

《丰臣家族》

图书基本信息

书名：《丰臣家族》

13位ISBN编号：9787229086043

出版时间：2014-11-1

作者：司马辽太郎

页数：320

译者：陈生保,张青平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《丰臣家族》

内容概要

《丰臣家族》是日本最受欢迎的大众文学巨匠司马辽太郎最杰出的作品之一。成王败寇、英雄辈出的日本战国时代，在一次次力量与智慧的角逐中，出身社会底层的丰臣秀吉力克群雄，终结了百余年的动乱，统一了日本。秀吉超乎寻常的发迹过程、位极人臣后所获得的富贵荣华，将亲人卷入到戏剧性的命运旋涡中。资质平凡的他们，因血缘关系而境遇陡变，成为秀吉苦心经营丰臣政权的棋子，也决定着丰臣家族的走向。过快的荣升，人品和能力与高位的不相称，预兆了丰臣政权会如朝露降人间般短暂一现。历史小说大师司马辽太郎独具匠心构建九篇故事，以跃动的笔力、冷峻犀利的目光，张弛有度地描写了秀吉之弟、妹、甥、妻、儿等十位人物的人生际遇，勾勒出权力风暴核心钩心斗角的群像图。丰臣家族从贫贱到富贵的巅峰，而后再归于衰亡的全过程也跃然纸上。在《丰臣家族》中，九篇故事自成一章，又相生相连为长篇。十位人物个性鲜明，刻画之生动，无不使人拍案称绝。不愧为20世纪历史小说中的经典杰作。

《丰臣家族》

作者简介

司马辽太郎

日本最受欢迎的大众文学巨匠。原名福田定一，因敬慕司马迁及其《史记》而改名，取“远不及司马迁”之意。1943年毕业于大阪外国语学校蒙古语科，1946年进入京都新日本新闻社，两年后任产经新闻社记者，同时发表作品。1961年开始专职创作。

一生著作无数，最重要的文学成就是描写江户末期的历史小说。司马辽太郎有独特的描写历史人物的方法——“俯瞰法”，即居高临下地俯瞰历史人物，对其进行全面评价。他所描写的历史人物，成为历史剧里反复传诵的典型。

历年作品先后斩获文艺春秋读者赏、吉川英治文学赏、朝日赏等多项日本文学大奖。并有多部作品被改编为大河剧播映，长久不衰。

1991年司马辽太郎获选为文化功劳者，1993年获颁代表日本人最高荣誉的文化勋章。

译者：

陈生保，1936年出生于上海，毕业于北京大学，后赴日深造，获日本东京大学学术博士学位。回国后任教于上海外国语大学。著有《森鸥外的汉诗》、《中国与日本——语言、文学和文化》（日文论文集）等专著，译有《丰臣家族》（《丰臣家的人们》），并主编了大学日语专业高年级教材《日语》。

张青平，1944年出生于上海，毕业于上海外国语学院日语科，任教于上海复旦大学国际政治系。译有新田次郎的《富士山顶雪莲花》等作品。

《丰臣家族》

书籍目录

前言 1

第一个故事 杀生关白 1

盲人低声说：“啊，我有数了，我明白了。这个凶手大概就是那个杀生关白吧，近来他常在这一带出没行凶，准是他！”

秀次挥刀对着盲人的身躯乱砍，几乎将其剁成了肉酱。“没有比瞎子更有味道的了。”秀次气喘吁吁地说。

第二个故事 金吾中纳言 35

秀秋十六岁出任权中纳言，官居正三位，世称“金吾中纳言”。二次进兵朝鲜，他担任了大军的元帅，率领十六万三千人的大军渡海进入朝鲜。远征第十个月时，爆发了著名的蔚山城保卫战，与明朝的四万军队交战。

“我也去杀！”秀秋产生了杀人的冲动。说着，催马扬鞭进入了敌阵。

第三个故事 宇喜多秀家 70

于福正在为难的时候，秀吉钻进了她的闺房，于福只得听任他摆布。秀吉许愿道：“将来，我要设法把八郎培养成一个为世人所敬重的人物。”中纳言宇喜多秀家，就是在这样的闺房之情中诞生的。征伐九州之战凯旋后，他被任命为从三位参议。参议，在中国称作宰相。为此，人们曾称他为“备前宰相”。

第四个故事 北政所 105

时代惯例，关白的正室夫人称为北政所，秀吉升任关白后，世人便这样称呼她。可以说，丰臣家是秀吉和北政所联合经营起来的。在她周围聚集了一批武将，加藤清正、福岛正则、浅野长政、浅野幸长是这一集团的最早成员。加藤清正驻扎在蔚山时，大明王朝让刘将军与他互通书信，要他暗中与明军通力合作，一起反击秀吉。石田三成罗织罪名，把清正半幽禁起来。北政所在秀吉面前说情，终于使得秀吉说了声：“那就恕了虎之助吧。”

第五个故事 大和大纳言 138

在秀吉的眼里，秀长是个天生的调停人、民政家。他给奈良大寺院黄金以代替土地。这些人一拿到黄金，就变得心平气和了。

大纳言（秀长）一死，一直照射在丰臣家头顶上空的艳阳，开始迅速西斜了。九年之后，关原之战前夕，大阪城不少年长者议论道：“倘使今天那位大纳言还在，就不至于闹到这般地步啦！”

第六个故事 骏河夫人 162

秀吉早就认为，当今天下英雄中，除了信长之外，唯有家康是可畏的。让阿旭与丈夫离婚，再把她嫁给家康，和家康成为妻兄与妹夫的关系，借此把家康纳入自己的政权。除此之外已别无他法。

对于家康来说，这洞房花烛之夜就是政治，而抚摸阿旭失去光泽的身体就是一项重要的任务了，尽管多少要有一些忍耐精神。

第七个故事 结城秀康 188

秀吉给他取了个名字，叫“秀康”，全名羽柴秀康。从养父秀吉的名字中取了个“秀”字，从生父家康的名字中取了个“康”字。普天之下，恐怕没有比这更显赫的名字了吧。秀吉说：“如能名副其实，你就会成为全日本首屈一指的武将。”

第八个故事 八条亲王 216

他叫八条宫智仁亲王，是天皇的弟弟。理所当然，这位生来的贵族，在血统问题上，比起丰臣家的其他养子来，高贵得犹如鹤立鸡群，不仅仅如此，此人学识渊博，在政治的洞察力方面，也具有超乎常人的资质。

第九个故事 淀姬和她的儿子 245

在筑前名护屋城，淀姬再次怀孕了。秀吉拉着侍医曲直濑道三的手，连连地摇着说：“我这么大年纪了，倒又……”秀吉考虑选一样最贵重的东西，送给这个刚出世不久的婴儿。这礼物就是大阪城……这个一丈多见方的废墟，竟成了丰臣家的葬身之地。

《丰臣家族》

精彩短评

- 1、读到杀生关白尾声瞬间燃起来
- 2、几个孩子都挺让我感动，特别是秀长这个好弟弟。
丰臣秀吉他什么都不是，只是个好父亲好兄长，在他有亲儿子前。
(好矛盾啊)
如果让我做大河剧编剧，就要写一个丰臣家的孩子。
很多孩子，养子，养大的家臣，养女，很多兄弟，兄弟一样的家臣，很多亲人。
最后什么都不剩。天下人有意义么
- 3、虽然这么说略囧，但.....“封建世袭思想害死人”用在丰臣家还真合适啊==
- 4、这技术型黑。竟然会有人说因为这本书开始喜欢秀吉，难道是只看书名了麼。
- 5、大学时候看过电子版，这次在图书馆看到就借来重新读了遍。从关原到大阪夏，这一段历史真的是有太多的如果可谈了。司马辽太郎的作品看着还是比较通俗易懂的，就是和他偶像司马迁一样，不够客观啊。
- 6、一如既往的“鸟瞰法”，我的日本史启蒙基本都是看司马辽太郎的书见识的，基本上看了他写的书，看日剧提到历史方面的事情都会知道那是什么梗。与之前动辄几本厚厚的书比起来，这本算是少的，一个下午可以看完。但是对于已经了解丰臣家的发展脉络的人来说，这本书有趣的地方就在于是一个人的小故事开始的，有介绍杀生关白秀次的发展史，也是弹幕里说的关原战神秀秋的开始，更有可怜之人，必有可怜之处的茶茶母子的逗比日常；也有女关白宁宁的传奇一生，通过本书，清晰勾勒在面前，对于已经入门日本战国史的读者来说，还是比较有好的。
- 7、一开始就讲到了教育的重要性
- 8、丰臣秀吉的真英雄与子孙的狼狈不堪对比太强烈，那时的女人只是物品一样决定不了命运，能决定命运的人智慧谋略政治智商又太低，可惜可叹！德川家康是真的狐狸，不停的戏弄着到嘴边的猎物。
- 9、司马老师的短篇读起来比长篇更带劲，特别是书中几个人物，例如宇喜多秀家、丰臣秀长、结城秀康都是我很喜欢的人物，一度想打五星，最后减去一星是因为我突然参透全书的核心思想竟然是“论壮年得子的必要性”.....(80分)
- 10、这一版配上了些图不错
- 11、翻译减一星。
- 12、刚看完的时候只是觉得这是辽太郎老师写得最好的一本。过了几天突然想起这本书，莫名其妙异常清晰地想起的竟然是“但是，最后秀赖终究是没有踏出一步。不久，幸村在前线战死了。”作为德川家的二货粉，我竟然真的想为幸村大哭一场。
- 13、大历史中的小人物
- 14、第84本。九个篇章九个人物多角度写丰臣家族。作者各种黑，最好对战国有一定了解了再看，还算有趣。最近各种事不能静心看书，明显慢了。
- 15、秀吉家的衰落史。嫡系没有任何有担当的接班人，就是悲剧。
- 16、看到淀姬和秀赖的政治素养之后觉得西军更惨了，居然跟了这么个主.....整本看下来对宁宁和秀次的好感上了一个台阶
- 17、勾起我读日本战国小说的第一本书！名字实在太特么难记了.....
- 18、风格与《新选组血风录》类似，语风不疾不徐，娓娓道来。
- 19、九个故事，分别记叙了丰臣秀吉几位养子（丰臣秀次，小早川秀秋，宇喜多秀家，结城秀康，八条亲王），弟弟丰臣秀长，妹妹骏河夫人，正妻北政所宁宁，以及侧室淀姬及其儿子秀赖的生平故事。秀次死的最凄惨，但这也是政治不成熟的代价；淀姬和秀赖的政治素养最差，一手好牌完全打废了，对手又是德川家康这样的老狐狸，结局太悲伤；秀家是对秀吉最尽忠的养子，晚年虽然生活困苦但好在活到84岁，也让人欣慰一些吧。天下熙熙，皆为利来，天下攘攘，皆为利往；该奋斗奋斗，该争取争取，该低头低头，该隐遁隐遁，人生也就是这样吧。
- 20、池田恒兴 池田辉政 校正
- 21、这天下，注定不是太阁的啊。
- 22、王爹爹推荐

《丰臣家族》

- 23、秀次，秀秋，秀康，秀家，秀赖，智仁亲王……要选继承人，如果不考虑血缘，可能真的只有秀家适合了，毕竟他是真的从始至终都效忠于丰臣政权，而且北政所不讨厌他，与北政所背后的尾张派没有什么利益冲突，妻子又是前田家的女儿，感觉也不是个吃素的，虽然秀家处理政事有点不行，但是军功在身，其他可以继续依靠近江派的文官们，近江派好像也不讨厌他啊，秀家本身也擅长诗词歌赋也可以和皇室的贵族和睦相处，他的性格也不会像秀吉一样到处征战，应该会成为个好政治家吧，那丰臣政权在家康这一代我觉得是没什么希望垮台的，因为这样家康还要怼的话，那真就是名不正言不顺了。。。哎然而秀吉就是看血缘啊。
- 24、看了三个故事觉得很无聊是怎么回事？人物各有各的麻木不仁和精神问题。我喜欢看历史书，但并不太喜欢看历史的细节，更介意沿革和脉络。
- 25、一辈子的好运气并没能延续到子孙。战火之中只看到一个晚年得子、勤勤恳恳想帮年幼儿子守下河山的老父亲的苦心和无奈。
- 26、围绕着秀吉身边人展开的短篇集，涉及到的人物故事都更加发散，但很大程度上也是在新史太阁记之外丰满了特别是晚年的秀吉本身。对描述的相关人物比较熟悉的话会得到更多的阅读乐趣。最喜欢这里的宁宁，其安享晚年的态度也很让人感慨。
- 27、不知道为什么这个新版评分比老版差这么多，司马辽太郎描写人物的功底非常深厚，看得津津有味。
- 28、还是下手买了一本，200-100便宜
- 29、9个相互关联的故事，勾勒出丰臣家的毁灭之路，为什么老年的秀吉和青年的秀吉差别如此之大呢
- 30、不光是秀吉，中国历朝历代这种事情还少吗？
- 31、治部少是治部少，我是我。唉~秀家。你是绳子的马镫来的呀。唉~秀吉。
- 32、丰臣秀吉和发妻宁宁真可谓夫妻的典范，从一个农民到太阁殿下，秀吉做到了。作为历史的回望者，我们可以说出很多个如果，但这些如果都没有在历史中发生，所以世人没有看到织田信长统一全日本，也没有看到丰臣秀赖承袭先父江山。对于悲情的人物，我们总会抱有更多的宽容和同情，二位大将的崇高之处即在于打破常规、富于创新。然而战国乱世，掌握大权仍然是持久战，德川家康在长寿之中野心不断膨胀，最终取得了天下。时势给了他最漫长的考验，但却终究选择了。看得出，作者尽管对末年秀吉的暴戾感到遗憾，但仍最欣赏他。
- 33、一个简短悲剧，但起码辉煌过！

《丰臣家族》

精彩书评

1、掩卷，最后一句“丰臣家的荣华富贵，犹如秀吉这个天才所带来的一朵五彩浮云。”把丰臣家族的在秀吉死后的无奈、衰败、惆怅一语道尽。德川家康太攻于算计，以至于沉闷得有些不接地气，所以我一直不喜欢这只老乌龟。看完这本书，对于老乌龟的怨愤又更多了一层。但是丰臣秀吉金银荣华那一套，终究还是不敌三河人的隐忍，历史没法改变。书的故事大多集中在丰臣秀吉这个传奇人物的后半生，诸如几位养子、淀姬的生平本就与秀吉的后半生有着纠葛。位极人臣的丰臣秀吉当时正处在急速的上升期，但是随着他本身的衰老，这个曾经如太阳般耀眼的政权也在江河日下。不得不说，全书的基调都是暖色伤感的体验，有着那些能体会到历史人物温度的会心一笑，也有着对于德川势力暗中崛起的惊恐，整个的阅读体验就好像自己是那个大时代里的丰臣家人一样。也不知道是英雄造时势还是时势造英雄，诸如信长、秀吉、家康这样的英雄豪杰，他们的祖先和后代似乎都只是平庸人物，唯独这一辈的他们，演出了一场无比精彩的好戏。而其他只能算是陪衬或者算是闹剧罢了。秀次愚蠢而残暴、秀秋的驽钝而肆意、秀家的正义而平庸、秀康的英武而无奈、八条亲王的清新而义重，都是秀吉人生画卷中重要的点缀。没有这些养子各异性格，丰臣家的历史也不会这么一波三折，令人扼腕。而在秀吉的崛起之路上做出贡献的宁宁、秀长和阿旭，也无疑是观察秀吉整个发家史的最好侧面材料。玩过《太阁立志传》的人很多，我们都是从丰臣秀吉从步兵组头一步步做起，扮演这个英雄。而后期的《太阁立志传》可以扮演众多的战国风云儿，从不同的侧面观察那些我们感兴趣的人物，这不能不说是一个更好地体验。人从来也不是人自己，所谓人正是他所有社会关系的总和，从社会关系的角度来看待一个人就能更加清晰地洞察原本无法得知的真相。所幸司马辽太郎大人给了读者这样的机会。但是在人生当中很少有人能够跳出自己的中心，站在别人的视角来看自己的。假如有这样的机会，也许很多无谓的错误也就会被顺利避免的吧。着墨最多也让人看着只能一声长叹的是淀姬和秀赖。淀姬的确如宁宁所感觉，除了角色的美貌以外只是一个平庸的女人罢了。武家的贵族小姐会变成这样也是正常现象，正如很多人觉得其实越是富家的孩子越是心胸坦荡，不精算计。因为他们生活优渥，没有必要花功夫和人争夺资源。可是有时候，像淀姬这样的女人就被莫名其妙地推上了历史的风口浪尖，想跑也跑不掉。后来的人可以指责，正是因为她的愚蠢断送了丰臣家族的命运。可是你可曾想过，如果没有这样一个女人和她的孩子秀赖，丰臣家族在秀吉死后岂非连这点跟德川叫板的机会都没有？也许秀吉本不该位于这指点天下之位，以至于上天五十年都吝啬地没有赐予他任何子嗣。从这个角度来看，他这一生能够位极人臣，统御天下的英雄也已经是抚额称庆的事情了。家族的衰败，正和司马家族的晋朝一样，实在是难以避免的。

《丰臣家族》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com