

# 《孟郊诗集校注》

## 图书基本信息

书名：《孟郊诗集校注》

13位ISBN编号：9787020016570

10位ISBN编号：702001657X

出版时间：1995

出版社：人民文学出版社

作者：【唐】孟郊著,华忱之,喻学才 校注

页数：697页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《孟郊诗集校注》

## 内容概要

国家古籍整理出版规划小组资助出版。

## 精彩短评

- 1、只有一个人能写出“波瀾凍為刀，剗割鳧與鷺。宿羽皆翦棄，血聲沈沙河”这么血腥的诗。
- 2、又哭了。
- 3、孟郊的诗绝对对被低估了，那种清冷枯寒的意境没有多少人可以描绘出来
- 4、在古风与险怪诗风之间徘徊、撕扯或共融？
- 5、冻死.....

## 精彩书评

1、《列子》中，榮啟期說：“貧賤士之常也，死者人之終也。”孟郊詩的主體是知識份子的困厄和懷才不遇，還有潦倒、病、死，這些主題都是非常容易激起同樣境遇中知識份子共鳴的。所以他的詩卑之無甚高論，技法也不見得如何的高明，然而卻贏得當時韓愈等詩人的讚賞，到了文人執政的宋代，那些遭遇貶謫的知識份子如蘇東坡也非常讚賞，不是沒有理由的，關鍵在於他抓住了“懷才不遇”和“貧困”、“死亡”這些永遠能感動人心的永恆的主題。只要這個國度依舊是蔑視知識、蔑視文化，那麼他的詩永遠有意義，永遠能激起異代之悲歎。孟郊詩歌用典不多，所使用的都是很普通的典故，注釋挺仔細的，但我好像不用注釋也都理解了。傷時常聞貧賤士之常，咨爾富者莫相笑。男兒得路即榮名，邂逅失途成不調。古人結交而重義，今人結交而重利。勸人一種種桃李，種亦直須遍天地。一生不愛囑人事，囑即直須為生死。我亦不羨季倫富，我亦不笑原憲貧。有材有勢即相識，無財無勢同路人。因知世事皆如此，却向東溪卧白雲。寓言誰言碧山曲，不廢青松直。誰言濁水泥，不污明月色。我有松月心，俗聘風霜力。貞明既如此，摧折安可得。罪松雖為青松姿，霜風何所宜。二月天下樹，綠於青松枝。勿謂賢者喻，勿謂患者規。伊呂代封爵，夷齊終身飢。彼曲既在斯，我正實在茲。涇流合渭流，清濁各自持。天令設四時，榮衰有常期。榮合隨時榮，衰合隨時衰。天令既不從，甚不敬天時。松乃不臣木，青青獨何為。感懷八首秋氣悲萬物，驚風振長道。登高有所思，寒雨傷百草。平生有親愛，零落不相保。五情今已傷，安得自能老。晨登洛陽阪，目極天茫茫。群物歸大化，六龍頽西荒。豺狼日已多，草木日已霜。饑年無遺粟，眾鳥去空場。路傍誰家子，白首離故鄉。含酸望松柏，仰面訴穹蒼。去去勿復道，苦饑形貌傷。徘徊不能寐，耿耿含酸辛。中夜登高樓，憶我舊星辰。四時互遷移，萬物何時春。唯憶首陽路，永謝當時人。長安佳麗地，宮月生蛾眉。陰氣凝萬里，坐看芳草衰。玉堂有玄鳥，亦以從此辭。傷哉志士歎，故國多遲遲。深宮豈無樂，擾擾復何為。朝見名與利，莫還生是非。姜牙佐周武，世業永巍巍。舉才天道親，首陽誰采薇。去去荒澤遠，落日當西歸。羲和駐其輪，四海借餘暉。極目何蕭索，驚風正離披。嗚鴉鳴高樹，眾鳥相因依。東方有一士，歲暮常苦饑。主人數相問，脈脈今何為。貧賤亦有樂，且願掩柴扉。火雲流素月，三五何明明。光曜侵白日，賢愚迷至精。四時更變化，天道有虧盈。常恐今已沒，須臾還復生。河梁暮相遇，草草不復言。漢家正離亂，王粲別荆蠻。野澤何蕭條，悲風振空山。舉頭是星辰，念我何時還。親愛久別散，形神各離遷。未為生死訣，長在心目間。有鳥東西來，哀鳴過我前。願飛浮雲外，飲啄見青天。達士四時如逝水，百川皆東波。青春去不還，白髮鑷更多。達人識元化，變愁為高歌。傾產取一醉，富者奈貧何。君看土中宅，富貴無偏頗。夷門雪贈主人夷門貧士空吟雪，夷門豪士皆飲酒。酒聲歡閑入雪銷，雪聲激切悲枯朽。悲歡不同歸去來，萬里春風動江柳。

# 《孟郊诗集校注》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)