

《铁屋中的呐喊》

图书基本信息

书名：《铁屋中的呐喊》

13位ISBN编号：9787801003751

10位ISBN编号：7801003756

出版时间：1998-09-01

出版社：中华工商联合出版社

作者：余杰

页数：448

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《铁屋中的呐喊》

内容概要

《铁屋中的呐喊》

作者简介

余杰，1973年10月，生于四川成都平原一个美丽的小镇。十三岁开始发表文学作品，中学时代发表各类作品十余万字，并多次获奖。思想早熟，承接八十年代思想解放运动之余绪，崇尚自由之精神、独立之人格。1992年考入北京大学中文系，2000年获文学硕士学位。在北大求学期间，创作近两百万字的文化评论和思想随笔。1998年，部分作品结集为《火与冰》出版。在北大百年校庆的大背景下，该书对北大现状及中国社会、文化、教育等领域的尖锐批判和深切反思，立即在读者和学界引起巨大反响，并被视为九十年代以来知识分子批语立场和独立精神回归的标志之一。该书迅速风行大学校园，印行近百万册。近年来，主要致力于文化批语、时致批评的写作，同时尝试小说、游记、报告文学等跨文体写作，并继续近现代文学史和思想史方面的学术研究。迄今为止，已经出版作品十余部，发表学术论文数十篇。处女作《火与冰》被席殊读书俱乐部评为1998年“十大好书”（文学类）之一；社会评论《为自由而战》获《亚洲周刊》（英文版）“2000年度最佳评论奖”；2002年获纽约万人杰基金会之“万人杰文化新闻获”；2003年入选美国“国际访问者计划”；2004年为美国威斯康星大学访问学者，法国文化部访问学者。现为独立写作者，独立中文作家笔会会员、理事。

《铁屋中的呐喊》

书籍目录

第一辑 口吃的人

那塔，那湖

毕业生

欲望号街车

等你敲门

朋友们

激越之爱

绝望之爱

最后的神话

残缺之美

天路历程

从容

朴素

专一

父亲的自行车

寻回心灵深处的感动

故乡的盐

湖光篙影里

花开之际

叶知秋

爱的金苹果

风筝 献给我的初恋

赤足之美

口吃的人

中关村的故事

第二辑 冷言冷语

“透明”的阿舟

嘴踢足球

民国以来最黑暗的一天

底层体验与体验底层

王实味：前文革时代的祭品

反叛之后

丑陋的牡丹花，丑陋的日本人

人文与文人

谁是白痴

知识分子：终结或再生

给理想一把梯子

无花果时代

缺席的主格

“铁哥们”蒙博托？

鲁迅的偏激

那见不得人的去处

知、行、游

王府花园里的郭沫若

驳季羨林先生论中西文论

《铁屋中的呐喊》

第三辑 笑傲文坛

第四辑 历史迷宫

《铁屋中的呐喊》

精彩短评

- 1、先看的火与冰，余杰那时候好年轻，好激进。借用里面的一句话：“你不顾一切的往上攀登，山路成为生命的一部分，你超过了一个又一个的行人，到达山顶时你却失去拥有的一切。孤独是山峰给征服者的唯一礼物。
- 2、前前后后用了一年看完。所谓坚硬的勇士其实有颗最柔软的心。就如余杰说的那样：而抽屉却对我说：这是你唯一的接纳与憩居之地，除此之外，等待你的是铜墙铁壁，你撞破了头也不会有一声凛冽的回音”。但是——“我虽不能活得如此自在，却也无须看任何人的脸色行事，无须做任何自己不想做的事——这是孤独给我唯一的回报。
- 3、高中搞到一大本盗版鲁迅全集，应该用竹纸印刷的，六号字，虽然16大开本几百页但很轻，这本就当和一个鲁迅同好喝茶，不错~
- 4、自恃甚高却又没有早恋的初中生怎能不被这本书深深吸引？
- 5、执著是人类形形色色的悲剧之一。
- 6、文笔略显幼稚 但我们需要这样敢于讲实话的人
- 7、余杰的书总是一个调调。看第一本觉得不错，越看越觉得没什么必要了
- 8、除去那些标签，作者的文学素养是很高的
- 9、还真是影响了好久。
- 10、不喜欢一连串的排比句，像余秋雨一样。
- 11、这是最好的余杰，可惜了
- 12、余杰在他的年龄与这个时代，读书算多的，可惜有些食古不化，身上满是左派的偏狭。
- 13、基友学校图书馆偷来的，这些年倒也经常看。
- 14、高三的时候特别喜欢这本书，觉得每句话都说的是我想说说不出或者不敢说的话。现在再看，看愤青儿何必看书呢？每天看看天涯，好多喷子呢！尖锐批判有什么用，入世的人就该说些入世的话，平平淡淡过好自己的小日子就好了。
- 15、一些文章写的非常好，一些无聊
- 16、当年热血沸腾的文字，现在读来多是年轻人冲动的论断吧。
- 17、虽然吧.....犀利有余而深度不足，不过年轻人嘛~~犀利就够了！！“喂，他明明没穿衣服啊”~~~十分过瘾，顺带一提那些温情毕业感伤文也挺好看的啦~
- 18、余杰不错的文集
- 19、不如火与冰
- 20、高中时候看的余杰，很推崇。毕竟是一本适合愤青看的书
- 21、高中时代的启蒙书，老友在高中时代的放逐日子里路过湖南大学时在地摊上买的，此书是一个起点。
- 22、2002年读的。靠激动的夜不能寐啊而后第三天继续睡觉了
- 23、如鲁迅所说：吃人
- 24、我始终忘不了高二读到余杰文字的早晨，那种华丽和荡气共存的风格对我的影响太深刻。对于那个时刻的我来说，太需要去主旋律的语境。而他恰恰弥补了一部分。这种启蒙对现在的我还是难忘的。我时刻可以想到他的话，是白昼和黑夜的交界，那么的发聩。
- 25、觉得很多篇于杰都在为了批判而批判了，上世纪的小愤青儿
- 26、在郁闷年代，偏激也是一种美。
- 27、还行顺便回顾了一下迅哥儿的作品（一定要去看《野草》呀！）还知道了以前不晓得的事情（Seriously 迅哥儿想出版诺阿诺阿？！）
- 28、最近重读，没大学的感觉了。。老了吗
- 29、记得初中那会最爱看的就是他和余华的书
- 30、余杰的时代过去了？
- 31、早年激动人心的文字
- 32、高中时代的读物，是自己文字的启蒙书籍
- 33、~~！--，忽然想起，以前，真是，看过，一些书。
- 34、很喜欢的作家。我相信，无论好的坏的记忆，最后都会化成青鸟。高中对我影响很大的一本书。

《铁屋中的呐喊》

- 35、金台路小学 IG字 0757号
- 36、曾以为会是现代鲁迅的，为什么销声匿迹了呢。
- 37、态度偏激，通篇都在掉书袋。
- 38、大学时候读的，算是我思想启蒙之作。感谢作者！
- 39、抽屉文学的代表著作，值得一读。
- 40、更像是一本中文系学生的读书笔记。
- 41、2013.06.21
- 42、接着讲。哲学家冯友兰曾经说过，对于中国哲学，有两步工作要做：先是“照着讲”，然后是“接着讲”。我觉得这话不仅可以用在哲学研究，还可以用在别的领域。余杰就是在接着讲。
- 43、你永远无法叫醒一个装睡的人
- 44、此书确可看出北大才子余杰的博学多才，但通过他对《资治通鉴》的评析则可以透彻的看出这个人往往以今时之逻辑来评价古代，以今时之标准来讽刺中国历史上之吃人，实乃逻辑之大缪，口口声声批判他者，实际最该批判者乃自身。但从他的文章里确实看到了一股狂傲之气，只是这狂傲却空有一副皮囊，不见内在，
- 45、人生的路啊，怎么就越走越窄。文人论证失败的墓志铭
- 46、网络不发达的时代，觉得他确实很有才。
- 47、非常棒
- 48、三星半。作为一个青年的抽屉文学，值得一读，也肯定他对于事物的突破性看法
- 49、：
I206.7-53/8943
- 50、有些幼稚的感觉

《铁屋中的呐喊》

精彩书评

《铁屋中的呐喊》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com