

《男人是加法，女人是减法》

图书基本信息

书名：《男人是加法，女人是减法》

13位ISBN编号：9787020077335

10位ISBN编号：7020077331

出版时间：2010-1

出版社：浅浅 人民文学出版社 (2010-01出版)

作者：浅浅

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《男人是加法，女人是减法》

内容概要

《男人是加法,女人是减法》内容简介：男人的想法，女人不懂；女人的心思，男人也懒得猜。两性情爱要么轰轰烈烈，要么两败俱伤。浅浅为你剖析众多真实个案，还原红男绿女最真实的心境，知性细腻的文字背后，把男欢女爱潜藏的伤害、快乐、嫉妒、哭泣、幸福、忧伤、坚强、绝望……每一种细微的情绪层层剥开，让你了解自己最真实的情感观。

如何在恋爱中保护自己，如何不为感情受伤，如何识别爱情的真伪……浅浅说给女人听；如何掌握女人的小心思，如何找到自己想要的那一个，如何包容，如何表白，如何甜言蜜语，如何两性对话……浅浅更期待男人的阅读。

爱情没有捷径，了解爱情的精神及物质层面却是有规律可循。一本干净、透彻、平和、犀利的小书，或许能令困坐情感愁城的红尘男女事半功倍。

《男人是加法，女人是减法》

作者简介

浅浅，喜欢美食美味、美人美事，喜欢旅行中的自己，和一切有爱的东西。已出版多部长篇小说。

《男人是加法，女人是减法》

书籍目录

爱情，能否白手起家？不够爱你爱情的温差可怜的女人爱的契机不能倒追的男人第一滴泪不辞而别女人也好色爱情，能否白手起家？不够爱你爱情的温差可怜的女人爱的契机不能倒追的男人第一滴泪不辞而别女人也好色不做他的红颜知己爱是一种习惯从未谈过恋爱的男人爱情瘦身你这么优秀，为何还单身？害怕失恋结婚要趁早离开，是种幸福的开始男人不能问的问题m测试：衰老自测法不能轻易丢掉的遥控器性与吻爱情的仪式莫名其妙的男人欲拒还迎吃饭也是一种情调祸从口出最可耻的男人心碎的美好一夜情拥抱抠门的男人能不能要？我喜欢你，因为——舍不得……女人三十，男人四十懦弱众人皆知的秘密爱上他的呼噜男士初次约会技巧小测试：你快乐吗？醉翁之意不在酒圣女与剩女体面的分手爱情天平完美的另一半为爱改变无言的结局爱情经济学要么结婚，要么分手林黛玉式的男人70男VS 80女十年的婚姻航道独角戏不能轻易说出的话爱到这个境界男人的眼泪余情未了的心对的时间，对的地点，对的人小测试：测测你的恋爱哲学报复男人的最好方法抱怨的女人爱要怎么说出口成为他的习惯好色的男人从情人到朋友男人的许诺绝情记太泛滥的爱也是一种负担女人的眼泪爱情的条件男人能坚持多久？放弃是福回头草肌肤之亲色女爱情杀手铜情人的礼物不懂接吻的男人小测试：你的失恋疗伤期有多长？暖暖琥珀中的女人回忆，回忆空头支票男人二十、三十、四十疗伤大法男人是加法，女人是减法找老公培训班男人的才气和家庭女人的负累情场变成菜市场男人眼中的女人情人知己女人最不能失去的情话多说一点女追男隔层x男人的文采你最珍贵的男士应注意的十个细节小测试：讨厌颜色决定你的性格情史如果男人可以不长大人女人的脚撒娇三十岁女人的耳朵生活情趣失恋的时候是找相似的，还是互补的？收魂记把他看透数字游戏四十岁的男人女人的困惑挑剔的男人忘记悲伤女人的绝望想念一个人小测试：你了解自己吗？相逢只道是寻常谢谢你的决绝虚假的浪漫相亲夜夜夜夜穿衣服好看的男人欲哭无泪一个也不要选已婚男女的危险游戏用威胁恋爱的男人幽默男女有些毁灭，是注定花样女人分手方式幼齿男遇人不淑爱情的真相情人的奴隶识别恋爱骗子小测试：测测谁是龟毛男？

《男人是加法，女人是减法》

章节摘录

爱情，能否白手起家？有一个二十几岁的男性，当他听到一个三十多岁的女生还要寻找爱情时，发出了一声苦笑：“三十多岁了还谈什么恋爱？找人结婚就好了。”换成以前，肯定要与他驳斥一番，可你到了某一时刻，突然明白这句话说得一点儿都没错。从二十岁到三十岁，是你恋爱的黄金十年。这十年你可能为了某个人肝肠寸断，痛不欲生；也可能为着某个人，踏实而幸福地活。这十年你把大部分的精力都用在了恋爱这件事上，因为这是恋爱的年纪，你无暇顾及及其他。突然地，你就三十岁了，幸运的人，流泪流血，终于换来了婚姻；不幸的，你就在三十岁那年失恋了。从三十岁那年，你开始白手起家。爱情，真的能白手起家吗？你开始托人介绍，你开始马不停蹄地相亲，你开始重新跟陌生人约会，你开始放下骄傲矜持，你开始降低要求，你开始遭人白眼，你开始让人不理解，你开始被人拒绝，你开始懂得放弃，你开始回忆过去，你开始被人欺骗，你开始失眠流泪，你开始了一段艰辛的白手起家的寻爱之路……从三十岁到三十几岁，你一路寻找下来，你发现爱情仍没有出现。你开始埋怨介绍的没好人，你开始抱怨遇人不淑，你开始怪罪你的环境，你开始不解好人都哪去了，你开始感叹自己命不好，你开始欲哭无泪，你开始绝望，你开始怀念二十几岁的自己，你开始害怕老去，你开始发现你根本无法白手起家，你输给了年龄……再没有人给你写情书，再没有人傻傻地捧着花在路边等你，再没有人暗暗跟踪你，再没有人陪你轧马路，再没有人赞美你的美丽，再没有人包容你的任性，再没有人记住你的生日，再没有人在你哭时逗你笑……再没有人了。

《男人是加法，女人是减法》

编辑推荐

《男人是加法,女人是减法》：男人总是盼望：金钱、女人越多越好，职位、地位越高越好，权势、权力越大越好……获取越多，男人越满足。女人总是盼望：脂肪再少一些，脸蛋再小一些，吃的能再少一些，工作能再少一些，压力能再小一些，年龄能再小一些……负担越小，女人越舒服。男人喜欢用加法，什么都要叠加。最后肚子胀出来，钱多到要养别的女人。女人喜欢用减法，是负担都要减掉，减到最后，连男人也跑掉了。男人用惯了加法，却不懂得释放。男人不喜欢倾诉，情绪、心事、压力越积越多……隐藏得越多，男人越有安全感。一旦掏空自己，将无立身之地。女人永远无法了解男人真正想的是什么，对待女人，男人永远沉默是金。女人用惯了减法，却不懂得收敛。女人太喜欢释放，太喜欢被关注、被了解、被同情、被疼爱、被礼遇……倾诉得越多，女人越有成就感。一旦隐忍自己，暴发出来就无葬身之地。男人永远做不到女人要求达到的标准，对待男人，女人永远口不择言……

...一本女人秘密悦读枕边书一本男人不看会后悔的书女人心经，男人课堂，男人女人最新鲜热辣的两性话题败犬女，多情男必看的恋爱白皮书

《男人是加法，女人是减法》

精彩短评

- 1、这本书实在是写的太好了！几乎每篇都是经典啊！
- 2、作者太了解男女之间的爱情了
- 3、列举大量实例，但是缺乏心理分析，结论太过武断，重问题轻方法。这看起来像是一本受过伤的女人写的书，满本的怨气。
- 4、卢图借 瑞金花园看完 <http://book.douban.com/review/5281311/>
- 5、教你看穿男人，少走弯路
- 6、打消所有不切实际的幻想.....

《男人是加法，女人是减法》

精彩书评

1、这本书是在去年书展上发现的，当时毫不犹豫就买了下来，看完感觉果然值得。整理出了几乎每篇有用且我喜欢的句子和段落，可以当做参考。出自哪一篇就不写了，挺麻烦的，有些些了页数~网上也有电子版~不过每篇基本都会举几个例子~没看过原文的建议还是看看会更有感触哦~

青春败给了岁月，爱情败给了青春，白手起家败给了爱情。当他第一次出现记忆衰退，你就应该知道，其实他不够爱你。所谓一辈子的时间，不是你们的一辈子，而是他自己的一辈子。痴情的女人一定要记住，有些男人是不能倒追的——他们是：双子座，处女座，射手座，巨蟹座。（觉得挺准的.....）当男人流了第一滴眼泪，从此你就要为他流医生的眼泪。只有第一滴眼泪是缘于感动，从第二滴眼泪开始，全是委屈的泪。（有理！）女人的眼泪在流第二滴的时候就不值钱了，男人只记得你为他流的第一滴泪。好色女人有两种：一种是自己长相普通，便希望另一半能外表出众，弥补自己对美丽的渴求；一种是自己长相中上，便要求对方也能中上，与之匹配。往往特别漂亮的女人没那么好色，因为自己拥有的东西便不再特别渴望，反而她们会舍色求财。（难道这就是现在相亲节目为啥都喜欢拜金的原因？）一个很大年岁还未谈过恋爱的人，真的要小心！（这个可以看一下全文，有例子，p17）有一种瘦身方法或许是你没想到的，那就是谈一场艰辛无比的恋爱。（是哇？好像有点道理哦.....）在你看来优秀的人，在别人眼中未必优秀。（这篇是说有些男女自认为很优秀但却一直单身，想了解的可以看看全文，p19）有品位的男人是不会问女人以下三个问题的：1.你会做饭吗？2.你到底多大？3.你是处女吗？（绝对赞同！）爱情是需要仪式的，只有爱情的仪式可以承载和记录你们的爱。心疼对方，并不意味着要忽略掉爱情的仪式。只有让对方适当地付出，才能唤起他对你的珍惜。（所以女孩子记得不要对男孩子太好哦）让爱保鲜的秘诀，便是要坚持这种爱情的“仪式”。（具体看p28）女人在爱情里是需要安全感的。你需要男朋友，也需要男性朋友；你需要爱慕者，也需要追求者。当女人邀请你去一家高档餐厅时，别以为她是在宰你，其实，她是喜欢你。（很有道理啊，如果不喜欢那个男的就哪里面摊吃吃好了呀！这个建议男生看看的！p32）女人大都会在男人优秀时爱上他，在落魄时往往经不住考验。男人则有可能在女人不堪时爱上她，在辉煌时感情转淡。（谁来告诉我为什么？）爱做梦的女人一定要牢记：相识不久，就跟你借东西借钱，或要求你为他做事情的男人，一定要远离！除非你喜欢天生可耻的男人。（哈哈最后一句真给力）爱的最高境界应该就是这么久不能分开的拥抱吧。如果有件事你憋不住非想说出去的话，那么最好找个男人；如果跟男人说不出口，非要跟女人说时，那么想想她身边的亲朋挚友、同事老公、七大姑八大姨都知道此事的后果，再说也不迟。（哈哈！都说女人嘴快，想想也是！不过也不是每个都这样吧，总有守得住秘密的啦！）当一个男人再跟你说：我带你去捏脚吧。那么你应该知道什么是醉翁之意不在酒吧。（这个还真是变态...具体请看p53）圣女和剩女的区别，就是选择和不选择。真正的分手还需要见面谈吗？如果你不落忍，可以打个电话说分手；如果你对他恩断义绝，那么电话也不必打了，直接离开，让他再也找不到你。（没错~！换了我也会这样）原来女人不能对男人太好，原来女人对男人的爱不能超过他母亲对他的爱。（无语.....）爱一个男人，是应该改变自己，改掉的应该是你的坏毛病，比如：贪玩、任性、不懂事、不善解人意.....而不是改掉你的习惯。“求大同，存小异”或许才是爱情的最高境界。爱情的临界点不是你们互相争吵甚至大打出手的最激烈时刻，而是你们相对却无言。（是啊.....如果还能吵起来.....那还有救.....）考量一个男人爱你的程度，不在于他约你几次，说多少情话，而在于他为你花多少钱。（以前觉得没道理，现在觉得真的很有理！）男人的积蓄一半都用在身上了，他把你看成了家人，也再没有更多的金钱投入给另一个女人了。遇到这样的男人，他就会成为你的老公。（其实也要看怎么花钱的...并不是说整天给你买戒指项链就是爱你哦）一段感情，到了一定阶段就要有个结果：要么结婚，要么分手。（有理！那种说分不分，感情又不好，情侣太奇怪了）爱上了林黛玉式的男人，不如你就去做个贾宝玉式的女人，别管它是金玉良缘，还是木石前盟，只要有情人能终成眷属。（我不喜欢林黛玉更不喜欢贾宝玉.....）感情的事和其他事一样，有心栽花花不开，无心插柳柳成荫，还得靠缘分。（感同身受.....）再得宠的女人都没有挥霍的资本，再优质的男人也有经不住的诱惑。（哈哈！说的太好了）男人喜欢一个女人，最渴望的一件事就是让她成为他的女朋友，而不是仅仅为了上床。真正爱你的人会把你的话当作圣旨，又怎么可能忘记呢？男人的记忆力变差，都是在不再爱你之后。（这个.....=）女人要爱到这个境界：不拿男人的错误惩罚自己，不拿自己的错误惩罚男人。（深奥.....好好理解下.....）爱情不是败于难成眷属的无奈，就是败于终成眷属的厌倦。（说的太好太好了）爱情需要机缘，机缘也会随时随

《男人是加法，女人是减法》

地——只要你在对的时间、对的地点、遇到对的人。张小娴曾说过报复男人最好的方法，不要说他如何花心，而要说他欠钱不还。（哈哈！这个要学习的！具体看p81）当有一天，你挽着心爱的男人走在路上，迎面碰到曾经抛弃你的那个臭男人，你只会觉得他是个超级大笑话。（哈！哈！哈！）心理学实验说，一个人正确理解对方意思，不仅仅是通过语言，而更多的是依赖表情和姿态。它们的比例是语言7%，表情39%，姿态54%。结婚并不是找一个爱的人，而是找一个你根本离不开的人。爱是一种习惯，结婚是这种习惯的延续，离婚是这种习惯的改变。女人想要成功的嫁出去，就要成为男人的习惯。（女孩子都要好好学学哦~）好色的男人有两种：一种是明色，一种是暗色。生活中多些好色男人，也是一剂调味料，没什么大不了的，关键是要分清他是明色还是暗色。（女孩子好好看看！记得暗色的男人更可怕！p87）大度的男人会这样许诺：以后我的工资卡你帮我收着，你想买什么就买。我不知道能不能给你带来幸福，我只想让你吃好穿好，每天都快乐.....(*^__^*)对于男人的许诺，女人还是睁一只眼闭一只眼吧。该是你的，逃不掉的；不是你的，许诺也换不来。（好好记住~）女人绝情在上床之前，男人却绝情在上床之后。太泛滥的爱也是一种负担。条件太好的男人找女友，已忘记他要谈恋爱的初衷，他只想找一个条件好的女孩与之匹配，只有配得上自己条件的才是完美。殊不知爱情不能讲条件。谈情说爱的事不是1+1=2计算的出来的。在爱情里，你计较的越多，获得的就越少。等你终于有一天碰到符合你全部条件的女孩出现时，你也未必会爱上她。女人总希望她爱上的男人，既是她的情人，又是她的知己。是情人的时候，他懂得浪漫，是知己的时候，他懂得真挚。情人知己，是女人完美的预期。放弃是福。就如前一天你正为一件杀价不成美买的衣服后悔莫及时，第二天就看到满街的人都穿着这件衣服。你便开始庆幸幸亏没买这件衣服。女人对一个男人好的时候，男人趾高气扬，满脸都是尊贵。把女人抛弃后，又被另一个女人伤时，男人才能回想起曾经对他好的女人。男人要做“好马”就别吃“回头草”了，“回头草”既然这么好吃，你早点干什么去了？（哈哈~说的好说的好~）如果一个男人以肌肤之亲的方式追求你，那他永远不会给你名分。如果一个女人以肌肤之亲的方式要求男人给个名分，那她既得不到名分，还被人嘲笑太傻太天真。其实真正的美女从不认为自己是美女的，她们反而很好接触，也有率真善良的本性。她们不夸张，不做作，不虚伪，不表面一套背后一套，“相由心生”说的就是这个道理。跟真正的美女在一起，你永远是最安全的。如果一个女孩心灵足够美好，她就有一种天生的美丽，你会因为喜欢她这个人，从而欣赏她的美丽。（是吗~？）不管是男追女，还是女追男，有一个屡试不爽的方法，那就是感情投入之前先经济捆绑。（很有道理哇！看了文章才知道的！p105）不会算账的人就要吃点亏，他们付出了真心，依然看不到前景。女人同情人的感情总是与礼物共存亡的。当感情消逝了，礼物也失去了保留的意义；当感情仍放不下，礼物便总也丢不掉。男人懂得爱女人，看他一天吻她的次数。女人懂得考验男人，看他接吻的技巧。（这个有点囧）不肯在错里翻身的女人，就像一个琥珀，美丽定格在一瞬，那只可怜的蜜蜂却永远地死去。爱上了最花的那种，女人不是担心他招蜂引蝶，而是要担心自己终于有一天变成琥珀。失恋男女永远要记住的是：只有新的记忆才会把旧的思念带走。女人就这样被喜欢开空头支票的男人蹉跎了青春，而拖累她们的就是男人甜蜜的永不兑现的许诺。聪明的女人是拿到支票就马上兑现的女人，一旦发现是空头支票就立刻死掉，绝不拖泥带水找男人理论真假。（说得对~这样的女人多洒脱）遇到一个好男人就像遇到一本好书。他是你生命力最重要的那本书，是女人一辈子的福分。恋爱就像你捡到宝，捡到了当然好；捡不到也不可恨，并不是所有人都有这个运气能捡到；见到了又遗失，更不用伤心，它本来也是你捡来的。（我太喜欢这句话了！看完感觉都豁然开朗了）男人的加法用得好，是在阅历的积累、成熟度的攀升、驾驭事务能力的拓展。女人减法用得好，是在克制自己的欲望。女人不能有太多欲望，欲望只会焚身。别人的老公都是好的，留给自己的总是最差的。聪明的男人抓住了这个商机，把女人了解得透透的——最好的、速成的总是吸引人的。（这篇挺有意思的，可以看看，P121）爱一个人，就要撕开他的才气和家庭出身的美丽外衣，除此之外，你再问问自己：你还爱他吗？如果爱，那么恭喜你，你终于找对了你要的人了！不管是什么东西，只要自己没有的，都是一心向往的。女人之间用这种方式互相残杀，结果谁输谁赢都是一种负累。男人最不欣赏的，便是女人的这种负累。（说女人喜欢互相比较...觉得挺有道理的。P124）自私的男人都太爱自己，连感情账他都要精打细算，绝不吃亏。（这篇作者举得例子挺有趣的，p126）情人知己永远是女人无法实现的预期。现实的女人会放下这个预期，跟知己谈情，跟情人说爱。（好办法啊哈哈）失去了自我的女人，也失去了你身上最独特最宝贵最吸引人的东西。自信的女人才是最魅力的女人，她们会把男人的话当作参考，绝不会认真。说一句“我想你”“我爱你”“我喜欢你”就那么难吗？女人不理解。其实男人不是不会说，而是说不出口；其实也不是说不出口，而是爱你没到那个份上。孔雀见到美

《男人是加法，女人是减法》

丽的东西，它才开屏；男人只有遇到特别心仪的女人，他才肯说情话。（原来男人是孔雀啊哈哈）都说女追男隔层纱，只是不知道这个“纱”是轻纱的“纱”，还是沙漠的“沙”。（这篇写的特别好，以前我就不认同这个说法，沙漠的沙和轻纱的纱真的差很远啊！p134）男人的文采只是他穿在身上的那件看起来体面的衣服。人终究是要脱下衣服睡觉的。你喜欢怎样入睡？是抱着他的身体，还是他的衣服？（哈哈形容的真恰当）事实是对你情史毫无兴趣的男人，对你这个人也多半不感冒。女人要记住的是，不管你跟几个男人上过床，最佳答案别超过两个。男人要记住的是，不管你跟几个女人上过床，最佳答案别超过五个。（哎……女人超过2个就是不矜持不守妇道虾米虾米的……男的倒可以随便乱搞……真是不公平==）如果男人可以不长，女人是否会更幸福一点？（还好……太过孩子气了也不好，偶尔孩子气一下很可爱的丫）脚是女人暴露在男人面前最容易忽略的一处。女人有双漂亮的脚，预示着一个幸福的记号。男人犯错时，向女人撒娇，是一条求得原谅的捷径。只是男人却不能把撒娇当作杀手锏。当男人的撒娇泛滥时，女人只会嫌弃。（百分百同意！）当会撒娇的女人遇到原则性强的男人，那是无功而返。撒娇用得好，会营养彼此的爱情，是女人的可爱。撒娇漫天漫地，会营养过剩，是女人的轻浮。（我双手双脚赞成><）最值得同情却最不受同情的就是过了三十岁仍嫁不掉的女人。在爱的前提下，生活情趣是一种男女双方的互动——只有在你面前他话最多，她只爱跟你开玩笑，只有你最令她快乐，只有你在时他兴奋地像个孩子……你把对方的潜力统统开发出来，爱情锦上添花。当你竭尽所能仍未能把对方的情趣调动起来，或许你们真的是牵错了手。失恋的女人都是蛮不讲理的，她们不听劝的，只想做放纵自己的事。如果你是为了结婚，那么互补的会是个不错的选择。女孩总喜欢想好了，再去选；而男人总是选好了，再去想。所以男人总比女人要实际，也永远比女人要享受更多实惠。（这篇讲恋爱到底要找相似的还是互补的，其实我也搞不明白，这篇要看看的！p151）女人的成熟像个中性词，既可以是一种赞美，又可以是一种暗讽。男人的成熟绝对是个褒义词，成熟的男人举手投足都能吸引女人的目光。（总的来说女的就是比男的倒霉）女人都希望嫁个成熟的男人，男人却不怎么钟情成熟的女人。（好吧）女人四十豆腐渣，男人四十却是一枝花。（囧……）四十岁的男人一半天堂，一半地狱。由一枝花到豆腐渣的心情，他们一并体会。（太挑剔了是会变豆腐渣的！p159）对付挑剔的男人，你只有一个办法——三十六计走为上策。男女之间的想念差别悬殊的时候，感情便会亮起红灯。（啥时候亮绿灯？）遇到了，好过不遇；遇不到，却也是寻常。相逢只道是寻常。有一类男人，女人是应该感谢的——就是决绝地抛弃你再不与你联络的男人。当女人从高傲变成乞求时，她在男人眼里就一文不值了。有时浪漫再虚假，女人都爱。男人知道了这个弱点，便一直跟你虚假下去。若女人能遇到一个一辈子都肯为她扮演虚假浪漫的人，那她遇到的也是真爱。只是一辈子肯为女人扮虚假浪漫的男人并不多。（虚假浪漫，新词~有意思~p173）其实女人并不是到了三十岁才恨嫁，大学一毕业，恨嫁的心就有了，只是二十几岁心比天高，到了三十岁的坎儿，便开始向相亲低头了。相亲的女人外表光鲜，她受的内伤却无人知晓。（额……剩女可以看看……p175）有一种长相普通但穿衣服好看的男人，对女人同样有吸引力。（对我就很有吸引力）看男人的优秀，是要看他的品位。看女人的优秀，要看她选的男人。（哈哈这句话我喜欢）这个男人从内到外散发的味道就是这个女人的品位。失恋的次数多起来，女人的眼泪便会慢慢递减。偶尔你还是会感冒，那时你早已知道，感冒就是一个欲哭无泪的小病。（就像失恋一样）爱一个人，并不意味着要包容他的威胁。你包容了一次，那么你的后半生都要在威胁中度过。女人生理上已经输给男人，何不在心理上对自己好一点。（就是就是……已经输了……）幽默的女人嫁不掉，幽默的男人无处寻。（男人还是喜欢腼腆的……囧……）有暴力倾向的人并不写在脸上，他们反而多是不温不火的，有点好脾气的，受过高等教育的，他们是一直披着羊皮的狼，没有人会对他们警觉防备。而一旦羊皮掉下来，会讲你置于死地。（很有道理的，看过好多例子了）恋爱的精彩不是得到某个男人，而是在那个过程中，你既幸福又无伤。幼齿男多半未经过爱情的历练，没有大爱的赴汤蹈火，也没有小爱的细水长流，既没被恋火灼伤，也未狠心抛弃别人。幼齿男不分年龄，不论婚否，他们在溺爱中长大，却不懂得爱。遇人的过程总是一半抱怨，一半期待。这便是公平的生活，喜忧参半。有人说，爱情何其短暂，超过几个月的爱情都只是亲情。（哎……）

——简单概括起来了，爱情有十大真相：1.真的存在一见钟情。2.爱情也要讲门当户对。3.爱情都有七年之痒。4.爱情里，容貌有多么重要。5.真爱一生只有一次。6.初恋情人无法忘记。7.爱可以改变一个人。8.男人大都不愿意当面提出分手。9.爱情会让人变年轻。10.爱的少点，就会一切尽在掌握；爱的深点，就会被对方牵着走。

——奴隶做的再出色，你也只是个奴隶。情人有权换奴隶，他用不着征得你的同意。好的情人不会让

《男人是加法，女人是减法》

你自甘堕落，他不仅会把你从努力中解救出来，还让你做他的女王。永远要你为他付出的情人，是该把他打入地狱。为坏情人做奴隶的女人，最不值得同情。终于整理完了！整理不全，具体的还请看原书！总之这本书真的是写的很好，适合男女都看看的，推荐这本《男人是加法，女人是减法》。

2、如果你不相信爱情，那就相信生活。只要你还活着，你就不可嫩只爱一个人。（P118）——永远不要为爱轻生恋爱就像你捡到宝，捡到了当然好；捡不到也不可惜，并不是所有人都有这个运气能捡到；捡到了又遗失，更不用伤心，它本来也是你捡来的。失去并不属于你的东西，本来就是一种归还，又何来伤心呢？——感恩120126下1306

3、在这里 <http://www.ziimaa.com/Book-1927.html> 看了电子版，感觉写的不错，似乎女人擅长减法，能复杂事情简单化，同时，也说明女人头脑简单吗？

《男人是加法，女人是减法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com