

《王金厚画集（全两册）》

图书基本信息

书名：《王金厚画集（全两册）》

13位ISBN编号：9787530535431

10位ISBN编号：7530535439

出版时间：2007-10

作者：王金厚 绘

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《王金厚画集（全两册）》

内容概要

《王金厚画集（全2册）》收录了画家王金厚的作品。金厚1964年入天津工艺美术学校学习，我是转年入学的。进校不久，就闻知有一位坚持学习中国人物画的学长，他孜孜以求于陈铮先生的左右，视先生既师又父直至上世纪70年代末，他为陈先生送终。

陈先生过世了，临终前对金厚在人物画的继承探索上寄予了厚望。金厚是一个待人诚恳、热情的人，对于恩师的教诲至今不忘。因此，他四十几年在人物画的艺术实践上从未辍笔。

上世纪六十年代的中国画坛，是以主题性绘画为主流的历史时期。油画，作为一个外来画种，以其巨大的冲击力动摇着中国水墨画的发展，同时它那种高度的写实性对于主题性的创作，有着其它画种不可替代的作用。于是，油画倍受关注，大批美术院校学生，都以画好素描、色彩为衡量绘画水平的标准。

就是在这么个艺术氛围中，王金厚依然故我，他还坚持在中国人物画的田园中辛勤耕作。

到了上世纪80年代，连环画、年画悄然兴起，在中国画界，有一批人因搞连环画、年画而成名，能画些人物画的画家都挤进连环画和年画的创作队伍。作为一直从事人物画创作的金厚兄来说，他不被所动仍然坚持中国人物画创作。

1997年10月王金厚在东丽区举办第一次个人画展。后来时间不长，又在天津日报举办了个人画展。这两次展览的作品，大部分是人物画，同时还有一小部分山水画。他的这些画作令人赞叹，其一，这批画作中的那些沉厚的笔墨实现着画家的执著；其二，朴实的画家，默默地耕耘所创作的作品中，时时闪烁着灵感的火花。正如列宾所说：“灵感，是由于顽强的劳动而获得的奖赏。”

《王金厚画集（全两册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com