

《千金记》

图书基本信息

书名：《千金记》

13位ISBN编号：9787531733137

出版时间：2014-7

作者：石头与水

页数：608

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《千金记》

内容概要

宋荣的嫡长女宋嘉言生而丧母，
继母小纪氏汲汲营营机关算尽，
看似风平浪静的宋府却充满了明争暗斗波涛汹涌，
宋嘉言凭着一颗七窍玲珑心得以平安无忧地成长。
奈何心如明镜的她却情路坎坷，一波三折：
状元吴双，对她一往情深，然而为报血仇，终负相思；
探花秦崢，对她不离不弃，终抵不过命运捉弄，只余唏嘘；
与表弟李行远谈婚论嫁之时，一道赐婚懿旨从天而降，
宋嘉言沦为政治联姻的牺牲品。
当宋嘉言遭到至亲背叛，被一步步逼至绝境，
她不堪忍受命运捉弄，唯有破釜沉舟，置之死地而后生。
且看宋嘉言如何扭转自己的人生……

《千金记》

作者简介

石头与水，80后，服装设计专业。文笔精妙，才情俱佳，网络中难得的精品写手。著有《千金记》《神仙日子》《嫡子难为》《皇帝难为》等小说。

《千金记》

书籍目录

上册

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

第十章

第十一章

第十二章

第十三章

第十四章

第十五章

下册

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

第十章

第十一章

第十二章

第十三章

第十四章

第十五章

番外一 仁德亲王

番外二 宝贝纪事

番外三 儿女都是债

番外四 人生何处不相逢

《千金记》

精彩短评

- 1、前面还行，可是到后面情节的安排就显得莫名其妙了。如果想让女主当皇后的话，前面的铺垫相对太少了点，怎么看都感觉是作者写到后面突然转了个结局。然后结局也十分烂尾，很多人没有交代清楚。
- 2、纵有疾风起。人生不言弃。
- 3、好看，石头与水的都还不错
- 4、此文应该叫《满朝文武皆前任》。文笔其实还好，人设也不错，宋老爹和宋嘉言才是主角啊！就是文案说的，前三分之二还是紧凑有趣的宅斗文，女主的婚事总是主线，但是作者脑洞确实大，我们能想到了扭转无非是女主坎坷之后终得到良人，然后大大的扬眉吐气。这里也算是扬眉吐气了，我就觉得像吃了苍蝇后再怎么吐也不爽了，女主最后嫁给和自己爹一样大的皇帝，当皇后了。作者实在是神展开，还有仓促结尾，正是最大的一个喜剧冲突的时候，突然结局了，和当年亲王的陨石遁有的一拼。
- 5、宋荣真心很出彩啊，这样的老爹太少见了。
神转折啊，这看得略不痛快啊。
- 6、棒棒哒~~权谋争斗都不错。
- 7、这都是写的什么鬼。吴双吴玉又都是些什么鬼。结局更是什么鬼。整个一个女人就撑起了一个国家，其他人屁都不是。都是些什么鬼。但我居然愿意给三星，我和沁园一样疯了。
- 8、剧情神转折，总让人懵逼的石头大
- 9、不是作者最好的书。难以忘记的是许多作品末尾常常神转折。
- 10、中间的转折可把人绕晕，作者太能想了。
- 11、这个真是太鬼扯了。。。一点都不喜欢这样得发展
- 12、种田文里的感情，是嘉言嘉语姐妹再不和但是在家族脸面面前却能一致对外；是父亲即使再宠爱女儿但在自己仕途利益面前大可牺牲女儿的婚姻。还蛮有意思的。
- 13、部部都好看
- 14、一个在古代的女子的成长史，百折不挠，很会生活，超喜欢。
- 15、很是纠结了一下给四星还是五星，前面剧情很温馨，62%以后画风突变，虽然一路看的很痛快，后面还是有点夸张。把太后蠢到这种地步也是没谁了。
- 16、石头爱神转的完美注解，突然团灭来袭，让人以为是不是开错了文。至今记得皇子团灭的壮烈。看石头的文再也不敢猜剧情，再也不敢站CP了，分分钟打脸。
- 17、后面光环有点大，但不同于其他的主角必须顺风顺水故事。作者写的更像现实中的人生，“所有的计划赶不上变化”的无奈，所以主角在无奈中坚韧不拔淡定自若我命由我不由天的劲头很是难得。作者应该有很深的人生体悟吧。不过说真的，个人觉得若是还能接受架空类改编，认真改起来拍起来，不会输甄嬛传。
- 18、文笔其实不错但是剧情真是神转折 开始就站错cp 作为高洁党看到女主委身皇上 内心是崩溃的 可怜的阿铮
- 19、啥乱七八糟的，弃文！
- 20、跌宕起伏的人生
- 21、忘标记了
- 22、宋嘉言有些像《辽史》上的萧燕燕，有权谋智慧大局观，心狠手辣却不失仁心，懂得原谅也能赶尽杀绝，也会好色软弱。
- 23、女主后来的崛起太突兀 和前半部分的内容真的没啥联系
- 24、只是难道有能力的人就该死就该承担更多不幸吗？
- 25、感觉太多波折之后有些崩坏，不过作者笔力非凡
- 26、很特别的女主，虽强却不玛丽苏。很惊讶作者安排的女主命运情路坎坷，一步步就被生活推到了这样的地步，不胜唏嘘。过程中一直觉得作者总会给女主一个好的归宿，一直觉得皇上不会是最后一个，没想到，不过，却又觉得就该这样。无论怎样的境遇下，自己别为难自己，用要争取让自己舒服点，幸福点。
- 27、铁打的女主，流水的男主

《千金记》

- 28、看完就忘，看到别人的书评才想起来当初看后半截的时候那种强烈的要掀桌子的愤怒。就想说：这-样-也-行！人格分裂的女主啊，后妈作者啊，前面那么出现的那么多男性都是用来凑字数的吗？！要是有人预警我绝对不看后半截！
- 29、最爱的女主向
- 30、女主穿越到宋家不满周岁的嫡女宋嘉言，还有一哥哥嘉让。生母难产而亡，继母是生母的庶妹，又生了嘉语和嘉诺。状元父亲青云直上，女主虽与继母不亲密但也只是小矛盾，迎合老太太的爱好很受宠。战斗力破表的女主，在宴会上反击长公主，后又据章侧妃与家外，导致皇子妃与太后的一场大风波，所以去了老梅庵躲避，遇到了吴双兄弟。与状元吴双定亲成为甜言蜜语的小情侣，结果四皇子和无双兄弟叛乱，杀死了皇帝的数个儿子，远逃关外。女主默认与秦峥定亲，却被秦淑妃截胡，只能选了表弟李行远，但又被方太后赐婚给不学无术的方二公子。原来是为了宋嘉语腹中皇子联姻造势。女主大闹一场住在西山别院办书院，把到昭文帝，以身孕封后
- 31、后半部分，女主心理突变刻画地不够细腻，很突兀
- 32、前半部觉得挺有意思，到后来剧情变得莫名其妙，宋嘉让离开是什么鬼，实在脑补不出来什么情况，这个文真的坚持不下去了
- 33、晋江
- 34、随便看看的书，没什么意思，看小说如果连些许感动都没有，那就是白看了。
- 35、虎头蛇尾的感觉，前面还不错，后面匆匆结束，情节发展啊逻辑啊都差很多，勉强及格啦~
- 36、全书无男主，女主顶起整片天
- 37、穿越宅斗文。女主是真心没把情爱当回事，屡嫁屡败，屡败屡嫁。和花美男订亲，黄了；和青梅竹马订亲，又黄了；和表弟亲上作亲，又黄了；被人陷害嫁给一个流氓，直接整跨人家一户口本，一怒之下转头就把皇帝给推倒了，一点也不哀怨，心里怨恨的人全都往死里整，战斗力爆表。
- 38、这文前期看得那叫一个舒坦，中规中矩能看的温馨古言，宅斗都不是很厉害。到40%受不了吊胃口翻后面看剧透，然后整个人都不好了==一路崩坏要不要崩得这么神展开！本来冲女主性格还想看看具体是怎么崩坏成那样的，结果一定亲女主分分钟变傻白甜花痴女我去！作者大大后面是你大姨妈时写的吗
- 39、言情，更像励志。女主没有所谓的才华只用眼光和手段在命运之下终成皇后，平地起势，气派宏大
- 40、后面神转折，有人说烂尾，我觉得还好吧，和其他玛丽苏穿越文不同，作者安排的神转折有一种人生世事无常的感觉，最后挺唏嘘的。但还是比较喜欢的。
- 41、隐藏型雷文，前半本正常，突然就开始惊天巨累，第一次被一本网络小说雷到无以复加。
- 42、9月读的最后一本宅斗文。
- 43、太特么峰回路转了，感觉作者突然抽住了……明明是宅斗文，干嘛非要扯上宫斗的大旗！还特么姐妹都嫁给比自己爹还老的男人，太恶心了
- 44、可惜了，与吴双的姻缘
- 45、实在是天雷滚滚
- 46、比起《千山记》的酣畅淋漓，《千金记》这样的女主成长史的剧情也很喜欢，但是毫无铺垫的转折有点生硬。
- 47、宋嘉言Vs??……男主大概是她爹吧，笔墨一分摊，剩下的显得面容模糊。不过总的来说还是有情节有内容的，感觉跟我想吃肉文风很像，但比她写的好
- 48、注意神转折！！本书作者是我看小说看到现在，难得一见的作者。本篇无男主，女主一人独大。千万不要被作者所描绘的美好情节所欺骗，你认定的作为男主的角色到最后统统夭折！看到最后都出离愤怒了。
- 49、最喜欢的角色是宋老爹~前半段看着很和谐，后娘有点小别扭却没有残害女主兄妹（她也不敢），青梅竹马的尚书家公子、状元美少年，怎么看都像是男配，果然状况突发，虽然皇帝年纪大得让叔控都心痛，也觉得就该这样，阿言就是在任何情况都能过得很好的姑娘
- 50、看的心累

1、看到网上很多吐槽烂尾，神转折的，还有抱怨女主跟一个完全没有爱情的大叔在一起的。好吧，我喜欢石头，从头到尾没有把这篇文当一篇言情看，重言情的宅斗文多了去了，无不是甜甜蜜蜜，一生一世一双人，难得有一篇处处伏笔，悬念丛生的文我更愿意她不是一篇简单的言情文。重生在古代，全民早熟，恨不得每人都多长十个心眼儿，加上封建礼法处处约束，甚至结婚当天才见到自己要相伴一生的人，要像小燕子似的爱情至上恐怕是天方夜谭。宋嘉言是个很理智的人，她有一种随遇而安的精神，即使万般艰难险阻，她也能让自己过得轻松自在。欣赏她的爽朗大气，也欣赏她的谋定后动，更欣赏她的光明磊落。当一个人兼具野心和相匹配的能力，还有什么能阻挡她呢？

2、其实，女主宋嘉言一直奉行的是仁至义尽，待所有的情分都耗光了，她才能不留情面地痛下杀手，而且是直接杀人一户口本的本有木有。至于说女主蠢，不如说是现代的灵魂，让她把自己的继母小纪氏和宋嘉语的人品没有想象得太恶劣，而且，在女主把宋嘉语从方二公子手里搭救回来，宋家已经完全按照宋荣的意愿，表现得妻贤子女孝，其乐融融的局面。谁能意料得到，在利益面前，亲情友爱神马的都是浮云，先是被秦妃搅了秦峥和嘉言的婚姻，这也没有什么，嘉言对秦峥是青梅竹马的情分，只是有点可惜，这也能解释女主后来同意了和自己表弟的联姻。可宋嘉语不作死就不会死，完全是一条死路走到黑的节奏，直接让方太后把女主赐婚给方二公子，就是这句杀招彻底把女主惹怒。再说，女主从来就不是玛丽苏，你不仁，休怪我无情。于是，女主建学堂，搞义塾，为了就是钓上皇上这条大鱼。普天之下莫非王土，还有谁的权势能大过皇上呢？打蛇打七寸，世人种种负她的行为，图的就是荣华富贵和无上的权势，那么，女主她就站在高高的中宫，轻轻扬手一推，把所有丑贱之人贪图的一切摧残的粉碎，永无翻身之日，这就是女主的回击，决绝而冷酷。这本书，并不仅仅是言情，坦率地说，女主也从未享受过爱情的甘美。她是现代人的灵魂，并不认为爱情是高于一切。对吴双，贪恋他的美色，并不沉沦。从吴双最后说的话就可以看出来，“我知道，你不会跟我走。”说完绝尘而去，终此一生，永未相见。以女主的智慧和通透，怎么可能和他背负着乱臣贼子的罪名，凄惶惶地浪迹天涯？对秦峥，熟悉得如同自己的左右手，女主从来都没有心动，哪怕轻微的涟漪都没有。但女主心里很是明白，所以她最后对秦峥说“秦峥，我再遇不到比你更爱我的人。我希望有一天，是你掌控你的家族，而不是你的家族来掌控你。”秦峥虽好，可经历了绝色无双的吴双，这一次的姻缘，女主只想找个对自己好的男人，一辈子平平淡淡地过下去。可惜，这么一个小小的愿望，都被残酷地打碎，那一刻，女主收起了心中所有的慈悲，变得内敛而安静，犹如火山爆发的前夕。如果说秦峥还勉强能配上女主，后来的表弟行远，那就根本无法匹配。可为了能平淡地过完这辈子，女主还是同意了这门亲事。至少下半生不用勾心斗角，这就足矣。人算不如天算，当所有的人或为名或为利或为权势把女主踩在脚下的时候，她们忘了，女主从来就不是任人拿捏的泥面人。她只是为了表面的祥和，硬生生收敛了身上所有的硬刺。吴双两兄弟为了报仇雪恨，尚能放弃光芒万丈的前程，做那弑君的乱臣贼子，女主就能翻身成为皇后，把所有负于她的贱人诛杀。最后，女主赢了，可她并不是很开心。如果一切可以倒流，我希望她如愿嫁给秦峥，这是本部书里面唯一对她痴心且情真的男人。

3、作者很喜欢作品里让主角披靡群雄地舌战，然后占领大义高高俯视其他水平不够的配角们。主角们能够占领大义，来源于他们悲惨的身世，他们一般是嫡子、嫡女，但是父亲又续娶了小姨，或者是父母双亡，或者是天生哑巴，总之主角们一出生的处境是挺不利的，但是通过主角重生、或者是穿越了，总之有了小孩子没有的情商与智商，好碾压其他配角。除了神仙日子的主角是庶子，但作者笔锋转一转，给主角找了一个超强的仙女妈妈。主角们一般出身王侯世家，最少也是地方大户，然后在全能老师的培养下，逐步卷入王朝政治斗争的最核心——争储。当然，朝廷还有三门糟心的亲戚，每个优秀的人都备受亲戚的拖累。虽然各个故事之间有些雷同，至少文还能让人看下去。读了这几部之后倒是对古代社会有了一点新的认识。中国古代是宗族社会，这早就知道，但是通过主角带入进故事情节了，就更加形象了。婚姻不是两个人之间的事情，而是关系到两个家族，所以讲究门当户对，讲究父母之言，父母是为家族的未来谋划，才为自己子女定下婚约的，一次婚姻就如同一次资本重组，嫁女儿的一定要嫁妆丰厚，娘家一定要有兄弟，最好日后还步步高升，这样女儿才不受欺负，经济基础决定上层建筑么！然后生活就是男主外，女主内，小家庭不算什么，如果真是大家族里面，主母不是那么好当的，上要孝顺公婆，还要处理好家里每个人之间的关系，人情走礼都要准备妥当，夫人们之间的聚会也是重要的社交场合，还有培育子女，像是公司的财务部+公关部+培训部。夫妻之间可能关系并不和睦，但只有他们的后嗣才是这个家族企业的继承人，其他小妾当然是为了宽慰男人的宠物

《千金记》

，她们的子嗣都是庶出，虽然都是父亲的儿子，按理来说没有继承权，因为企业的另一个掌管着是主母，除非她实在是没有孩子。对于小辈来说，头上压着伦理，压着长辈，不孝就是最大的罪过，除非家长溺爱放手不管，否则没什么自由。还要整天在家里想着如何争宠，毕竟家里嫡出、庶出的孩子一大堆。

《千金记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com