

《藝用解剖學》

图书基本信息

书名：《藝用解剖學》

13位ISBN编号：9789867863355

10位ISBN编号：9867863356

出版时间：20040501

出版社：積木文化

作者：PARRAMON編輯群/ 王同禹譯

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

以下為一本字典對解剖學所下的定義：「牽涉到人體器官不同部位的結構、位置和關係的科學」，同一本字典中也提到了藝術解剖，並且為它下了不同的定義：「組成人體外部各部位的排列」，這就是科學解剖和藝術解剖的定義。後者與前者之間存有哪種程度的依存關係？藝術家也需要瞭解科學解剖嗎？雖然藝術與科學各有不同的發展途徑，但有時這兩種領域也會產生交集，面臨同樣的問題。科學與藝術的結合造就了知識的重大發展，這個現象曾經發生在古代，尤其是文藝復興時代，當時的知識極為貧乏，不論畫得如何逼真，裸露的人體仍無法充分表達出意念。因此人文學者擔負起責任，將人體比例和解剖學的奧秘展示給藝術家，於是，科學、藝術以及技術產生了相輔相成的效果。

時至今日，藝術和科學間殘存的交集已極為罕見。然而，人體仍然是所有雕塑作品的重心，解剖學也還是賴以瞭解人體各部器官組織和活動的最佳途徑。縱使對解剖學的瞭解，並非畫出美麗畫面的唯一要素，但卻是畫家作畫時腦海中不可或缺的一項常識。總體而論，對人體畫家是絕對必要的。

本書清楚說明了畫出一幅比例精確的裸體畫所需具備的概念和方向，每篇內容都是依據實用的方法和循序漸進的作畫程序發展出來的。讀者可以在書中立即活學活用無數藝術創作中精選出來的解剖圖形，這些作品充分證明了藝術是如何受到解剖學的滋養而產生。

當人轉頭回顧時，會牽動哪些肌肉呢？

男性與女性肌肉骨骼的分布有什麼不同？

如何利用三條水平軸線畫出具平衡感的各色姿態人體？全書都有詳盡的解答。作者簡介

西班牙專業藝術出版社Parramon編輯群精心製作，此系列已發行英、美、法、德、荷、葡等多國語言版本，行銷全世界。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com