

《芥川龍之介短篇選粹》

图书基本信息

书名：《芥川龍之介短篇選粹》

13位ISBN编号：9789863592455

出版时间：2016-5-3

作者：芥川龍之介

页数：1504

译者：林水福等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《芥川龍之介短篇選粹》

內容概要

芥川龍之介在人生的短短三十五年間留下兩百餘篇文章，全為短篇，無論是幾十字的語錄、隨筆、評論，到幾百字的散文、小說，都可見作者忠實反應自身生活、交遊及對社會的思考與質疑。

以作品題材分，芥川的作品大致可分為：取材自日本古典文學的「王朝作品」、取材自江戶文學的「江戶作品」、取材自天主教聖人傳等的「切支丹作品」，以及以開化維新的明治時期為背景的「開化作品」——芥川晚年受基督教的影響很深，不論是他的隨筆亦或作品當中，都透露出濃厚的基督教思想。

在日本近代文壇，芥川與夏目漱石、森鷗外兩位文豪鼎足而立，為日本近代文學的三大家，短篇當中對於文字運用之自如，如今看來仍令人嘆服。

這次的《芥川龍之介短篇選粹全五輯》，邀集了國內長期推廣日文教學與翻譯、同時也是國際知名芥川龍之介研究學者之日文系教授、副教授，連袂挑選出芥川龍之介在其創作生涯裡的重要作品，並將之譯為中文，許多對認識芥川作品及其人來說是不可或缺的，為國內目前集專業與可信度於一身的全新〔完整、精選〕譯本，且由5位譯者於每篇末加上簡要的作品解析，無論是專業學習或業餘欣賞，皆提供了國內讀者第一次更深入、也容易了解這位偉大作家作品的途徑。

作者簡介

芥川龍之介（Akutagawa Ryunosuke）

原姓名新原龍之助，1892年（明治廿五年）生於東京。父親新原敏三在京橋以販賣牛奶為生。他出生7個月後母親即患上精神病，他被送到母親的娘家撫養，後來過繼為舅舅的養子，遂改姓芥川。

芥川一家雅好文學與戲劇，龍之介受此薰陶，養成深厚之文藝底蘊。11歲時就與同學發行手抄雜誌，並自己寫作、編輯，甚至自繪插圖。1913年他進入東京帝國大學英國文學系，期間開始寫作。畢業後以英文教學和報紙編輯維生。早在1912年廿二歲時，他已完成了處女作《老年》，兩年後又發表了短篇小說《羅生門》，但並未受到重視。

1916年芥川畢業，成績位列同屆二十人中之第二名。他在《新思潮》雜誌發表短篇小說《鼻子》，夏目漱石讀到後非常讚賞，對他多方關懷。這段時間他也開始創作俳句。1918年發表了《地獄變》，講述了一個日本戰國時期的殘酷故事，通過畫師，畫師女兒等人的遭遇，反映了純粹的藝術觀。

1921年芥川龍之介作為大阪每日新聞報社的記者前往中國四個月，7月返抵日本，之後寫成《支那遊記》一書。這次任務非常繁重。在壓力和自身的壓抑下，他染上多種疾病，一生為胃腸病、痔瘡、神經衰弱、失眠症所苦。回到日本後，1922年他發表了《竹林中》，整個作品瀰漫著壓抑、彷徨，不定向的氣氛，反應了作者本人的迷茫。自此以後，由於病情惡化，芥川龍之介常出現幻覺，當時的社會形勢也右傾，言論自由受到從政府到普羅大眾的打壓。這使得他的作品更加壓抑，如《河童》。

1927年（昭和二年）芥川龍之介繼續寫作隨想集《侏儒的話》，作品短小精悍，每段只有一兩句，但意味深長。後二姐臥軌自殺，為其債務奔走導致身心俱疲。7月24日因「漠然的不安」仰藥自殺身亡，得年卅五。

《芥川龍之介短篇選粹》

書籍目錄

第1輯：羅生門、竹林中、鼻子、芋粥、手帕、戲作三昧、蜘蛛絲、地獄變、蜜柑、秋天、杜子春、秋山圖、舞會、點鬼簿—等14篇

第2輯：台車、雛偶、玄鶴山房、河童、海上屋樓、齒輪、鼠小僧次郎吉—等7篇

第3輯：袈裟與盛遠、俊寬、六宮之姬君、大導寺信輔的半生、某阿呆的一生、西方之人、續西方之人、侏儒語錄、闇中問答—等9篇

第4輯：上海遊記、江南遊記、長江遊記—等3篇

第5輯：惡魔、開化殺人、教徒之死、基道霍上人傳、黑衣聖母、南京的基督、眾神的微笑、眾神的微笑（刪除部分）、報恩記、阿富的貞操、阿吟—等11篇

《芥川龍之介短篇選粹》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com