

《传统音乐轨范探索》

图书基本信息

书名：《传统音乐轨范探索》

13位ISBN编号：9787807692421

出版时间：2015-4

作者：李玫

页数：444

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《传统音乐轨范探索》

作者简介

李玫，新疆人。文学博士，2002年全国优秀博士学位论文奖获得者。第一位音乐学博士后；现为中国艺术研究院音乐研究所研究员，博士生导师，专业方向为音乐形态学和音乐史学。中国律学学会副会长，中国乐府学学会常务理事，中国音乐史学会理事，中国木卡姆音乐学会理事.东亚乐律学学会中方理事。主要研究领域在中国古代音乐史、民族音乐学、乐律学和音乐图像学。

《传统音乐轨范探索》

书籍目录

自序

第一编

乐律学研究

淮南律数新解

放马滩秦简《律书》——意外的惊喜

——为第七届国际音乐考古学学术研讨会而作

“世界是平的”

——纪念曾侯乙编钟出30周年研讨会

中立音源流之猜想

钢琴缝中的奥妙

“中立音”的调式意义

维吾尔族与阿拉伯木卡姆音乐中同名调之结构比较

跨境族群视野下的“中立音”音乐文化现象

古琴减字谱中的隐藏智慧

——古琴谱中独有的律学资料展现出琴律发展历程

《琴律说》文本解读

——兼及常见的校勘问题

……

《传统音乐轨范探索》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com