

# 《天坛明信片》

## 图书基本信息

书名：《天坛明信片》

13位ISBN编号：9788532219121

10位ISBN编号：8532219128

出版时间：2007-1

出版社：上海人民美术出版社

作者：卫东

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《天坛明信片》

## 内容概要

天坛公园位于天桥南大街、永定门内东侧。始建于明成祖永乐十八年（公元1420年），原名“天地坛”，原是明、清两代帝王祭天和祈祷丰年的地方。占地273万平方米，是我国现存最大的古代祭祀性建筑群。天坛有内外两重坛墙，坛墙南方北圆，象征“天圆地方”。

天坛，规模宏伟，富丽堂皇，是中国现存最大的古代祭祀性建筑群。它以严谨的规划布局，奇特的建筑结构，瑰丽的建筑装饰著称于世，不仅在中国建筑史上占有重要位置，也是世界建筑艺术的珍贵遗产。

天坛的建筑设计十分考究，“圜丘”、“祈谷”两坛同建在一个园子内。圜丘坛在南部，是天神的地方。祈谷坛在北部，是祈求丰收的地方。依照古人的思想观念，认为天地的结构是“天圆地方”，因此天坛围墙平面南部为方形，象征地象，北部为圆形，象征天象，此墙俗称天地墙。天坛的主体建筑均集中在南北向的中轴线上，“圜丘”、“祈谷”两坛也在这条中轴线上，各个单体建筑之间用墙相隔，并由一座长360米，宽30米的石桥相连。

天坛自明代永乐四年（公元1406年）设计兴工，到永乐十八年（公元1420年）建成，乾隆八年（1743年）起历时十余年的修缮，使这座宏伟的郊庙益臻完美。1918年作为公园对大众开放，解放后，对天坛进行了有计划、有步骤的大规模修缮，使天坛恢复了原来的神韵和风貌。

天坛以五大奇建筑而闻名中外：一为祈年殿，俗称无梁殿；二为回音壁；三为三音石；四为对话石；五为圜丘坛，即祭天台。

# 《天坛明信片》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)