

《邓丽君画传》

图书基本信息

书名：《邓丽君画传》

13位ISBN编号：9787506327350

10位ISBN编号：750632735X

出版时间：2004-01

出版社：作家出版社

作者：师永刚 昭君 方旭

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《邓丽君画传》

内容概要

当本人收到书稿后，先是以浏览的心情翻看，随即发觉该书稿有着不同的风格，当下即以两天的时间看完全文。看完之后感觉如释重负，终于有一本能完全代表邓丽君的著作问世了。接着再看完作者之后记，方自领悟，本书之作者已投下了多年之心血在研究与收集与邓丽群有关之各种讯息。无怪乎该书有深度、可读性高，加上作者流畅的文笔将邓丽君作了全面、客观的报道，堪称一部代表作。

书籍目录

序

一本可以完全代表邓丽君的授权著作

重寻邓丽君

第一章 孤寒天才：小城故事（1953-1969）

第二章 漫步人生路（1969-1973）

第三章 空港：日本之旅（1973-1979）

第四章 假护照风波（1979-1981）

第五章 春花秋月何时了（1981-1987）

第六章 月亮代表我的心（1988-1995）

第七章 十亿个掌声（1970-1989）

第八章 我只在乎你（50年的爱与怨）

第九章 再见，我的爱人（1995……）

附录 邓丽君档案

一 邓丽君词典

二 邓丽君从艺大事记

后记

想象中的邓丽君

历史的证据

关于《世纪华人画传》丛书的缘起

《邓丽君画传》

媒体关注与评论

邓家唯一授权的邓丽君传记（附书赠送VCD）！首次公开的邓丽君最后一首歌曲《问世问情是何物》！邓丽君去世八年后，邓家人首度开口揭幕她的生前身后事，独家提供上百幅家藏图片及手迹。为国内最权威的邓丽君纪念画本。在北京、台北两地，同时发行简、繁体不同版本。

《邓丽君画传》

精彩短评

- 1、没宋美龄画传写的好，包装也不如那本
- 2、她始终有种古典精致的美，在这个时代已成为稀缺的宝贝。
- 3、书写的很好，让我对邓丽君有个认识。
- 4、更加全面了解邓丽君。歌美，还有艺德
- 5、很佩服她 ~ ~ ~ 很美
- 6、完整的邓丽君故事。少一些溢美之辞可能更好。
- 7、今天终于收到书了，觉得不错，书里面的图片挺多的，而且精美。我就花了3个小时就读完了。
- 8、@光合
- 9、机场书店候机翻看，店员很不满，因为没给钱。
- 10、买的很满意，是我看到介绍邓丽君的最好的一本，就是封面有些脏，希望以后注意，毕竟是新书。
- 11、这本书的印刷质量不错。内容还可以。但是，包装质量不好。主要是：切口、天头、地脚裁切参差不齐！很像盗版书！
- 12、书中提供了大量的图片，图文并茂，让我更加了解邓丽君的一生。
- 13、姐姐给我买的。
- 14、她真的好漂亮 虽然觉得香消玉殒很可怜 但她也不会老去
- 15、作者的尾言与我有同感
- 16、人的一生在于发掘。但是，不要让幸福擦身而过。
- 17、邓丽君小姐真是一位人美歌甜心善的好姑娘
- 18、送给妈妈的书。
- 19、一般。
- 20、整体还是很好的。。。永远的邓丽君。。。每每看到她的照片或听到她的歌声，都让我陶醉心中也充满无限的惋惜！！但是书本的包装的确很烂，书页不整齐，翻番多了就都散开掉下来！本来当时是想退货，但是看到送货那么辛苦的送货的伙计，也就作罢。希望当当网的能够在配货前细致检查。
- 21、这本画传找了好久，书店里都没有了，在当当看到还有，毫不犹豫下单。邓丽君的歌声是完美主义的化身，理想主义的代表。
- 22、这本书全面的介绍了邓的一生.有喜欢邓的歌迷买这本书很值得.
- 23、始终如一
- 24、八卦书，随便看看就ok
- 25、此书最大的特点是书中文字较多，较为详细地介绍邓丽君整个成长过程。照片有些是以前没有看到的。书的外观、书的内质及光盘画面都很好，无瑕疵。值得一看，值得收藏！
- 26、帮老爸买的，应该是本好书，因为老爸十分喜欢！
- 27、书名应该叫“邓丽君传奇”
- 28、大爱的歌手
- 29、我讨厌这一类商业传记
- 30、商品货物齐全并无任何损坏很好
- 31、不错的一本书很喜欢
- 32、人都死了，就让她清静清静吧，一些冠冕堂皇的事情不做也罢~
- 33、喜欢~
- 34、爸爸唯一爱的女歌手，so do I
- 35、父亲的。
- 36、传奇、坎坷的人生！
- 37、她甜美的笑容和美妙的歌声实在是使人无法忘怀！！
- 38、唉，這本書除了看看圖片就沒啥好看的了（我是很認真看完全部文字內容才敢這麼說的！）
- 39、垃圾，剽窃拼凑之作。
- 40、里面收集的照片很漂亮!虽然有些内容和事实有出入,但是一本不错的书.

《邓丽君画传》

- 41、讨厌书中的一句话。
- 42、这么古典而美好的女子
为何最终孑然一身
- 43、就是那光盘最后那首歌比较郁闷。希望能有更多人也怀恋一下邓丽君小姐。
- 44、1、“画”的部分不错，着装妆容都极为出色，现在看也不过时；
2、“传”的部分没有什么出彩之处，都是众人皆知的事情，只是她生平的sketch，略略带过而已；
3、不过让人看见多面的邓丽君，而不是只有软软唱歌的文静的她；
4、感情的部分看到成为巨星的代价.....
- 45、概括了邓丽君的一生
- 46、甜蜜蜜的邓丽君，跟外国人跑了。。
- 47、小时候从麻麻书柜里看到的，封面那张感觉有点像吕丽萍，还有成龙真是个渣渣。
- 48、毫不犹豫的买下读完
- 49、本来以为是挺大的一本书，拿到以后才知是32开的，看着不舒服
- 50、无比烂的封面，显得非常掉价。内容倒是可以看看的。
- 51、第一次全面了解邓丽君

1、最初读这本书是为了和老妈一起讨论邓丽君的话题，她的歌，她的生活经历；但毕竟她没有真正来过大陆，我们知道的也仅仅是人们口中的邓丽君，读完这本书，终于相对客观的了解一代歌后的史绩。她的音调变换，她的亚洲歌唱经历，，，，

2、这是一本不错的画传，文字清新朴实，内容客观中立，字里行间虽透露作者对邓丽君的喜爱之情，但着重还原歌者生前身后事的原貌，保持着中立的叙事笔调，毫无追捧恭维之词，反而让人感到一种对死者深深的尊重，实属难能可贵。很容易看出的是，笔者对邓丽君的资料收集是非常详细的，许多珍贵照片伴随文字在整本书中相得益彰。尤为清新的是这些照片下的批注并无八卦爆料之嫌，许多照片是配以邓丽君名曲的歌词，加之整本书的版面设计追求古色古香之意境，显得淡雅脱俗，很符合邓丽君的气质。更可贵的是，本书虽追求雅致，却不忘真诚面对读者，文字通俗易懂，非常容易读下去，避开了所有高处不胜寒的可能。是晚饭后，临睡前，一杯茶，三两点心可以伴随的读物。我个人觉得，这本书的整体就像邓丽君本人，一个特别的普通女孩。邓丽君的特别自不必细表，在她风华正茂，万众瞩目之时的种种奇迹与荣耀，光辉与掌声已使她天生的才华和后天的努力为世界所认可。然而在这一切的背后，她只是个普通的女孩儿，她那略带传统含蓄的气质，温婉善良的心性自不必讲，重视家庭，重视友谊，在男女之情中的矜持羞涩，但遇到决断时又透露理智与冷静。年轻时有因鲁莽的差池，有因要强的错过，直到年长，对婚姻爱情的看开和对自主人生的选择。在本书中对这一切的娓娓道来中，有父母，有手足，有同行，有雇主，有蓝颜，有闺蜜，每每读到这些小细节，总让我觉得她像是我身边认识的许多姑娘的身影和面貌。邓丽君的平易近人和有亲和力的微笑在故事旁，更让我觉得有时天下所有姑娘的心绪都会大抵如此吧。书中讲到邓丽君与林青霞在法国坎城裸泳的故事是我很难忘也很感动的一个片段。在异国他乡，终于脱离了人群的压力，传统的束缚，在另一个文化空间里，另一个人生空间里，两个闺蜜小心翼翼的脱掉世俗的累赘，返璞归真，回归自然，拥抱大海，自在畅游。那种心灵的释放，身体的舒展是当时的邓丽君正向往的，所以带给了她无比的欢乐。而外界知道了这则轶事后都颇为震惊。从某种角度上来说，邓丽君代表了一代中国女性的传统之美，然而她时而不时的用最自然的自我挑战这一角色框架。类似这样效果的事情，邓丽君做过的决不止这一件。如今死者已矣，美丽的容貌，健康的躯体均已不再，唯独这段小故事还留在传记中。想来如果灵魂不灭，邓丽君现在已经获得了永远的自由吧。愿香魂安息，这位诠释了传统，却心向自由的普通女孩。

3、起我不是那个时代的，但我在昨天又听了一遍她的《月亮代表我的心》。上次听，没感觉，一直就没再听过了。而这次，听出味道来了。让我试图描绘一下这感觉吧。邓超和孙俪在《甜蜜蜜》里，恩恩爱爱，邓丽君的嗓音顺同《甜蜜蜜》的调子，就在我的脑子里染上了那个年代的气息：压抑的情感，奔腾的内心。我这几天刚好看了《南方周末》纪年改革开放30周年的特别刊。里面有一张邓丽君倚着一辆黑色敞篷跑车边甜甜得笑着的照片。特美，我是说，很有味道，很小女人，透露出文雅隽秀的气质。当时有些人称邓丽君唱的是“靡靡之音”。可就是这靡靡之音，唤起了人们内心的爱。邓丽君的声音并不会因时代的变迁而在人们的内心有所变化。因为女性的柔美之音，在人们的内心永远是美好的。她的声音就好比一段连绵不绝，光滑的绸缎，连绵起伏，没有断章和一丝丝的裂纹。80年代，一个极其美好的年代。文学上也是这样，海子在80年代末的卧轨自杀，表明一个时代要开始慢慢收场了。我生于80年代，长在90年代，在00年代开始思考。文革浩劫之后，思想界一片荒芜。80年代是一个争论的年代，一个探索的年代。我个人认为，如今的多元化，其实是一种社会价值体系的混乱。我们在80年代，90年代，是混乱的。在争论中，我们寻找新时代，“黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它寻找光明”。那么，光明是什么？是改革开放带来的物质的富足吗？是自由的言论吗？我不清楚，我的迷茫能否代表我们这一代的大多数。总之，西方的思想在我的脑中影响很大，但心里却找不到一个标尺来度量，也就是说，我没有一个价值观。社会的确酝酿着一个庞大的价值体系，可它的变化太快了。对于好多是事情的判断，我们都会看看国外是怎么评判的。自身缺少一个健硕的价值体系，我迷茫，我不能从社会里汲取全面的道德标准。或许这个世界上本来就没有一成不变的标准，是的，也就是说，是我没有信仰造成的？哦，搞不清楚。是我自己的问题，并不是什么该死的文革造成文化思想的断层，并不是80年代涌起的改革开放混乱了思想界。是我自己迷茫的。

《邓丽君画传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com