

《波族传奇》

图书基本信息

书名：《波族传奇》

13位ISBN编号：9784152032157

10位ISBN编号：4152032154

出版时间：1994年1月出版

出版社：尖端出版

作者：萩尾望都

页数：每集228页

译者：蘇微希(1/2集),月華(3/4集)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《波族传奇》

内容概要

1972年开始连载《波族传奇》,故事围绕永远不会变老的吸血鬼少年展开,超越时空的浩大画卷在漫画界轰动一时,该作是秋尾望都初期的代表作,也是日本漫画史上第一部描写吸血鬼的作品。

《波族传奇》

作者简介

主要经历：

1969年以漫画《ルルとミミ》（露露和咪咪）出道。

1976年凭作品《11人いる！》、《ポーの一族》获得1975年度小学馆漫画赏。

1980年《スター?レッド》获得星云赏漫画部门奖，1983年以《银の三角》再次获得星云赏漫画部门奖，1985年以《X + Y》第三度获得星云赏漫画部门奖。

1997年以《残酷な神が支配する》获得第一回手冢治虫文化赏。

代表作：

ポーの一族（波族传奇）、トーマの心臓（托马的心脏，台译：天使心）、11人いる！（第11人）、
百亿の昼と千亿の夜（百亿昼千亿夜）、银の三角（银之三角）、半神、残酷な神が支配する、イグアナの娘（蜥蜴女孩）、キャベツ畑の遗产相続、3月ウサギが集团で等。

《波族传奇》

精彩短评

- 1、凄美
- 2、妹控吸血鬼.....
- 3、很多人写波族的感想，都有提到主角们永恒的生命，还有他们无尽的寂寞，仅余回忆的人生等等.....然而，在忆起结局的时候，我想到的却是无常。没错，是无常。看似无尽的生命。终究抵不过无常逼命而来。我想，艾多加以为可以和亚朗一直永生下去，带着无尽的回忆。但是，那一次意外，却让看似永恒的生命在烈火中化为虚无。恒久的生命尚且如此，何况短短数十载的脆弱人生.....这种简单直接的对内心的撼动简直比读佛经还要直接深入.....唉.....
- 4、最初看的时候觉得气氛好少女，有点顶不住，不过现在看还是觉得很不错的。
- 5、一个不老不死的少年的故事。
- 6、2013年8月1日。1-4end. 虽然设定在今日来看已经没有什么新奇，画风也脱胎于手冢先生，但却是非常古典的作品，充满了浓浓的十八世纪的欧陆风情——永远的少年和吸血鬼神马的，和《少年维特》《魂断威尼斯》等等一脉相承，因为太古典了，偶尔会觉得自己是不是在看《简爱》这样的世界名著。。。
- 7、我小時後的漫畫。我有一套但是賣掉了...好後悔啊~~
- 8、因为在Amazon上看到有人说暗夜过客模仿了波族传奇才看了这书。故事有点不知所谓，和风木之诗一样的风格。
- 9、萩尾大妈我永远、永远地膜拜您。
- 10、居然看的停不下来。。。虽然画风很古老不过情绪表达的很好
- 11、漫长的告别
- 12、相比各类惊异的吸血鬼传说，萩尾老师的这部作品更像是跨越几个世纪的人类与妖精之间共同生活的美丽童话。各篇珠玉之作，以埃德加或梅利贝鲁乃至阿兰的视角，描绘出在不同的时代背景下交织的爱情、亲情、嫌恶、忏悔引发的悲喜剧。残酷的冲突中蕴藏着人性的善良，悲伤的结局也不失希望的火苗。名作《小鸟的巢穴》自然是其中最富戏剧性和感情深度的作品，奇利安的决绝和马蒂亚斯纯粹的感情给我带来的冲击毫不亚于主角两人（当然看这部的时候无法不带上托马和尤里的影子）。不过最打动我的配角是《遥远国度的花和小鸟》中宁可陷于爱之幻境和回忆中的弹钢琴的妇人，某些回忆的确是折磨人而又甜蜜地令人欲罢不能。
- 13、很棒，一口气读完，看着时空交错人们追寻艾多加的身影，而艾多加却一直静止，最后还回到一个人，总觉得有点悲伤，期待最新出的后续
- 14、4卷，吸血鬼题材，画风是七十年代感，但是蛮可爱华丽的。故事是一如既往的老派讲述风格，感觉不那么顺当。
- 15、日本漫画中出现的欧洲美少年是女性漫画家们中二病发作的符号
- 16、嗯。。。果然我是不喜欢吸血鬼题材啊
- 17、永恒的孤寂时光，无尽的追寻，一切犹如幻影一场。
- 18、超好看
- 19、一定要看

《波族传奇》

精彩书评

1、果真是部非常精彩的作品呀！自从多年前那部池田理代子的〈奥尔菲斯之窗〉之后，很久没有看到这样好的能让我放下已到手的其它漫画、静下心来静静品味的一部好作品了。时常这么觉得：看平凡的作品就像迷恋，连自己都失去了，眼里心里只剩下了眼前那个人看出色的作品就像谈了一次恋爱，想到自己、想到身边的人，看到一个完整的特别的世界；看〈波族传奇〉就给我这种感觉一个心灵早已长大、身体却永远是孩子的男孩一种孤独而来孤独而去、没有任何生产的另类生命存在一群着迷于男孩本人或这类永恒生命本身的流浪汉一段静止和流动并存时光一个普通人无法理解、凝滞优雅、沉重忧郁的世界一个关于吸血鬼的无边而寂寞的人生荻尾望都？久闻其名，一直以为是新时代的漫画家，所以没接触过她的作品，没想到是跟池田理代子一个时代的。话说回来了，她最近的一些作品画风变化挺大，不过〈波族传奇〉是最标准的那个时代的星星眼睛的画法。因为是古典英国时代的作品，人物衣物发饰都很蕾丝式的精致漂亮。故事非常悲伤，有一种沉郁的英国浓雾式风格的讲述永恒生命、与一个个深爱的人相逢和离别的故事，跟我有篇文章里写的一样，才14岁就被强迫变成永恒生命的小男孩在失去深爱的妹妹和同伴后，孤独的体会为自己而活着生命，生活在一个不停的说着“你好”和“永别”的生命中，曾经是朋友的人也不再用以前的目光接触他们。可悲的生命？！“你好。。。""永别。。。""我偏爱这类伤感的讲述人生的作品，像品茶一样品下苦涩的时光。不过对于生命本身思考得这么多也许并不是件好事。不过即使如此，还是喜欢。

《波族传奇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com