

# 《诗学隐喻理论及其文学实践》

## 图书基本信息

书名：《诗学隐喻理论及其文学实践》

13位ISBN编号：9787516152048

出版时间：2014-12

作者：朱全国,肖艳丽

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《诗学隐喻理论及其文学实践》

## 内容概要

隐喻涉及到文学活动的各个层面。本书依据隐喻与文学思维、语言运作、话语形式、作品意义之间的关系，对隐喻与文学思维、隐喻与修辞、隐喻与作品结构、隐喻与意义、隐喻与话语、隐喻与文体这样几个问题进行了深入分析。

# 《诗学隐喻理论及其文学实践》

## 作者简介

朱全国，男，1974年生，湖北省十堰市人，九江学院文学与传媒学院教授。2008年毕业于南京大学，获博士学位。2011年进入华中师范大学汉语言文学博士后流动站工作，2013年出站。主要从事文学基础理论研究。先后主持国家社会科学基金项目二项，教育部项目一项，中国博士后资助基金项目一项，省级项目三项，参入国家社会科学和教育部项目各一项，已出版专著1部，发表学术论文50余篇。

肖艳丽，女，1978年生，湖北省荆门市人，九江学院艺术学院讲师，硕士。主要从事艺术理论研究，作为核心成员先后参入国家社会科学基金项目和教育部项目各一项，主持省级项目一项，已发表学术论文10余篇。

## 书籍目录

### 第一章 隐喻与文学思维

#### 第一节 形象的呈现与转换

#### 第二节 情感的消退与复苏

#### 第三节 虚构的跨界与理解

### 第二章 隐喻与修辞

#### 第一节 语词策略与陈述策略

#### 第二节 边缘装饰与文学本性

#### 第三节 语义分析与暗示系统

### 第三章 隐喻与作品结构

#### 第一节 符号的表达与认知

#### 第二节 符号与结构的呈现

#### 第三节 符号互文

### 第四章 隐喻与话语

#### 第一节 文学空间与话语

#### 第二节 女性话语与性别隐喻

#### 第三节 生活的隐喻与个人经验

### 第五章 隐喻与意义

#### 第一节 现象与存在

#### 第二节 解释与接受

#### 第三节 意义的创造与踪迹

### 第六章 隐喻与文体

#### 第一节 黑格尔的诗学隐喻

#### 第二节 隐喻与寓言

#### 第三节 隐喻与童话

#### 第四节 隐喻与谜语

### 参考文献

# 《诗学隐喻理论及其文学实践》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)