

《《中国传统插花系列教程：研习中肌》》

图书基本信息

书名：《《中国传统插花系列教程：研习中级》》

13位ISBN编号：9787503872519

出版时间：2013-11

作者：王连英主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国传统插花系列教程：研习中肌

内容概要

《中国传统插花系列教程：研习中级》主要介绍了花材文化、花材的整形、修剪技术与花材的环保固定方法；以及绘画的素描技术和部分主要花材的古典咏花诗词。全书内容丰富、全面，具有系统性和条理性的特点，是插花教材中的精品之作，对推动传统插花文化具有很大意义。

书籍目录

第一章 花材文化

第一节 花材的文化内涵

- 一、花材文化的概念
- 二、花材文化的主要内涵

第二节 主要花材的文化内涵及其应用特点

- 一、牡丹 *Paeonia x suffruticosa*
- 二、芍药 *Paeonia lactiflora*
- 三、菊花 *Chrysanthemum x morifolium*
- 四、兰花 *Cymbidium spp.*
- 五、荷花 *Nelumbo nucifera*
- 六、松 *Pinus spp*
- 七、竹子 *Poaceae spp*
- 八、梅花 *Prunus mume*
- 九、桃花 *Prunus permca*
- 十、柳树 *Salix spp*

第二章 花材的整形、修剪与加工

第一节 木本花材的修剪与加工

- 一、木本花材的修剪
- 二、木本花材的加工
- 三、修剪范例

第二节 草本花材的整理与造型

- 一、草本花材的整理
- 二、草本花材的造型

第三章 花材的固定方法

第一节 传统环保固定方法

- 一、撒的固定方法
- 二、七宝固定方法

第二节 现代环保固定方法

- 一、植物类固定方法
- 二、蔬果类固定方法
- 三、非植物类固定方法

第四章 插花创作与速写

第一节 概述

- 一、插花艺术与绘画艺术的关系
- 二、速写的含义及其在插花创作构思阶段的地位与作用

第二节 速写基础知识

- 一、线条练习
- 二、透视基础
- 三、形体练习
- 四、速写的训练方法和表现手段

第三节 插花速写练习

第四节 速写作品赏析

参考文献

《《中国传统插花系列教程：研习中肌》》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com