

《我和章含之離婚前后》

图书基本信息

书名：《我和章含之離婚前后》

13位ISBN编号：9789628959549

10位ISBN编号：9628959549

出版时间：2007

出版社：明報出版社

作者：洪君彥

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我和章含之離婚前后》

内容概要

《我和章含之離婚前后》

作者简介

洪君彦（一九三二年一），浙江省慈溪人。一九五二年燕京大學經濟系畢業。在北京大學經濟系任教近四十年，歷任講師、副教授、教授，並曾擔任教研室主任、系主任、北大美國問題研究中心副主任等。一九八一年赴美國哥倫比亞大學經濟系和東亞研究所任訪問學者，為中美建交後首名由富布賴特基金邀請訪美的中國社會科學學者。一九八六年赴美國密西根大學任經濟學系和中國問題研究中心訪問學者。一九八八年擔任北京大學經濟學院國際經濟系主任。一九九三年退休。

《我和章含之離婚前后》

精彩短评

1、我在家门口的盗版书摊儿上看到了这本书。买是本着八卦的心态去的。因为我有时候会喜欢洪晃以她的态度写的那些小文儿或者主持的一些节目。但是一直对那个颇有光环的妈妈感到腻歪，原因是“主席的老师”。这书看到开始的时候我在想，洪君彦这简直是报仇雪恨来了，老头字里行间都透着难以释怀的愤恨，这我得不能听一面之词，去看看那位章女士的书再说。可是越看越是放弃了对章女士的兴趣，不愿意她的那些自言自语浪费我的时间。细节对于我们这些毫不相干的人来说无所谓对错，诸如章女士看到那个阴阳头是否双脚翘在了茶几上之类的。但就一个“时间”，我就绝对的挺这位洪老爷子。章女士作为“主席的老师”是在文革时期，章女士辉煌的事业使是在文革时期，章女士和乔老爷的伟大爱情也是在文革时期。如今章女士还轰轰烈烈的把这些晒出来。即使那一代人都死了，中国人也不完全都是傻子。这个社会虽然因为种种原因不能就那一段历史畅所欲言，但是你可已选择沉默，选择麻木的不反思，却不能没有底线的挑战真相。其实我对于批判章女士一点兴趣都没有，跟我没关系嘛。但是这本书，以及后半本那些洪老爷子的亲友学生的声援文章，却让我获得了一种大快朵颐的感觉。因为我们周围这样的人和事太多了，多少利欲熏心的人争权夺势的往上爬完了以后，有了权力地位就摇身一变成了楷模了。有钱有势做做秀，大到已些社会典范，比方官场中某某，比方娱乐圈中某大哥，小到你办公室里得志的小人。上去了，就有人歌功颂德了，煤球摇出彩色的来，你看到他怎么上去的么。有的时候对社会的是非观彻底绝望，希望出来混的那些，永远利用人的善良和宽容的那些，也都有还得一天。

2、History is the essence of innumerable biographies.- Thomas Carlyle用这样一句话做开头未免矫情，实际上看这本书的缘由无非七个字，我是女人我八卦。大约04年的时候，明报连载过一些片段，后来作者女儿急急叫停“我一辈子没求过您什么事”。无奈好奇心已被吊到77层，此后前妻、女儿乃至情敌前妻的女儿的叙述版本都多少看过一些。关子卖到这里也很可以了，前文所提到人物分别为洪彦君、洪晃、章含之、乔冠华、龚澎、乔松都。真叫一个乱，连马家辉都忍不住写道“她们都说完了，终于轮到他说”，多不容易，且这个说自明报连载中断后又等三年，辗转至书拿到手中又过一年多。幸亏我一早就在这桩事里留了空等他补白，更一早决定信他。自然不是因为异性相惜，尽管年轻时候的洪彦君果然潇洒有型，北大学生更称如今的他完全印证beautiful old man is a work of art这一说。反倒是无数人先入为主的章氏叙述使我本能反感。哪有女人凡说到离婚就搬出毛主席当挡箭牌的？南方周末在章含之去世时做的一篇特稿更让我不屑，通篇照抄章书，拜托有点职业道德好不好。我向来不惮以最坏的恶意揣测令我不爽的诸人诸事，章含之的书一本接一本的出，龚澎洪彦君则险些被淹没在红墙奇女子、外交佳伉俪的背后。捧出一个名门佳媛自然获益者良多，以至于就连父亲积郁难平，女儿也能搬出母亲最近身体欠佳烦您日后再算总账的借口。尽管不讨厌洪晃，我仍恶毒地想，章含之乃至乔冠华的光环你都借了不少，牺牲一下生父又何如，呸呸呸。赶在章撒手人寰前几个月，洪彦君的这本《我与章含之离婚前后》终于出版，也免去被扣上“说死人闲话”的帽子。尽管主线是夫妻二人，却在文革十年的背景中，批斗、抄家、干校种种，作者都一一道来。而在洪的描述中，章含之与生母“康可令小姐”相认后想要与章士钊脱离关系并在给彭真的信中痛斥其养父为阶级敌人欺骗了自己等幼稚极左作派，亦不难让人联想到乔冠华最后的晚节难保。互文原是看一众相关人物的传记时候的最佳体验。全书并没有特别文采可言，比起章含之的浪漫叙事自是逊色许多，却亦不乏令人心寒齿冷处。老爸闲时也曾拿过这本书来翻看，聊起来说“像是几十年前写的啊，讲到文革的时候还是那么激动，放在当时倒熬过来了”。大概是指洪的描述中，被剃了阴阳头回家，妻子见了不阴不阳地说了一句“如果我是你，跳北海里死了算了”。除正文外，附录中信息倒也很丰富，耿一刚的一篇《多维历史兼听则明》后还附了章含之文革后期写给毛泽东的“告发信”全文及原件照片。写到这里不禁要检讨下自己，其实章含之未必不是可怜的，突然得知自己的贵族身份全不牢靠，即便是出于难以解释的女人的安全感需求，做出种种过激之举亦不算全无道理，何况还有大环境下平庸的恶。啧啧，说着说着又刻薄了。也可以当作罗生门，名人八卦，又比娱乐圈感觉档次高上那么一些，闲来看看打发时间；也可以当作另一种文革回忆，抹去当事人情感纠葛的种种，甚至家庭破裂也是由文革导致的。便还是用马家辉的一段话做结尾：历史述说本就是众声喧哗，历史的真相经由不同的述说选材而有机会逐渐成形，她说她的，他说他的，而我们，透过别人的故事而认识历史。

3、<http://big5.ifeng.com/gate/big5/itv.ifeng.com/vplay.aspx?id=2fe5e612-bed4-4942-85c2-64923314dede>

4、<http://blackhole.cis.temple.edu/whe2/Reading/zhanghanzhilihun.htm>上面有全文加评论

《我和章含之離婚前后》

5、人的一生就是不断的突破各种假象的过程。尽管获得的不一定是绝对的真相，但这种突破还是让人能够得到某种安慰。读高华的《红太阳是怎么升起的》让我产生这种安慰；读《千岛湖事件》（<http://my1510.cn/article.php?426766ce03fcd704>）让我产生这种安慰；读若干历史新解都会让我产生这种安慰。现在读《我和章含之離婚前后》（<http://www.edubridge.com/erxiantang/library/hongjunyan.htm>）也让我产生了这种安慰。“贵族”中背叛和谎言；“优雅”中满是势利和虚伪；“美丽”中泛着令人恶心的伪装；“风光”中是对权利和欲望的追求。真相让人一边慨叹着从冒着热气的臭狗屎堆中拔出的快感，一边还很霉气自己这么长时间竟然被蒙蔽的懊丧。近代的中国对掩饰历史的真相成瘾，也难怪真相那么让人安慰。获取真相真难。=====以前在网上断断续续看来一些有关这一家三口的故事。看到洪君彦的《我和章含之離婚前后》的停稿版让我受到的教育最大。由于在学校里，所以就借到了由明报出版社有限公司2007年出版的竖排繁体版的《我和章含之離婚前后》全文。在此书的后面还有几篇写得非常好的附录，包括马家辉写的《他们说完了轮到他开口》——洪晃父亲撰文回忆、司徒华写得《家丑不可外扬》、耿一刚写的《多维历史，兼听则明》——洪君彦：<我和章含之離婚前后>读后、石树写的《大红门背后》、李捷写的《长恨人心不如水》——谈洪君彦兼评章含之和孙昊写的《记忆的流水》。为了让自己不陷入情绪化的判断，我又大致看了章含之的《跨过厚厚的大红门》、洪晃的《我的非正常生活》。说实话，这两本书都不是我喜欢的风格，也许是已经有了看洪君彦先生书之后的先入为主，章的《跨》一书虽然文笔很好，任凭妙笔生花，却也只能激起了我的一种反向的欣赏意趣，写的越好越觉得不可信任。章真的聪明么？而女儿洪晃的书中对于她的家庭的描写我没有太多的看法，他喜欢他的妈妈是当然的，美化她的妈妈也可以理解。他写的他的爸爸也很好。但是他让她的爸爸憋住自己的话，停发在《明报》上的稿件，让人觉得她很自私。当然，这是她家的私事，有这个自由。但是她也让人讨厌。在《我和章含之離婚前后》一书中的附录里，我了解到一些比较让人吃惊的信息。李慎之曾批评章含之的《跨过厚厚的大红门》：他们（指章含之与乔冠华）对文化大革命、对周围的朋友的不幸，无动于衷！……只看到他们两人之间的卿卿我我，浓情蜜意。司徒华还说了一件事：李南央的《我有这样一个母亲》，作者的父亲李锐，是中共元老、曾任毛泽东秘书、《庐山会议实录》的作者。该书曾刊于《开放》杂志，但是不久被禁，后来在香港出了繁体版。作者坦直写出了父母婚姻的波折、母亲范元甄与“左王”邓力群长久的暧昧关系、对父亲的落井下石、对女婿的阶级歧视、对保姆的亏待……而耿一刚的《多维历史，兼听则明》里也有很多信息，其中有一个较全版本的中国杰出的思想家李慎之的采访：章含之的书很糟糕，他们这对夫妻关系之好，一个苹果一个梨。可以从章含之的书中看，他们对文化大革命、对周围的朋友的不幸，无动于衷！他们之间对林彪的死、陈毅的死，对总理的死，绝对背后应该有牢骚的！他们是知道一些内情的，但她没有写。在她的书中，只看到他们两人之间的卿卿我我，浓情蜜意。而当时全中国人民，他们的大部分朋友，都很悲惨，她无动于衷。晚年我跟乔冠华有过几次交往。章含之的书和我对乔冠华的感觉是一致的：可能这个人已经官僚化了，感情也官僚化了。章含之让冯亦代给他写纪念文章，让我写，我借出国的事给推掉了。对老乔，我应该写。但他这样子，我确实没法写。后来我和冯亦代谈了我的看法，他说：“你说得有道理，我没有想到”。在这篇文章里，还写到：张颖是中国外交部前司长。她深切怀念乔冠华的前妻、中国优秀的外交家龚澎及其生前的幸福家庭，写下了‘亲历亲见’的事：“一九七五年春，一个寒冷的夜晚，和（丈夫）章文晋（中国驻加拿大大使）到乔冠华部长新居汇报工作。乔部长的夫人（章含之）一个劲对丈夫说‘江青对你有好感，很欣赏’。乔对我说“当前文革形式你知道，周总理病重，看来不久于人世。识时务者为俊杰嘛，应该好好想想，何况江青那么看重你哩。”当时我浑身发颤，难以控制，只想到原来乔的人生哲学和为官之道，就是“识时务者为俊杰”啊。”——引自“怀念龚澎并忆乔冠华”。还有文革中另外一个故事：一九五八年四月的一天，冰心的门外来了一辆小车，把她接近中南海西花厅。冰心见到了周恩来夫妇，像见到了亲人，满腔悲愤的诉说，“如果文藻（冰心的丈夫）是右派，我也就是漏网右派，我们的思想都差不多，但决没有反党反社会主义的思想。”周恩来听完了冰心的倾吐，最后说了一句话，让冰心永远的记住了：“这时最能帮助他的人，只能是他最亲近的人了。”次年十二月，吴文藻先生被摘去了右派帽子。以冰心，一位正常的、正直的妻子，观照章含之，什么也不用说了。不同的家庭竟然产生这么不同的结果。附录中还有更多细节，介绍了相关的背景和多角度的历史。我大致对章含之这个具有总督孙女、总长女儿、主席老师、外长夫人等若干个光环的名女人，有如下理解：这是一个虚伪、势利、追求权利的有点才华但是目光短浅的自恋的女人。虚伪：是因为伪造历史，不管是关于和洪君彦生活在一起到离婚的真相、还是和乔冠华一起生活时对于投靠江青“四人帮”历史都是如此；势

《我和章含之離婚前后》

利：在和洪君彦相恋的时候，当时洪年轻有为便能一起生活，但是当洪被打成右派以后，不能共患难，而是选择了背叛；追求权力：一次偶然参加毛主席的家宴被笑话一样的认作英语老师，就不断的寻找机会，当时外交部长乔冠华人气很旺，于是也顺理成章的选择了后者；有点才华：写书有点文采，但是在真相面前显得苍白无力；目光短浅：乔冠华的最后的变节投靠了江青，不能不说是受到章含之的诱导，导致了乔的一世英名毁在了章的手里；自恋：既然自己做了如此多的愚蠢的事情，仍然对谎言津津乐道，仍然对出身名门添油加醋，这是多么的自恋啊？历史终将给人一个公正的评价。只是让我们擦亮眼睛去寻找真相，寻找自己内心的安宁。

6、还记得章含之在电视上说她是奉毛泽东之名离婚的，当时我就奇怪了，为什么主席还关心这等事情，看完这本书才知道，事情没有那么简单，不仅仅是奉命的事情，还有更复杂的事情，虽然书中的事情不是全信，但是大部分的内容都是可以值得相信的，书中对文革的描述让人想起了法西斯，妈妈的，一个北大的教授竟然能被折磨成那个样子，戴绿帽，改造，真佩服这主人公，能活下来真不容易，好好生活吧！在这种年代活下来的人，免疫力肯定不错！但愿不要再发生这样的悲剧！

《我和章含之離婚前后》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com