

《绿野仙踪》

图书基本信息

《绿野仙踪》

内容概要

《绿野仙踪》是世界儿童文学的瑰宝，是小朋友都应该读的一部童话。它的作者是美国作家弗兰克·鲍姆，他因为写了这部童话，享有“美国童话之父”美誉。这部童话在1900年一出版就大受美国小读者欢迎。作者欲罢不能，还写了好多部续集，成了一个系列。这部获得如此巨大成功的童话写一个小姑娘，被龙卷风吹到了一个遥远的地方，为了寻找回家的路，她开始了惊险的旅程，路上先后遇到了要寻找心脏的铁皮樵夫、要寻找脑子的稻草人、要寻找胆子的小胆狮，一起结伴而行，最后历了许多险，终于各遂心愿。这部童话在1939年拍成电影，获得了美国奥斯卡奖，直到现在常放常新。2000年正好是童话出版的100周年，这里，将它再一次献给大家。

《绿野仙踪》

书籍目录

- 1、龙卷风
- 2、与孟奇金人的谈话
- 3、多萝西搭救稻草人
- 4、穿过森林的道路
- 5、搭救铁皮樵夫
- 6、小胆狮
- 7、通往奥芝国之路
- 8、致命的罌粟地
- 9、田鼠女王
- 10、守门人
- 11、奇妙的奥芝国翡翠城
- 12、搜寻恶女巫
- 13、援救
- 14、飞猴
- 15、发现可怕的奥芝
- 16、大骗子的魔术
- 17、气球上天
- 18、永远向南方
- 19、受到战斗树袭击
- 20、优美的瓷乡
- 21、狮子成了百兽之王
- 22、奎德林乡
- 23、好女巫实现了多萝西的愿望
- 24、重返家乡

《绿野仙踪》

精彩短评

- 1、小时候印象很深刻，叫什么历险记，原来改名了，看了好多次了，稻草人，没有心的机器人。童年的记忆啊。
- 2、想想电影里的演员们都一百岁了，我就觉得好玩。儿童片。
- 3、小孩纸的世界，很纯真
- 4、成长
- 5、还是小学读的内容都忘得差不多
- 6、世界童话文学经典，小朋友都可以读读
- 7、超级喜欢
- 8、光怪陆离的让我流连忘返
- 9、多萝茜、稻草人还有狮子、机器人及一条狗，他们一起去历险。最后找到了一个实现梦想的大师--奥芝实现了他们的梦想。
- 10、在达成心愿的路上我们会遇到很多困难，幸运地是有朋友陪在身旁，他们总能在我们危难时伸出双手，前行的路上也因为有了他们相助困难都变成了滋养勇气与顽强的肥料，当我们实现愿望的那刻也懂得真正重要的是什么，真正值得珍惜的是什么。
- 11、小时候看的，现在读了一本英文版，Manueia Adreani 的插画版，顿时觉得the wizard of OZ，是让人思考的好的童话。
- 12、不惧怕改变的多萝茜和不希望改变的.....w
想要头脑的稻草人，想要心的铁皮人，和想要胆量的懦弱狮子
- 13、我要是拥有战胜一切的勇气就好了，像狮子一样，寻找自己的勇气，像稻草人一样，寻找自己的智慧，做一个勇敢智慧的女子
- 14、苦苦寻觅 其实早已拥有一切
- 15、大了读童话故事也很有意思。稻草人很有为法，铁皮人很有爱心，狮子也很勇敢.....
童年的小道理讲得很轻松，做过的都不会没有意义。
- 16、不是童话
- 17、有没有人相信我高中时候把这本书带到班里，居然还有好多人喜欢看，从我这儿借的人很多，回想起来自己小时候看这本书的感觉。现在都忘不了.....
- 18、趣味中有哲理
- 19、世界奇妙之旅
- 20、第一本认真读过的书籍
- 21、外国人的西游记，冒险并救赎着
- 22、很怀念呀
- 23、重温小时候的书，已没有曾经的废寝忘食，感觉自己长大失去了很多！
- 24、读的英文版，为了重新拾起英语，找了简单点的书籍，算是顺利读下来了。
- 25、你还我呆萌的狮子啊。
- 26、被高一的英语老师没收过，早读课看的
- 27、咳，大学了才把这书看完。貌似我过了最佳阅读这书的年纪
- 28、充满想象力的一本书！很适合讲给孩子听。里面的情节引人入胜，曲折离奇。
- 29、这么大年纪了才把这么经典的童话补上...真是...很精彩的故事~
- 30、绿野仙踪的版本太多，费了好大劲挑了一本双语的，原因是图片多些，对于2岁多的小宝宝容易看图理解。之前给宝宝讲过这个故事，很喜欢，有了书之后，讲起来省力了。
- 31、小时候读的，本来就很好看，经过记忆和时间的美化，我打五星。我喜欢这个温馨特别的故事，我最喜欢稻草人。
- 32、重温了很多次了，好的童话作品 不单单给孩子看，成年人看了也会有触动，不过女主的名字，我每次看都不一样啊，有桃乐丝，有桃乐西，多乐茜.....
- 33、张建平翻译的《绿野仙踪》全译本，对得起名著这个称号。买书读书一定要原著、全本，坚决杜绝缩写版、简写版。

《绿野仙踪》

- 34、让我再当一回儿童。一个迷路的小女孩，一个缺乏头脑的稻草人，一个追寻心灵的铁皮人，以及一只没有勇气的狮子，这样一个奇怪的团队组合在漫长的旅行中，每个成员都得到了不同程度、不同方面的成长，以至最后每个成员都达成自己此行的目的。
- 35、工作后才读，大概读的太晚了，想象力不够丰富了。不过，作为童话，应该很适合有童心的人读一读。
- 36、小学的时候看的！我已忘记情节！
- 37、早点读多好！
- 38、小时候把这个系列都看过了，很喜欢那个童话的世界。勇敢与友情，就像我珍惜我的朋友一样。
- 39、为什么我觉得《绿野仙踪》电影比书更加使我印象深刻？类似于《爱丽丝梦游仙境》、《绿野仙踪》这种书，即使带着隐喻色彩，我果然还是提不起兴趣。
- 40、童话是“美好”唯一的代名词。每天生活在污浊的空气中，可跟着多萝西一行一起冒险的时候，周围好像不知不觉出现了一个球形小宇宙气泡（三体即视感）很干净，很梦幻，哪怕只有一瞬，也足够回味许久。
- 41、里面的坏女巫也有可爱之处
- 42、长这么大才看这部书，但我觉得还不算晚，一个想要家庭，头脑，心灵，勇气的团队，一路克服重重困难。童年的多萝西应该是我童年时最想成为的人吧，勇气智慧善良，助人助己16.3.7
- 43、浅有浅读、深有深读
- 44、还是有图画版的好看，文学性十足
- 45、小时候
- 46、小时候爱不释手的书 带我经历一次刺激且印象深刻的冒险
- 47、最喜欢读这种童话书，看到书的最后Dorothy要和小伙伴们分开的时候，有点小难过
- 48、其实是插画版别不好意思(*^__^*)
- 49、宫崎骏漫画风 满满的清新温暖奇趣治愈系~
- 50、小时候读的 突然想起来那种很喜欢的感觉

- 1、这本书经过一系列惊现而曲折的冒险故事：一次偶然的龙卷风，她和小狗没有及时躲到地洞里，来到了一个陌生的地方，开始了寻找回家的路程……遇到了稻草人，铁皮人和胆小狮，最后她终于回到了自己的家乡。稻草人，铁皮人和胆小狮，也去了他们自己该去的地方……来看看这本书吧！
- 2、小的时候，大约小学二年级的时候，在姥姥家有一本特别大部头的童话书，有字典那么厚，里面是童话的合集，其中有一篇特别的好看，大概是一个小女孩（还是男孩？）在森林里的奇遇。时间久远，死活想不起来到底是哪本书？刚才问我妈，起码可以排除365夜、格林童话集、安徒生童话这几本。是不是绿野仙踪呐？难道要我再去买一本来复习？
- 3、绿野仙踪所写的故事很有趣,但总的来说,读起来有些吃力,外国读物,中国孩子多少也有些不适应.思维太跳跃,读久了中国抒情故事的人,对外国读物也无法完全适应.不过,这故事总地来说很精彩,正常成年人觉得不可能发生的事,在文中也显得十分自然.如铜皮铁骨的铁皮人,长翅膀的猴子,故事跌荡起伏,使孩子十分沉醉于这个奇妙的奇遇记.
- 4、《绿野仙踪》仅仅只是一部肤浅的童话历险记么？在某坏看来，未必如此。有很多东西，被成人的世界强制定义为童话，而事实上，这些东西的内涵往往有着更为深刻的意境。所谓童话，并非全是写给孩子们的，其中很大一部分，更准确的应该叫做成人童话。《小王子》如是，《绿野仙踪》亦作如是观。一个迷路的小女孩，一个缺乏头脑的稻草人，一个追寻心灵的铁皮人，以及一只没有勇气的狮子，这样一个奇怪的团队组合在漫长的旅行中，每个成员都得到了不同程度、不同方面的成长，以至最后每个成员都达成自己此行的目的。可以说，这部作品从一个很隐晦且很浅显的角度和读者们探讨了人性完整性这样一个千古以来哲人们一直苦苦探询的问题。没有人，没有人可以毫无愧色的说，我有家庭、智慧、心灵、勇气。或者有人说，他拥有了全部的这些。可是我仍想反问，真的有完整的家庭么？真的有绝顶的智慧么？真的有仁善的心灵么？真的有无与伦比的勇气么？他们一路艰辛而得的馈赠，不正是我们穷尽一生追寻的东西么？他们用的是短暂的旅程，而我们用的是整整一生。或许这才是童话和生活的真正的最本质上的区别吧。
- 5、绿野仙踪》是世界儿童文学的瑰宝，是小朋友都应该读的一部童话。它的作者是美国作家弗兰克·鲍姆，他因为写了这部童话，享有“美国童话之你”美誉。这部童话在1900年一出版就大受美国小读者欢迎。作者欲罢不能，还写了好多部续集，成了一个系列。这部获得如此巨大成功的童话写一个小姑娘，被龙卷风吹到了一个遥远的地方，为了寻找回家的路，她开始了惊险的旅程，路上先后遇到了要寻找心脏的铁皮樵夫、要寻找脑子的稻草人、要寻找胆子的小胆狮，一起结伴而行，最后历了许多险，终于各遂心愿。这部童话在1939年拍成电影，获得了美国奥斯卡奖，直到现在常放常新。2000年正好是童话出版的100周年，这里，将它再一次献给大家。
- 6、多萝西提着篮子，装着最简单的面包，肚子饿了吃一吃，书外的我感觉超级美味，其实现实中也就不过如此。多萝西去到O.Z国，看到最美丽的风景，戴着金帽子，穿着银鞋子，心里最挂念的却是平凡的家乡。啊，这些感觉是多么矛盾啊~
- 7、《绿野仙踪》是一个关于成长的故事。每个人的成长都是一种历险。当你怀揣着梦想踏上旅途，真的无法预知未来的困难。但我们可以像多萝茜和她的三个伙伴那样，无论陷入怎样的绝境，都不放弃自己的梦想。在一点一滴的努力中，那看上去遥不可及的梦想其实已经渐渐成为现实：没有头脑的稻草人在危急时刻总能想出好办法，没有心的铁皮人时刻留意需要帮助的人和动物，胆小的狮子驮着朋友飞身越过深沟……也就是说，对梦想而言，过程其实就是结果，甚至比结果更重要。学会享受每天的努力，而不是执着于最终的结果，这是《绿野仙踪》试图传达的一种成长智慧。其中让我感受最深的是，奥芝对于脑、心、胆量的诠释——“一个婴儿有脑子，但是婴儿什么也不懂。只有经验才能带来知识，你活的时间越长，得到的经验肯定就越多。”“我相信你有的是胆量，你缺少的只是自信。每个人面临危险总会害怕。真正的胆量是，尽管害怕，你仍要面对危险，而这样的胆量你有的是。”“我想你不应该要一颗心。有了心使很多人不幸福。你要知道，没有心正是你的运气。”对于这三种东西，我想现实生活中也有不少人缺少，但懂得去追求的人也很多。所谓脑子，不在于一些生活琐事上的未卜先知，更重要的是一种学习能力，在付出代价之后学会举一反三；所谓胆量，并不是面对任何危险都只是埋头硬闯，更重要的是一种保全，然后毫不畏惧地沉着应对；所谓心，若是冰冷无情，那么不要也罢，只有脉脉温情，才能保证人生的愉悦。
- 8、翻开书的时候，发现，我小时候看过它。它那时候还叫《Oz国历险记》，还只是在中央电视台播放

《绿野仙踪》

的动画片。只是不知道什么原因，当多萝西用水把邪恶女巫溶化后，我就再也没有看过了，所以这个疑问一直留在心中二十几年——多萝西到底回到了堪萨斯没有？稻草人得到了一些大脑吗？铁皮人得到了他想要的心吗？狮子得到了他想要的勇气吗？昨天翻看这本书的时候，忽然发觉——伟大的童话之所以伟大，在于他并不只是给孩子看的。当我看着这本书的时候，童年的疑问一一解答，而且有了更深的感受。看到稻草人机智地解决问题，看到铁皮伐木人冰冷的铁皮下包容着仁慈美好的心，看到狮子在绝处反击的勇气，那些疑惑和不解全都消散了。特别是铁皮伐木人的那段话，让我泪水涌现：你们是有心的，有东西指引你们怎么做，我没有心，我要特别小心。他小心翼翼，不肯踩死一只甲虫或者毛虫。那些伟大的童话，都值得我们一读再读，比如《安徒生童话》，比如《绿野仙踪》，比如《小王子》。我们会读出更多、更感动的东西，会读出以前从未发现的真知，我们会发现，原来自己真的已经长大好多年了。

9、从很小的时候，我就喜欢稻草人。几把稻草，几根草绳，就可以变出一个人来，它们会穿着破旧的衣服，带着大大的草帽，孤零零地站在麦田里~~~~，也许是自己小时候太孤独的缘故，那时总觉得只有自己才会明白稻草人的心吧。《绿野仙踪》中就有了一个稻草人，就是它吸引我来读这本书的。这是一本很奇妙的童话书，书中讲述多萝西在回家的路上，和没有脑子的稻草人、没有心的铁皮人还有一只没胆量的狮子，经历重重危险实现自己理想的故事。这本书，我看了很多遍，动画也看过很多，遍通过这本书小小的我明白了友谊是什么，知道了小伙伴之间要团结，要勇敢面对困难，要为自己的理想去努力！一本书能影响人的一生，这本书就曾经伴随着我度过很长的时间~~~~~

《绿野仙踪》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com