

# 《上海闺秀》

## 图书基本信息

书名：《上海闺秀》

13位ISBN编号：9787532620746

10位ISBN编号：7532620743

出版时间：2006-08-00第1版

出版社：上海辞书出版社

作者：孔明珠,老皮皮

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《上海闺秀》

## 内容概要

大约是懂得，也是上海人的圆通，孔明珠把本来也许是悲剧的素材剪碎掉，悉由市井风格所取代。现世太急迫，即便努力呼吸，亦是稍纵即逝，能捏在手里东西真的不多。对一个女人而言，没有传奇，除了办公室的人情世故，就剩了柴米油盐酱醋茶了。孔明珠《上海闺秀》，写上海各等女人即景。这些女人，与孔明珠一样，都曾有过前尘往事，不是因为忘怀，亦不是因为胆怯，只是无从说起。她们选择了与自己讲和，与生活讲和，她们找到了她们彼此可以相互理解的平台——衣服、食物和时尚，孔明珠写她们，自己亦是其中的一个，在兹念兹，并非女性主义的立场，却也怅惘警世，反映了一成城市的动和渴望。

目录：

序

写意女人

男欢女爱

七琤八素

妇道人家

上海笔记

弄堂闲话

爱生活，爱上海

# 《上海闺秀》

## 作者简介

孔明珠，祖籍浙江桐乡乌镇，生于上海。自幼受家庭熏陶，热爱文学。大学中文系毕业。出版社工作10年，后东渡日本，20世纪90年代开始写作。现为《交际与口才》杂志副编审、编辑部主任。上海市作家协会会员。

著有长篇小说《东洋金银梦》、《我们的耳朵宛如贝壳》，散文集《青春期第一次》、《爱情备胎》、《校园幽默词典》等。已发表数十万字中、短篇小说和大量散文随笔。《东洋金银梦》译成日文《上海娘，东京の梦》由日本近代文艺社出版。《鹤竹居酒屋系列》被《中国留学生文学大系》收录。《青春期第一次》获全国第二届青年读物二等奖。《东渡人物记》入选2005年度中国最佳散文。作品关注上海百姓日常生活、中日文化差异。近年以“东方明珠”网名活跃于99读书网“小众菜园”论坛，连载“孔娘子厨房”系列文章。系“天涯社区”专栏作家。

## 《上海闺秀》

### 精彩短评

- 1、我夸某某越夜越美丽。她很开心。却不知这是孔明珠对妓女的评价。
- 2、魅力上海
- 3、这个女人写的挺有意思的 我是喜欢的
- 4、满有劲厄
- 5、怎么这么多闲着没事干的小资
- 6、宅老湿推荐的东西 不咋地
- 7、去上海之前借的两本书。一本算是世俗地道的上海弄堂生活故事，另一本讲的是一去不复还的摩登30时代。
- 8、“她们选择与生活讲和，选择与自己讲和”，兴许没到这个年纪，我还是最钟情张爱玲的传奇，或者朱天文“嫁与阳光里的风日，再无回顾”般通脱与潇洒！
- 9、大学读过的书
- 10、让我知道很多。耐心地教导你引向美好，梳理你内心不平的症结。

1、【大家闺秀】气质沉稳，眉目疏朗的女子。无论什么朝代，什么环境，总有一些女性不是人云亦云，跟风逐流的，她们是心里有底的女人，交朋友也只认自己的圈子。女孩子的脸上是有气场的，脸面之气，由内而发。【幸福情商】幸福感像一种光辉，有一个女人的内心而生，通过各种渠道丝丝不绝地溢出来。【心平才能气和】其实她本可以心平气和的再刻苦一点，再努力一点，多钻研一点，把手里的工作做得更完美一些，风度翩翩地参加竞争的，可是她却把力气用错了地方，露了拙。有些上海女性论处境并不非常优越，经济条件也是一般，可是她们的脸上却焕发出一种祥和之光，那是因为她们懂得感谢，懂得满足，每天注意修身养性，领悟生活的真谛，每日调整心态，让生活中琐碎的怨气消散。和她们接触，你会觉得生活着是那样的有价值。一个女人不能太贪婪，付出和得到永远是成正比的，你想得到多一点就必须付出多一点。而如果你感觉得到的东西已经够你享用，那么也就不必过分辛苦把手伸的太长。这些简单的道理其实在我们小时候读过的童话书里都有，只不过人长大，不再相信童话，或者想写自己的童话了。那么写吧，但愿能写得美一点。心态平和的女子，像一朵在田野美丽绽放的雏菊，你一阵风走过，或许就忽视了她。【私车上路】当美女驾驭香车，她的心灵花园会因为活动半径的增大而愈发广袤。【女人无聊三题】午后，女人坐在一条幽静的路上等车。虽然站上有许多线路都通往她要去的地方，车一辆接一辆的驶过，可是女人执着的等着那趟车身高高的旅游车。冬日的太阳斜斜的透过梧桐树叶照在女人身上，暖洋洋的。身后飘过来烘山芋的香味，转头一看，烘烤山芋的男人不合身份似的穿了件呢制中山装，干净的好笑。车很久还不来，身体松懈下来，心奇怪的像开了花一样，说不出来的喜悦。宁愿等得车不要来了，就身心松松的呆在那里，叠着腿，笼着袖，像一个真正的闲人。【编织乐趣】聪明的女人喜欢动手，有时想想，缝补这么有趣的事给人家做还真是舍不得。【生于四川北路】妹妹后来和那个喜欢普希金的男朋友分手了。妹妹以她四川北路的思维方式深深感到，普希金是不能当饭吃的。一个人在一个地方长到成年，要改变思维方式实在是太难太难了。【孝顺与节省】在岁月流逝面前，最后的镇定者是女人，因为她们掌握着繁衍与葱茏生命的钥匙。

2、不论是大家闺秀还是小家碧玉，上海女子总是风韵的，他们从小学会看山水，时刻注意着那份精致，孔明珠的这本海派散文，虽不如陈乃珊，王安忆的那份细致入微，将小女子的作，嗲描绘地活灵活现，但也尚且能读，书中那些化了名的故事，发生上海石库门，小弄堂里的那些妹妹身上的故事，读来更像是作者本人少女时代的回忆。还可以的一本书，适合用来怀一下小旧。

# 《上海闺秀》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)