丁张、庄雅婷、北邦、蒋方舟起立推荐。

内容简介：

《拿不动的世界》是大橘子画的40幅画，是你不敢面对的现实，是你不愿醒来的美梦；《拿不动的世界》是东东枪写的40段话，是你早已遗忘的歌词，是你将会写下的诗篇。

《拿不动的世界》描绘了生命的40个片断，它们或关于失恋、失业、失去，或在说妥协、放弃、无力，但也有幸福、梦想和希望——来自真诚却不会喝彩的人，送给坚强而软弱的每一个人。

《拿不动的世界》

作者简介

画/大橘子

广告创意人员、插画师傅。热爱摇滚乐及长头发（本人短发）热爱收听收看各类曲艺、文艺类节目和书籍。

Website : heyorange.org

文/东东枪

文字、创意工作者、各种爱好者。曾出版文字作品《俗话说》《鸳鸯谱》，编导舞台剧《六里庄艳俗生活》。是个好人。

Website : thisisdongdongqiang.com

《拿不动的世界》

书籍目录

- 001 我将写出最美好的故事给你们，你们要以忘记我来做交换的代价。
 - 002 不知道还会有多少个自己，死在这一生的路上。
 - 003 这样的歌唱给你这样的笨蛋。
 - 004 她一直有个错觉。
 - 005 他一直有个错觉。
 - 006 很抱歉，这是我能想到的最美好的故事。
 - 007 让幸福从一株植物开始。
 - 008 虽然是一首俗气的歌。
 - 009 这一步一个坎儿的人生。
 - 010 在看腻了所有卫视的所有节目之后。
 - 011 至今还没找到杀掉自己的办法。
 - 012 可是有什么办法呢？
 - 013 看哪儿都像五行山。
 - 014 一切美好都是有害的。
 - 015 上帝能做到的，啤酒也可以。
 - 016 就不再给大家添麻烦啦！
 - 017 要是自己能相信就更好了。
 - 018 那些年，他一直在做一个很长的梦。
 - 019 让我们甜到疯狂。
 - 020 我一切都好。只是想你。
 - 021 我的笨拙是很好的。
 - 022 幻想中的悲剧从未上演。
 - 023 全世界都看出来我对你好。
 - 024 让你再也找不到这样的一个我来爱你。
 - 025 如果他俩一起出车祸被撞死的话。
 - 026 李白，我给你唱首歌吧。
 - 027 风不动，幡亦不动。
 - 028 3月6日凌晨，袁志军匆匆引爆了那几个想法。
 - 029 只是不知道为什么，从来不信报应。
 - 030 连小三儿也没告诉。
 - 031 就像从没听说过他一样。
 - 032 唉，只差那么一点点。
 - 033 他喜欢喝一种不存在的酒。只在一家不存在的酒馆有售。
 - 034 抛弃是一切幸福之源。
 - 035 对不起，不能看着你长大了。
 - 036 别人能懂的，怎么配叫作爱情？
 - 037 他们说世界上根本没有你这么个海怪。
 - 038 王大头的遗体告别仪式上大家都哭了，只有王大头腆着个大脸在相片儿上乐。
 - 039 下辈子您早点儿来？
 - 040 一朵不那么鲜艳的花有什么错？
- 对谈实录：创作的孤独与孤独的创作

《拿不动的世界》

精彩短评

- 1、很多不理解，也懒得去理解。
- 2、几篇略矫情，几篇不知所云，几篇很现实的负能量，我喜欢。
- 3、很有趣的一本书，现实可爱
- 4、我觉得枪总最合适的职业是给流行歌写歌词，真不是黑
- 5、真无聊
- 6、“我将写出最美好的故事给你们，你们要以忘记我来做交换的代价”
- 7、真的沉的拿不动，就书而言，一页就几句话，然而这几句话还有可能和前一页重复。看的很快，以至于我在图书馆借书时就看完了，看时不觉得有什么太值得看的地方，虽然看完后会想起模糊的几句话。看到大家的评论，就是那种“是个好段子，而非本好书”的感觉
- 8、插图看不懂。喜欢002和对不起不能看你长大了
- 9、只一点点时间翻阅了一下。
- 10、“海怪，他们说世界上根本没有你这么个海怪。”
- 11、什么是现实？怎样的童话是童话，不知道
- 12、很社会很现实，几幅插画很喜欢
- 13、里面的诗立意有点意思
- 14、文字有点意思
- 15、半个小时就看完的一本书，却能对人生有一种不完美的演练。文字触目而不惊心~还不错
- 16、值得一看吧
- 17、呐，有什麼事情值得「殺」兩次？ 愛人。 # 染宮紙 #
- 18、这本书适合夜深的时候读
- 19、可能是我不懂欣赏--
- 20、愤怒的画，灰暗的文字
- 21、我什么都好，只是想你。
看到这里，顿时泪流。
- 22、not my cup of tea
- 23、喜欢大橘子的话，东东枪的字。写的画的都很通透，有趣不幼稚。这一句：还会有多少个自己，死在这一生的路上。看得我心下一紧
- 24、总有一种蛋蛋的忧桑。
- 25、画不感冒 因为东东枪看的
- 26、最不现实的现实，最不童话的童话。本想是无聊时的开心果，却哇的一声哭出来。
- 27、再见到这本书，我和她却已是在两个世界
- 28、我就喜欢有大片留白的小书。比本子压力小，比大部头压力小，比绘本空间大。
- 29、在微博上看见这本书的预售新闻，心里就立马长草了……上一次购买类似这种风格的绘本式书籍，还是读大学时候，对象是当时正风靡一时的几米，说实话打动我的并不是画，恰恰是里面如碎钻一般闪烁晶莹亮光的文字……这本《拿不动的世界》就颇有这种令人惊喜的感觉，有时戏谑，有时暖心，有时惆怅，四十幅画，四十段文字，构成了一个“拿不动的世界”，整本书大概一个小时就可以看完，却值得用很多很多时间去回味……
- 30、真不敢相信是东东枪的作品
- 31、很有意思的一本书 插画和诗都很有意思
- 32、萌，没有了。
- 33、文艺
- 34、每本书都是美好的吧
- 35、竟然看的眼睛有些湿润，我一定是疯了。
- 36、那些温暖的小忧伤~
- 37、里面的故事会让人犯尴尬症，很多很没意思。
- 38、系顺德图书馆15分钟看完，很温暖……
- 39、有点淡淡哀伤，不过里面有几个段子真的不错

《拿不动的世界》

- 40、随手翻看还是可以的。
- 41、在枫林晚书店休闲的读了这本书，了解了另外一种书作模式：漫画+文字。有思想就要记录下来，多读书多记录，深入生活才能出世生活。
- 42、对枪总总是有种莫大的包容心，所以他只要稍微保有自己本身一点，对我来说都是惊喜。
- 43、东东枪在自己的文字世界的翱翔。
- 44、作为东东枪的粉丝要支持
- 45、是你太过薄情不肯回头，还是我太过倔强不愿低头，那么你与他，我与你，最终还是一边独自等待孤独老死，一边说着谎话祝愿恩爱白头
- 46、15分钟就翻完了，这个书怎么会有人买。这么贵，这么简单，得多粉丝。
- 47、东东枪老师是人精啊！
- 48、当作礼物书送给别人是挺不错的，因为我们都不再年轻，却向往纯真的童年。
- 49、作者应该是一有独特想法的人，文字虽少，却很细腻入心。
- 50、拿到书有一种被欺骗的感觉，无厘头的闹腾

《拿不动的世界》

精彩书评

1、认识东东枪十五年了，最初的他就是一个诗人，一只新鲜虫子。十五年过去了，那种诗人情怀不经意间在他和橘子哥哥这本绘本中再次流露。六里庄里的村民都有青春冲动的梦，最终沈三变说，“三姐和他的骡子在一起，长安城和我的梦想在一起，我父母和他们的伤痛在一起。我们唱不动这个伟大辉煌的时代，我们唱不醒这座伟大辉煌的城池……我们没有改变这个世界，却被这个世界改变了...”正如这本饱含浓浓的淡淡的忧伤的《拿不动的世界》

章节试读

1、《拿不动的世界》的笔记-NO.032【唉，只差那么一点点。】

他已经成功地把她的脸忘掉了。
他已经成功地把她的生日忘掉了。

他已经成功地把她的电话号码忘掉了。
他已经成功地把她的家庭住址忘掉了。

他已经成功地把她喜欢喝什么牌子的啤酒忘掉了。
他已经成功地把她在床上的样子忘掉了。

他已经成功地把她哭着说过的话忘掉了。

唉，只差那么一点点，
他就连自己还爱着她也忘掉了。

2、《拿不动的世界》的笔记-第63页

都说崔师傅是个厚道人。

都说崔师傅最耿直，从不跟领导死皮赖脸。
都说有困难就找崔师傅，他准帮忙。
都说崔师傅心眼儿好，最看不得别人受委屈。
都说崔师傅乐观，甭管碰上多难的事，老是乐呵呵的。
都说崔师傅有本事，头脑好，多大的压力都能克服。

崔师傅在肿瘤医院跳楼那天，大家都专程来送他。

崔师傅倒还是乐呵呵的。
乐呵呵地站在楼顶上，乐呵呵地冲大家摆手，乐呵呵地说：
得，打今儿起，就不再给大家添麻烦啦！

3、《拿不动的世界》的笔记-NO.029【只是不知道为什么，从来不信报应。】

赵区长信命。

信佛。
信神。
也信鬼。
信菩萨。

还信关二哥。
信上帝。
信星座。
信风水。
信紫微。
连塔罗牌都信。

只是不知道为什么，
从来不信报应。

4、《拿不动的世界》的笔记-NO.016【就不再给大家添麻烦啦！】

都说崔师傅是个厚道人。

都说崔师傅最耿直，从不跟领导死皮赖脸。
都说有困难就找崔师傅，他准帮忙。
都说崔师傅心眼儿好，最看不得别人受委屈。
都说崔师傅乐观，甭管碰上多难的事，老是乐呵呵的。
都说崔师傅有本事，有头脑，多大的压力都能克服。

崔师傅在肿瘤医院跳楼那天，大家都专程来送他。

崔师傅倒还是乐呵呵的。
乐呵呵地站在楼顶上，乐呵呵地冲大家摆手，乐呵呵地说：
得，打今儿起，就不再给大家添麻烦啦！

5、《拿不动的世界》的笔记-第151页

王大头的遗体告别仪式上大家都哭了，
只有王大头腆着个大脸在相片儿上乐。

6、《拿不动的世界》的笔记-海报

7、《拿不动的世界》的笔记-第89页

东东枪亲笔标题

8、《拿不动的世界》的笔记-1

9、《拿不动的世界》的笔记-第131页

他喜欢喝一种不存在的酒，
只有一家不存在的酒馆有售。
他常去那里，与一些不存在的人谈论一些不存在的话题。

在一些不存在的时刻，
他会写一首不存在的诗。
写的是一些不存在的悲伤。

10、《拿不动的世界》的笔记-第90页

大橘子的画

11、《拿不动的世界》的笔记-只是不知道为什么，从来不信报应。

赵区长信命。

信佛。

信神。

也信鬼。

信菩萨。

还信关二哥。

信上帝。

信星座。

信风水。

信紫薇。

连塔罗牌都信。

只是不知道为什么，

从来不信报应。

12、《拿不动的世界》的笔记-第91页

13、《拿不动的世界》的笔记-拿不动的世界

孟会计想在这个不大不小的海滨城市买套三室一厅的房子，这件事他已经考虑多年。

这些年里，

他一直在用房价来做金钱的计量单位。

比如，存折上的余额，就等于 15 平米。

每个月的工资，是 0.25 平米（半年前还是 0.3 平米）。

爸爸上个月做手术，花了 2.3 平米。

儿子快上初中了，得留 1.5 平米。

媳妇儿如果离婚，会分走 22 平米。

今天晚饭时，精打细算的孟会计还跟媳妇儿聊起，

如果他俩一起出车祸被撞死的话，大概值 24 平米。

14、《拿不动的世界》的笔记-第88页

15、《拿不动的世界》的笔记-NO.002【不知道还会有多少个自己，死在这一生的路上。】

敢挑战的自己，

死在5岁时的幼儿园阿姨面前。

《拿不动的世界》

诚实的自己，
死在9岁时的那次罚站后。

勇敢的自己，
死在16岁的地铁上。

想当艺术家的自己，
死在18岁时爸爸的责骂里。

相信爱情的自己，
死在19岁时学校附近的小旅馆床上。

觉得还有公平的自己，
死在21岁时的面试中。

骗自己说世上还有好男人的自己，
死在23岁时老板的汽车里。

27岁的许小姐真不知道，
还有多少个自己，死在这一生的路上。

16、《拿不动的世界》的笔记-第166页

你欣赏不了的东西，也不一定就是坏的——可能只不过是它本来就不是给你写的、给你画的而已。

17、《拿不动的世界》的笔记-第59页

上帝能做到的，啤酒也可以。

18、《拿不动的世界》的笔记-第143页

别人能懂的，
怎么配叫作爱情？

19、《拿不动的世界》的笔记-第127页

他已经成功地把她的脸忘掉了。
他已经成功地把她的生日忘掉了。

他已经成功地把她的电话号码忘掉了。
他已经成功地把她的家庭住址忘掉了。

他已经成功地把她喜欢喝什么牌子的啤酒忘掉了。
他已经成功地把她在床上的样子忘掉了。

他已经成功地把她哭着说过的话忘掉了。

唉，只差那么一点点，

《拿不动的世界》

他就连自己还爱着她也忘掉了。

20、《拿不动的世界》的笔记-这样的歌常规你这样的笨蛋。

星期一你爱我衣裳上的青草味道，
星期二你见我微笑心情变得很好，
星期三有雨你陪我走在寂静山坳，
星期四你写一首歌告诉我我有多好，
星期五我们一整天都要彼此拥抱，
星期六可以吵吵小架，再在每个星期天和好 ...

21、《拿不动的世界》的笔记-第23页

你说你疯了才会爱上我，
你就真疯了。

你说你瞎了眼才会爱上我。
你就真瞎了。

你说世界上除我之外的所有男人都死了你才会爱上我。
他们就都死了。

很抱歉，我一定是世界上最不会编故事的人，
这是我能想到的最美好的故事。

故事的结局是，有一个疯了瞎了的你，
还有一个世上仅剩的我，
他们从此永远不分开，
过上了幸福的生活。

22、《拿不动的世界》的笔记-第58页

啤酒教是世界上最神秘的宗教
它诞生于1782年的英国
由一群醉鬼在一场大酒后建立

他们认为啤酒教是全世界最没有野心的宗教，但最有力量
因为他们相信，上帝能够做到的，啤酒也可以

只是那之后数百年里
世界上都没有人知道啤酒教的存在

因为酒醒之后，那群醉鬼就把这事儿忘了

23、《拿不动的世界》的笔记-第7页

27岁的许小姐真不知道，

还会有多少个自己，死在这一生的路上。

24、《拿不动的世界》的笔记-第161页

我比较喜去表述世态本质，并不是一些小的起起伏伏的东西。拿东东枪举个例子，近期他写了八篇文章，就是《十万个不为什么》系列。里面的文章就是把一些人的生活片段单独摆出来，不管是这个小狗还是那个海怪。都是把整个生活抽成一根直线，他截下一段展示给你，不给出评价和判断，当然也没有结局这是我个人比较偏好的创作方式，比如万能青年旅店，他们的词曲也给人相似的感受。再比如说前一阵上映的《无人区》，它也只是把整个故事讲完了就完了，没有企图，没有憋着要在最后给你总结个中心思想什么的，而是让观者自己去参去悟。我觉得贯穿人生有一个特别关键和本质的词：绝望。但我说的“绝望”绝对不是一个单纯的贬义词，因为绝望才是贯穿人生最长和最根本的一条线。获得永远是暂时的，失去才是常态，失去所有是终点。人生只是在一条直线上的起起伏伏，最终你还是要回到这条线上，但很多人拿这些话伏做文章，一个小火花无限放大，一个小低潮痛苦万分，我以为那可能是种假文艺。所以，我更偏爱那些说这条直线的人。我当然也更想去创作关于那条线上的东西，但能力有限，时常不能抓到那个点或者说一种表述本质的感觉。

25、《拿不动的世界》的笔记-他们一直有个错觉

她一直有个错觉

段思思28岁那年孤独地死在了柳林街西里20号楼的202号。生前的段思思是个聪明，调皮，通情达理的姑娘。只是有些水性杨花。她总梦想能有个安静，沉稳，温柔的男人身边，哪怕有点儿内向也可以。

她常在柳林街上散步，那里有很多行人，她瞧不上他们，从不与他们攀谈。她更看不上什么相亲交友活动，觉得她要找的那个人不会在那里遇见。

临死前的那些日子里，她一直有个错觉，她觉得那个男人几乎已经出现在她的生活里了。他就在她的身边，就和她想的一模一样。每个孤寂的夜晚，她都会唱一首歌给他，歌词很美，关于月亮。他一直有个错觉

周昭35岁那年孤独的死在了柳林街西里20号楼的201号。生前的周昭是个安静，深沉，温柔的男人，只是有些内向。他总梦想有个聪明，调皮，通情达理的姑娘在身边，哪怕有点儿水性杨花也没事。

他常在柳林街上散步，那里有很多行人，他瞧不上他们，从不与他们攀谈。他更看不上什么相亲交友活动，觉得他要找的那个人不会在那里遇见。

临死前的那些日子里，他一直有个错觉，他觉得那个姑娘几乎已经出现在他的生活里了。她就在他的身边，就和他想的一模一样。每个孤寂的夜晚，他都会听她反复唱着一首歌，歌词很美，关于月亮。

26、《拿不动的世界》的笔记-第159页

一朵不那么鲜艳的花有什么错。

27、《拿不动的世界》的笔记-第87页

有时候他幻想自己是一个英雄。

一个死到临头的英雄，
恸哭于桃花树下，或荒草丛中。

有时候他幻想自己是一面湖水。

一面满怀心事的湖水，
不动声色，被世界遗忘。

有时候他幻想自己是一匹马。
一匹走投无路的马，
漂浮在漆黑的夜空里，唱着歌。

真是遗憾，
幻想中的悲剧从未上演。
真是遗憾，
明早9点还有例会。

28、《拿不动的世界》的笔记-第159页

他们不喜欢一片不够金黄的夕阳，
或是一个不够贫穷的山村。

那些看起来不够真实的真实，
不会被他们视为真实。

29、《拿不动的世界》的笔记-NO.020【我一切都好。只是想你。】

所有的马戏团都经营不善，
做了半辈子小丑的小丑改行了。

新工作很体面，
实在快餐店里卖汉堡。

没有人鼓掌，没有人笑，
没有人需要他翻跟头、摔跤，
或是做鬼脸。

小丑后来写了一封信，
寄给当年还在马戏团的自己。

他在信封上写着——
“马戏团小丑收”。

他在信里写着——
“我一切都好。只是想你。”

30、《拿不动的世界》的笔记-不知道还会有多少个自己，死在这一生的路上。

敢挑战的自己，
死在5岁时的幼儿园阿姨面前。

诚实的自己，
死在9岁时的那次罚站后。

《拿不动的世界》

勇敢的自己，
死在 16 岁时的地铁上。

想当艺术家的自己，
死在 18 岁时爸爸的责骂里。

相信爱情的自己，
死在 19 岁时学校附近的小旅馆床上。

觉得还有公平的自己，
死在 21 岁的面试中。

骗自己说世界上还有好男人的自己，
死在 23 岁时老板的汽车里。

27 岁的许小姐真不知道，
还会有多少个自己，死在这一生的路上。

《拿不动的世界》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com