

# 《当我谈书时我唱些什么》

## 图书基本信息

书名：《当我谈书时我唱些什么》

13位ISBN编号：9787888280048

出版时间：2014-5-1

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《当我谈书时我唱些什么》

## 内容概要

有人歌唱情感，有人歌唱社会，有人歌唱自然，有人歌唱未来...

只有启航，歌唱他读过的书！

《倾城之恋》《变形记》《棋王》《尤利西斯》《自然史》《娜娜》《罪与罚》.....在启航的吟唱中幻化成另一维空间！

《当我谈书时我唱些什么》，包含两部分内容：一张含有18首歌的CD盘 + 一本两万字的小书。

CD内容分两部分。第一部分10首歌，可以称为"乡谣篇"，《三联生活周刊》资深主笔王小峰评价其为"中国式乡村音乐"；第二部分8首歌，可以称为"实验篇"，只用了一把吉他和一个人声，国家博物馆研究员、策展人陈煜评价：它游移于传统内外，不在已有的认识当中。

小书中是作者讲述的根据某一本书如何创作出某一首歌的故事。

整张专辑堪称大特色套小特色，大创意套小创意。

大特色即大创意在于：全部歌曲都是自书中汲取创作灵感，18首歌对应18本书。我们常见的书评、书话、读后感等大都是用文字写就的，用歌曲表现，把它们歌唱出来，则很少见。对于启航来说也是无心之举。

小特色即小创意在于：作者也即歌者，从词、曲、编曲、演奏，到自己制作个性化乐器，承担了大部分工作，做了很多大胆的尝试。如《家乡》，只用了一台古筝为人声做伴奏，仿如古人的吉他弹唱；《钱塘湖春行》，用吉他弹奏类似古琴的旋律，用手击打陶罐里的水做节奏，用竹哨模仿鸟唱和日落斜阳时的虫鸣；《叶子》，用流水做背景声音，加入非洲节奏的打击乐组为中国式旋律伴奏；《彼岸》，主干旋律似佛教梵唱，和声却参考了西方教堂唱诗；《心情》，用《尤利西斯》的意识流手法创作歌词；《雨》，用一把木吉他伴奏说唱RAP.....

黄纪苏（社会学者、先锋话剧编剧）：启航还是位敢孤行的艺术家，能独到的出版人，他居然就拿了把吉他到网上去"唱书"。

王小峰（《三联生活周刊》资深主笔）：如果我们能正视这种音乐的存在，那么启航应该是中国式乡村音乐领域开拓的第一人。

陈煜（国家博物馆研究员、策展人）：我无法定义启航的歌，它游移于传统内外，不在已有的认识当中。如果你肯放弃固有的概念，那么你将听到真正的心声。

侯牧人（音乐人）：启航的音乐是绿色的，纯净的，无污染的。

金兆钧（音乐评论家）：启航的音乐关切了被我们遗忘的家乡，关切了滋润我们的土地，关切了从容本真的生活状态。这种音乐像地下的泉水，也许很久很久只在地下流淌，一旦涌出地面，会给人们带来沁人心脾的清新和甘甜。

# 《当我谈书时我唱些什么》

## 作者简介

启航，原名岂航。现任中国书店出版社副社长。跨媒体阅读推广人。

开过唱片公司，建过音乐网站，做过自由撰稿人、电视节目编导和策划人。

出版有：图书作品《读家秘籍》《无间书道》《电影遇见书》《读着读着就疯鸟》《魔石》，歌曲专辑《家乡》《未来的光明》等。

# 《当我谈书时我唱些什么》

## 书籍目录

18首歌与被歌唱的18本书

去远方-----《环球旅行记》AroundWorldbyBicycle

道理-----《自然史》HistoireNaturelle

家乡-----《南行记》StoriesofSouthboundJourney

钱塘湖春行-----《钱塘湖春行》SpringOutingonQiantangLake

月亮河-----《倾城之恋》LoveinaFallenCity

飘-----《变形记》Metamorphosis

叶子-----《人世之歌》LeChantdumonde

# 《当我谈书时我唱些什么》

## 精彩短评

- 1、歌文并茂的一本书
- 2、签名本
- 3、好书
- 4、音乐很好。

# 《当我谈书时我唱些什么》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)