

《张恨水卷》

图书基本信息

书名：《张恨水卷》

13位ISBN编号：9787801583406

10位ISBN编号：780158340X

出版时间：2004-6

出版社：蓝天出版社

作者：解玺璋

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《张恨水卷》

内容概要

《张恨水卷》内容简介：张恨水是中国现代文学史上被歪曲、被误解、被轻视、被冷落、被忽略、被埋没最严重、最长久的作家之一。在相当长的时间里，人们或者对他视而不见，或者贬低他的文学成就，或者用一种肯定的方式抹杀他的独特性，生硬地将他划归某一阵营。

张恨水虽有文人的禀赋和气质，但他不是名士，他不仅写作平民化、市民化，生活也完全平民化、市民化了。

老舍先生写了《一点点认识》，称赞他是“国内唯一的妇孺皆知的老作家”，肯定他“是个真正的文人”，说他是“重气节，最富正义感，最珍惜羽毛的人”。

“张恨水为中国文学增添了一份新的财富，他是一位具有世界性影响的大作家……成熟的张恨水不仅是通俗文学的大作家，也是现代文学的一个大作家，无论是作品的数量上还是质量上，都是上乘的，具有自己独特的风格，我们绝不能忽视，不能轻视。”

《张恨水卷》

书籍目录

第一章 张恨水小传求学写作·初期写作·二期写作·三期写作·末期写作·晚期第二章 选文与赏析
一、小说《金粉世家》第九十回 露影太荒唐封金预告怀诗忽解脱对月长嗟第一百回 航海倚英雄更谋
捷径弃家付儿辈独隐名山《啼笑因缘》第一回 豪语感风尘倾囊买醉哀音动弦索满座悲秋第十七回 裂
券飞蛛绝交还大笑挥鞭当药忍痛且长歌《春明外史》第二十二回 满面啼痕拥衾倚绣榻载途风雪收骨葬
荒邱第八十五回 落木警秋心吟诗绝命抚棺伤薤露恸哭轻生《八十一梦》第三十六梦 天堂之游第七十
二梦 我是孙悟空二、散文《西游小记》在郑州的小勾留子产祠与碧沙岗到洛阳应留意的几件事游白马
寺须知旅客生活指南谁都头痛的华家岭最小的客店《两都赋》燕居夏亦佳翠拂行人首面水看银河奇趣
乃时有风飘果市香乱苇隐寒塘听鸦叹夕阳风檐尝烤肉黄花梦旧庐影树月成圈春生屋角炉年味忆燕都冰
雪北海市声拾趣《山窗小品》序短案野花插瓶珊瑚子断桥雾之美虫声秋萤金银花待漏斋购《两当轩集
》者小紫菊余之马褂养鸡种菜忍也忍也路旁卖茶人农家两老弟兄吴旅长忆车水人耙草者除夕苦忆第三
章 张恨水的文学“家谱”和精神谱系第四章 作品年表附录：研究资料目录索引

章节摘录

1989年。台湾拍摄了电视连续剧《新啼笑因缘》，由冯宝宝主演。目前，内地一部新的同名电视剧正在拍摄中。根据有关资料，《啼笑因缘》还被改编为各种舞台剧，包括话剧、京剧、沪剧、河北梆子、粤剧、评剧、越剧、曲剧、黄梅戏、评弹、大鼓、评书、木偶戏等，可以说是精彩纷呈，百花齐放。为了争夺《啼笑因缘》的演出改编权，明星影片公司和大华电影社还打了一场“啼笑官司”。高梨痕、平襟亚所作《啼笑官司》一文详细叙述了这件事的来龙去脉。文章中说，1931年，明星影片公司通过三友书社买了《啼笑因缘》的演出改编权，由严独鹤编剧，预定拍摄有声电影6部，并在报上刊登了不许他人侵犯权益的广告。此时，上海北四川路荣记广东大舞台正拟上演同名京剧。于是，明星公司通过律师提出警告，不准上演。后由黄金荣出面调解，京剧改名为《成笑因缘》。而大华电影社的顾无为对明星公司素有积怨，于是图谋报复。他与后台老板黄金荣勾结，走门路，托人情，取得了内政部的《啼笑因缘》电影剧本著作权，然后又用高薪从明星公司挖走了饰演刘将军的谭志远，饰演关秀姑的夏佩珍和饰演沈大娘的朱秀英等人也接受了顾无为的定洋。明星公司得知后，要求谭志远宿于公司内，日夜赶拍。明星公司还采取先下手为强的策略，提前与向来不放映中国影片的南京大戏院接洽，于1932年6月，将第一集《啼笑因缘》有声电影在戏院放映。放映前，已座无虚席。而顾无为竟从法院弄到一个“假处分”，在即将放映之际，带着法警来到现场，要南京大戏院立即停演，以便查封影片。明星公司措手不及，只得请律师向法院交了3万元罚金，才撤销了“假处分”，使影片在下午5时放映。黄金荣不甘心，从后台转到前台，扬言这部《啼笑因缘》是他要拍的片子，并让顾无为到南京内政部去活动。明星公司吃了一惊，不得不请出当时与黄金荣地位相当的杜月笙出面调停，并按照杜的指示，请了章士钊先生做法律顾问。最后，经过黄、杜的调解，敲了明星公司10万银元的巨款，双方才告“和解”。这就是轰动一时的“啼笑官司”。《啼笑因缘》还给张恨水带来一个意外收获，1931年，他与北平春明女中学生周淑云结为连理，而“红娘”就是《啼笑因缘》。当时，这部小说使得许多人都成了“张恨水小说迷”，周淑云入迷尤深，不能自拔。张毅所著《文人的黄昏》讲到这件事，他在书中写道：“周淑云原是一位营长的千金，但父亲早死，家中只有母亲和一个傻弟弟，生活每况愈下。毫无谋生能力的寡母不但不能继续供给她读完中学的费用，而且还希望她找个好女婿做自己和傻儿子的靠山。可是不管介绍什么人，姑娘总是不肯点头，不是一言不发，就是暗自垂泪。她为自己无缘得以结识‘多情的’张恨水，也为母亲不了解自己的心事而深深苦恼着。有时，她独自一人来到学校——春明女中，遥望着正在教室里讲课的年轻女教师——张恨水的妹妹张其范先生，似乎心中有千言万语要对她倾诉，但又无法开口，因为老师并不认识自己，只好默默离去……从女儿逐渐消瘦的脸上，细心的母亲终于明白了女儿的心事，于是，老人托亲拜友，终于请来了月下老人，姑娘结识了意中人张恨水。”婚后，张恨水为她改名叫周南。这是张恨水的第三次婚姻。张恨水一生有过三次婚姻，第一次是1913年，他从苏州垦殖学校回到家乡不久，由母亲作主，为他娶了第一个妻子徐文淑。女方是潜山县元潭乡徐家牌楼人，比张恨水小三岁。婚后夫妻感情一直不好，主要是因为徐家在女儿的婚事上做了手脚，拿长相很丑的大姑娘顶替了长得漂亮的二姑娘。生米煮成了熟饭，爱面子的母亲只好把苦水咽进肚子里。尽管如此，在抗战前，无论在北京还是在南京，张恨水一直都把她带在身边，尽责照顾她。徐文淑生过一儿一女，但一个出生即死，一个百日而亡。晚年她抱养了二妹的女儿，膝下倒也并不寂寞。1958年，她在安庆因脑溢血去世。他的第二个妻子名叫胡秋霞，是他从街上“捡”来的。那是1924年，张恨水从潜山会馆到《益世报》所在的新华街南口，总要路过一条胡同，常见一个十五六岁的小姑娘在那里哭。他打听到姑娘的身世，原来是被骗拐卖，不堪凌辱，又从主人家逃了出来，然而无处存身，只好进了社会福利院。张恨水对她的身世深表同情，就用钱将她赎回，和她结了婚。但胡秋霞不识字，文化素养不高，却又性情泼辣，敢吵敢闹，尤其喜欢喝酒，醉了就会闹得全家不得安宁。但她心地善良，心直口快，从不跟家人使心眼耍手腕，与妯娌们处得很好。张恨水是同情这个妻子的，但他们之间很少共同语言，张恨水精神上仍有一种孤独感。1982年，胡秋霞去世。周南是他的第三个妻子，她性格温柔，深得婆婆疼爱。尽管小姑子年纪都比她大，其中包括她的老师张其范，但大家都很尊重她。她也懂得如何尽一个长嫂的责任。尤其是，在外，她能陪丈夫出行访友，在内，她能帮丈夫送往迎来，她既会唱歌，又能唱戏，夫妻之间，夫唱妇随，“琴瑟友之”，张恨水感到一种从未有过的幸福。

《张恨水卷》

编辑推荐

《速读中国现当代文学大师与名家丛书:张恨水卷》由蓝天出版社出版。经典荟萃，速读大师指南；精华浓缩，引领学习创新；点评赏析，聆听智者声音；图文并茂，享受阅读乐趣。

章节试读

1、《张恨水卷》的笔记-八十一梦

张恨水卷中的《八十一梦》，寓现实于梦幻之间，讥讽、嘲弄、抨击了社会上的诸多丑恶现象。表达了作者对社会平等、人人富足的美好理想。也说明了作者是个不畏权势的正直文人。

《张恨水卷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com