

《多维视野中的鲁迅研究》

图书基本信息

书名：《多维视野中的鲁迅研究》

13位ISBN编号：9787806237519

10位ISBN编号：7806237518

出版时间：2007-9-1

出版社：河南文艺出版社

作者：孙郁 编

页数：1202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《多维视野中的鲁迅研究》

内容概要

1981—2005：多维视野中的鲁迅研究（套装上下册），ISBN：9787806237519，作者：孙郁，等编

《多维视野中的鲁迅研究》

书籍目录

上编：

目录

鲁迅生平研究鲁迅生平研究二十年 朱正

鲁迅思想研究思想家鲁迅的回归之旅 鲁迅思想研究二十年 张永泉

鲁迅作品研究改革开放以来《呐喊》《彷徨》研究述评 夏晔

近二十年鲁迅杂文研究回瞻 王国绶 周宝东

地火依旧在奔突运行 论新时期的《野草》研究（1981~2001）文学武

20世纪八九十年代《故事新编》研究综述 汪卫东 熊林惠 罗贤龙 傅梅

80年代以来《朝花夕拾》研究述评 彭继媛

鲁迅书信研究管窥 陈漱渝

《鲁迅日记》研究二十年 裘士雄

近二十年鲁迅诗歌研究述评 鲍国华

鲁迅佚文研究二十年 刘运峰

专题鲁迅研究鲁迅与宗教文化研究述略 李洪华

近二十年鲁迅传记写作综述 李红玲 魏韶华

近二十年鲁迅文学语言研究述评 叶世祥

新时期“鲁迅与美术”研究述评 崔云伟

中学鲁迅作品教学与研究新探 程翔 管然荣

“网络鲁迅”的回顾与展望 葛涛

近二十年“鲁迅小说史学”研究述评 鲍国华

鲁迅与外国文学比较研究二十年 李春林

下编：

近二十年鲁迅藏书、藏画研究述略 裴文 陈连伟

鲁迅辑校石刻之一瞥 顾农

地域鲁迅研究1981~2004：鲁迅研究在江苏 钱旭初 吴丹

安徽鲁迅研究综述（1981~2005） 陈明海

东北学人鲁迅研究概述 张福贵 王文玲

新时期西北地区鲁迅研究概览 张雪艳 李继凯

新时期以来西南地区的鲁迅研究回顾 童龙超 李怡

新时期以来中南五省区鲁迅研究综述 吴正锋

鲁迅与同时代人研究二十年来鲁迅与胡适比较研究综述 姜异新

新时期以来鲁迅与林语堂关系研究综述 周暑明 周仁政

三个层面的开拓：新时期鲁迅与周扬关系研究述评 孙书文

新时期鲁迅与梁实秋关系的研究述评与反思 张全之 程亚丽

新时期以来鲁迅与瞿秋白关系研究之述评 卢建军

鲁迅与茅盾比较研究二十年 张雪艳

新时期以来的鲁迅与许广平研究 乔丽华

新时期以来鲁迅与冯雪峰关系研究述评 李云涛

新时期鲁迅与郭沫若研究述评 魏建 赵强

《鲁迅全集》研究鲁迅著作出版史上的四座丰碑 《鲁迅全集》四大版本编印纪程 张小鼎

对“国防文学”口号若干问题的再探 秋石

让历史回归真实：还文学自由人本来面目 对1981年版《鲁迅全集》中的胡秋原相关注释之质疑 秋石

漫谈2005年版《鲁迅全集》中人物注释的情况 裘士雄

编后 刘增人

章节摘录

五、走向鲁迅的**本体世界** 新时期以来的鲁迅研究确实在一步步走向深入。从启蒙思想到人生哲学，从文化观念到人学思想，从思维方式到性格气质，这一切都一步步逼向鲁迅本体，鲁迅本体论研究也就随之而出。 本体是事物最后的实在，最终的依据。一个人的本体就是某人所以为某人的最后的基础，最终的依据。人是社会的产物，文化的产物，历史的产物。新时期以来，作为对“左倾”思想否定、压抑人的自然本性行为的强烈反拨，谈到人性，人们往往强调人的自然属性，甚至用它来代替人性。其实，自然属性只是人性的一个方面，人除了自然属性还有社会属性。人之所以为人，所以区别于一般动物，是因为人有理性、工具理性和价值理性。自然属性与社会属性的有机融合，就构成了人之本体，人之为人的最后的实在，最终的依据。这当中，社会属性又是主要的。所以，作为社会的人一般来说每个人的本体都主要是由他的社会属性、社会角色、社会存在决定的。这就是他的社会本体。这是社会学、历史学意义上的本体。但人类历史上有些特殊的人物，除了社会本体外，还有另一种本体。比如鲁迅，作为风格特异的伟大的启蒙主义思想家，有他的社会本体，但作为具有风格特异的人生哲学的伟大思想家，又有他的形上本体，这是存在论意义上的本体。这样，鲁迅实际上就具有两种本体，社会学意义上的本体和存在论意义上的本体。因此，对鲁迅本体的探索也就从这两方面展开。 ……

《多维视野中的鲁迅研究》

精彩短评

1、 作为一本学术史论，固然没有多少新发价值，但对它的浏览让我明白了两点：

1. 补充常识，大致廓清了鲁迅研究的演进，也弄明白了新时期以来鲁迅研究的多维视野。这大概可算是了解全面鲁迅先生的一个终南捷径了，毕竟这是现代史上最丰饶复杂的一个生命个体，任何一家的解读不论深刻与否都无法尽然。到底，这是学术史的一般功用。

2. 终于明白了我们曾经上过的文学史课到底有多混蛋多扯淡多他妈令人气愤了。我不得不想，老师，到底是潮流抛弃了你，还是你抛弃了潮流？老说老说，中文四年不通读鲁迅那是白念了，但讲解得却那么令人讨厌。貌似您略提过却也略踢过“中间物”，彼时无知如我，如何懂得其中大义？

《多维视野中的鲁迅研究》

精彩书评

1、作为一本学术史论，固然没有多少新发价值，但对它的浏览让我明白了两点：1.补充常识，大致廓清了鲁迅研究的演进，也弄明白了新时期以来鲁迅研究的多维视野。这大概可算是了解全面鲁迅先生的一个终南捷径了，毕竟这是现代史上最丰饶复杂的一个生命个体，任何一家的解读不论深刻与否都无法尽然。到底，这是学术史的一般功用。2.终于明白了我们曾经上过的文学史课到底有多混蛋多扯淡多他妈令人气愤了。我不得不想，老师，到底是潮流抛弃了你，还是你抛弃了潮流？老说老说，中文四年不通读鲁迅那是白念了，但讲解得却那么令人讨厌。貌似您略提过却也略踢过“中间物”，彼时无知如我，如何懂得其中大义？

《多维视野中的鲁迅研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com