

《色彩构成技法》

图书基本信息

书名：《色彩构成技法》

13位ISBN编号：9787530517925

10位ISBN编号：7530517929

出版时间：2002-9

出版社：天津人民美术出版社

作者：赵奉堂编

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《色彩构成技法》

内容概要

一个时代的设计艺术是一个时代的经济、文化与社会生活的一种视觉反映和审美记录，它也参与并推动了社会的文明与进步。在我国经济高速发展、社会不断进步的今天，给了设计艺术更大的机遇与空间，促进了设计事业的发展，同时设计以它的功能性与审美意义为社会的发展做出了不同凡响的贡献，于是许多优秀的设计家与设计作品脱颖而出，成为当今学人与读者关注的焦点。人们迫切需要了解这些知名设计家的成就、观点、经验、技法及成功的历程，从而找到一条适合自己的学习道路。因此，编选一套具有较高水平，由当今优秀设计家撰写的总结个人设计实务经验的书，以期对设计艺术的发展，对设计人才的培养，做一些有效的、有益的工作是十分必要的。为此，本社编辑了这套《当代设计家技法谈》丛书。

《色彩构成技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com