

# 《（高雄故事）再見，東京【貳】》

## 图书基本信息

书名：《（高雄故事）再見，東京【貳】》

13位ISBN编号：9789866473845

10位ISBN编号：9866473848

出版时间：2010-7-28

出版社：蓋亞文化

作者：明毓屏

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《（高雄故事）再見，東京【貳】

### 內容概要

「我們會變成美國人嗎？」薛東興想著日軍打輸之後的結果。因為阿公曾經告訴他中國人打敗仗，所以他們就從中國人變成日本人，現在日本人又打輸美國人，薛東興很難不懷疑自己會不會變成美國人。

「應該不會。」京智知道《開羅宣言》的內容，清楚美國人同意中國收回臺灣的宣告。夏天的夜風很涼快，京智帶來的憤怒及恐懼被薛東興化散在楊桃樹下的果香裡，沒有武士精神的壓力，沒有被迫在大團體中遭輕忽的孤獨，京智終於感受到自己只是「兒玉京智」的輕鬆。他希望薛東興永遠用這樣的視線看他，希望這個視線永遠都不走調。

一九四五年，日治時代末期，  
一個高雄旗尾糖廠包工，與一個日本海軍少佐，在一場空襲中相遇，  
兩人的命運意外交錯，帶出今後數十年台灣動盪的歷史。  
歷經國民政府接收台灣、日僑遣返、國共內戰、二二八、韓戰爆發……  
在我們熟悉的舊日風景中，「高雄故事」說的，  
不只是時代傾軋巨浪中一段不見容於世的愛情，  
更多的是台灣這塊土地上發生過的，平凡卻現實的人生。

《高雄故事》本是為電影補助計畫而為創作的劇本，期間為了史料考證，頻繁往返台北高雄，結果愈寫愈有更多感觸，最後索性發展成小說。第一套四冊橫跨日治、國共內戰、二二八到韓戰，巨大歷史跨度與精緻的情感描繪，完成後於各同人場與各大獨立書店引起了極大的共鳴，現在重新出發，與讀者分享這個超越類型、國族、性別的美好故事。

# 《（高雄故事）再見，東京【貳

## 作者簡介

明毓屏

學運世代的台北女子。曾為華視、台視、三立等戲劇節目編劇，離開電視圈後創作青少年小說，目前則著意於以歷史為骨幹、以小人物生命為血肉的小說創作，希望透過故事的力量，讓讀者體會到教科書外台灣史的厚度與溫度，也呈現這片土地與人民的美好。

自云：

無才匠工，生平無可書事。

喜讀書，常不通，行文漏墨。好強辯，多無理，言語塞沫。

為人膚淺無趣，處事刻薄狡計，賊不與之朋，盜不認其黨，君子愍愚者，卻曰去。

評：

不知好歹。

# 《（高雄故事）再見，東京【貳

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)