

《篆刻学》

图书基本信息

书名：《篆刻学》

13位ISBN编号：9787534034114

10位ISBN编号：7534034116

出版时间：2013-4

作者：邓散木

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《篆刻学》

内容概要

《篆刻学》为邓散木先生多年从事篆刻的经验总结。全书从纵向史的角度和横向专题论的角度详细梳理了我国的篆刻文化。该书内容丰富而专业，无论是初学者还是研习篆刻有年者，都可从中获益。

《篆刻学》

精彩短评

- 1、相当详尽的篆刻学入门，内容涵盖篆刻各个方面。不过篆刻一门，恐实践比理论重要得多吧~
- 2、受益匪浅。图例详尽~倒是他介绍的执刀方式与我所学的不同耶。之前看了一半，这周把剩下的看完顺手在草稿纸上整理了笔记。下周。。。誉笔记=_=BTW 感谢浙江人民出版社出这一套书~
- 3、篆刻学基础教材。
从文字起源源讲到篆书书写、笔法、纸笔选择，从印章历史到执刀、运刀、章料选择，浅尝辄止，通俗易懂，从附录关于篆刻的学习计划更可以看出大家是如何养成的
- 4、写得很好啊。
- 5、人美版的影印本有些字不认识，这本印刷本正好用来对照参看。
- 6、章法一节尤可玩味~
- 7、和79年的影印版相比，重制版为印刷体，看不到作者全书的小楷一字字写就的书法之美，但多了一些图片并且更加清楚，（如周秦杂形玺等部分）所以还是很好的

章节试读

1、《篆刻学》的笔记-第168页

人十己百，实为不二法门。

2、《篆刻学》的笔记-第7页

矧如许氏以哲家立说，其所引之会意字，十九望文生义，徒为凿空之谈。如“武”从“止”从“戈”，“止”为足迹，是持戈舞蹈，以示武怒之象，而曰“止戈为武”，“仁”为“元”之变，从“二”从“人”，“二”即“上”字。于天则人上为元，于人则人首为元，此象、指合体字耳，人首之元，犹言头脑直觉，遂读为“仁义”之“仁”。乃曰“二人为仁”，不亦穿凿诬妄之甚乎？

《篆刻学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com