

《说来听听》

图书基本信息

书名：《说来听听》

13位ISBN编号：9787508519852

10位ISBN编号：750851985X

出版时间：2011-10

出版社：五洲传播出版社

作者：(英)艾登·钱伯斯

页数：177

译者：蔡宜容

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《说来听听》

内容概要

“说话”是日常生活中不可或缺的行为，能够将读过的书说清楚，本身就是一件非常有价值的事情。艾登·钱伯斯编写的《说来听听：儿童、阅读与讨论》正是一本专为广大老师、家长、图书馆员以及儿童阅读推广者所写的实用工具书，它引导读者思索，如何让“阅读”产生意义，怎么“读书”、怎么“与他人讨论”所读的书，以帮助儿童恰如其分地谈论自己阅读过的书以及听明白别人的发言。

《说来听听：儿童、阅读与讨论》最精彩的地方是收录了班级读书会的讨论实例，藉由第一手的实务记录，说明阅读讨论进行的概念、流程与基本架构，是一本很好的阅读分享指南，能有效地帮助孩子快速进入状态，自主而愉快地阅读。

《说来听听》

作者简介

艾登·钱伯斯（Aidan Chambers）：英国当代著名青少年文学大师。2002年，钱伯斯以其在儿童文学创作与推广领域的杰出成就，荣获国际安徒生奖。

钱伯斯的主要作品有荣获荷兰银铅笔奖的《保守秘密》《礼物掠夺者》，系列小说《破晓时分》《在我坟上起舞》《来自无人地带的明信片》等。其中，《来自无人地带的明信片》击败风靡全球的“哈利·波特”系列第三部，荣获英国图书馆协会预发的卡内基奖。

《打造儿童阅读环境》与《说来听听：儿童、阅读与讨论》是钱伯斯常年研究、推广儿童阅读活动的理论与实践总结。两本书是一个整体，《打造儿童阅读环境》指导老师和家长通过环境与活动的整合，帮助儿童亲近图书，进而鼓励儿童自主而愉快地阅读；《说来听听：儿童、阅读与讨论》指导老师和家长通过设计、组织阅读讨论活动，帮助儿童领会一本书各千层面的含义，从而进行更广泛而深入的阅读。本书是这两本书的合集。

《说来听听》

书籍目录

前言第一章 揭开“说来听听”的序幕第二章 三种分享 分享热情 分享困惑 分享关联性(发现可依循的模式)第三章 四种表述方式 说给自己听 说给别人听 大家一起来发言 聊出新想法第四章 儿童也是评论家?第五章 儿童就是评论家 初学者的经验谈 结论第六章 弥足珍贵第七章 为什么要“说来听听” 说来听听第八章 你的意思是 没有什么是用不着多说的 老师,别急着发表高见第九章 你是怎么知道的第十章 选书 老师的选择 阅读记录第十一章 文本阅读 课堂阅读 课外阅读 重复阅读 中场休息 穿插在阅读中的非正式谈话第十二章 凸显讨论重点 凸显讨论的第一个主题 不要让讨论中断第十三章 “说来听听”问题构架 基本问题 概论性问题 特定问题 基本问题 概论性问题 特定问题第十四章 “说来听听”实战现场 新手在一班 与《苍鹭号》联机 一个教师的随堂日记第十五章 玩游戏 造句游戏 非读者游戏 责任游戏 相关字游戏 抓鬼游戏参考书目编后记

《说来听听》

章节摘录

1. 每个人都有与生俱来的评论能力，老师们的职责所在就是帮助孩子们善用这份能力。 2. 孩子们对自己生活世界的认识极为丰富，问题在于老师如何有效引导，将这些认识应用于讨论。 3. “说来听听……”我们喜欢这个句子里那种探询、邀请发言的意味。它代表老师真的想知道学生们的想法，老师们想参与讨论，而不是站在讲台上进行质询。 4. 孩子们希望老师帮助他们说清楚自己要表达的事情，而不是替他们发言，或者解释来龙去脉。他们希望在老师的指导下，发掘出自我表达的能力。这其实便是本书探讨的主要问题之一：老师们要怎么做才能让儿童读者为自己发言。 5. 这就是我们最希望孩子们亲身体验的：一场热情的语言大探险。所以我们要帮助他们探索文学是什么，以检视自己和别人的阅读来探索文学的本质。 6. 《说来听听》的中心思想就是：真心想得知读者的体验，包括读者希望说出来的一切，不管是对一本书的想法、感觉、回忆还是好恶。 7. 所有意见都弥足珍贵。

编辑推荐

儿童阅读教育的经典之作 为老师、家长、图书馆员量身定制的儿童阅读分享指南 入选影响教师的100本必读书书目《打造儿童阅读环境》的姊妹篇，作者系当代英国广受欢迎的儿童文学家，世界知名的儿童阅读推广大使，英国学校图书馆协会主席，安徒生奖、卡内基奖、银铅笔奖、法吉恩儿童阅读贡献奖获得者，2010年被英国教师协会授予终身成就奖。

《说来听听》

精彩短评

1、Tell me : children , reading and talk.

启发式阅读，让孩子看后自己说，讨论 . .

2、为什么阅读？阅读后做什么？读读此书，可知一二

3、对自己的阅读倒是有一定的启发 讲出来的道理 或许能成为新道理

你能发现它不仅仅在脑海中盘旋之后 不一样的东西

4、拟出了主持儿童阅读讨论的框架，适合爱书的家长和语文老师阅读的好书。对爱书的自己来说，也是一个机会能反省自己阅读的过程。

5、指导阅读的专业书。我是没有时间仔细琢磨的了，但是很认同里面的表达。阅读本身才是我们鼓励阅读的目的。

6、注意引导，别急着发表高见。

7、讨论，是在说给自己听、也在说给别人听。通过说，了解自己真正看了什么；通过听别人诠释自己说的内容，自己的观点又有深化。讨论的时候，还可以想对方怎么听，是不是左耳进右耳出？...这本书让我发现讨论的意义（不仅是对儿童）

8、蛮有意思的一本好书。作者钱伯斯原是写给老师、家长、图书馆员的儿童阅读分享指南，书中有理论有实践，让人从头到尾的明白了“说来听听”的重要性。而对我来说，我学到的则是怎么将这种方法应用到读书会中去。即使是成年人，好的阅读引导也是一次成功的读书会必不可少的关键。个人觉得这种“说来听听”的读书会方式，尤其适理解小说类作品，在线索极多的小说作品中不至于讨论发散，最终得出成果，我想可以用于实践。

9、如何去鼓励阅读——采取新用法：你觉得呢？（为什么）你的意思是？（你在说什么呀）你是怎么知道的？

10、这本应该在12月看的11月之书终于在1月的某天看完啦。。

章节试读

1、《说来听听》的笔记-第4章 儿童也是评论家？

奥登对评论家的期望如下：

1. 让我知道出版界有这么以为作者，这么一部作品。
2. 让我相信自己因未曾仔细阅读该书而低估了这位作者活这部作品的价值。
3. 能够弥补我的不足，让我知道不同时代，不同北京酝酿出的作品间可能的关联。
4. 加强我对一部作品的理解。
5. 读后能增长见闻。
6. 能让我触类旁通，思考人生，科学，经济，伦理，宗教等。

2、《说来听听》的笔记-第12页

三种分享：分享热情、困惑、关联性（发现可依循的模式）

四种表述方式：说给自己听、说给别人听、大家一起来发言、聊出新想法

3、《说来听听》的笔记-第2页

阅读并不只是浮光掠影地扫过一排排文字，比起兴之所至的随口闲聊，阅读应当是一种更有生产力、更有价值的心智活动。

从自己开始学习当一名作者和说话者，这是进步的最佳法门。

丰富的阅读环境与读者能否言之有物，有共生关系。

4、《说来听听》的笔记-第5页

开宗明义，本书主旨：帮助儿童很好地谈论自己阅读过的书，除此之外，还要能很好地听别人的发言。

这里的关键词是“很好地”，因为如果只是兴之所至的普通闲聊，那么孩子们无需任何帮助。那是怎样帮助呢？

……通过环境与活动的整合，帮助儿童亲近书本，进而鼓励儿童活泼而深入的阅读。……在帮助儿童把阅读用口头语言表达出来时，我们同时是在训练、培养他们的表达能力。……给孩子一个精心设计，陈列大量读物的环境，所有读物都经过挑选，固定为他们讲故事，并鼓励孩子保持自己阅读的习惯；同时，对他们彼此闲聊、与老师讨论阅读心得予以肯定。在这样的环境下学习的孩子，比较容易进入“状态”。……阅读环境对阅读意愿和养成阅读习惯的影响非常大。

以上内容我深有体会，在孩子到了入学的年龄，我重新布置了客厅，一面墙变成了3米宽的书柜，下面两层都是为孩子们设置的，我为他们精心选购了一批书，还办理了图书馆借阅证，每个证可以借15本书，一到两周去一趟图书馆，书架上随时都有孩子们感兴趣的书籍。我们每天尽量为孩子读故事，读诗，有时候让哥哥给弟弟读，有时候让弟弟读，我们自己也经常从书架上取书来阅读，彼此也经常讨论各自阅读的书，而去图书馆则成为是家里的常规活动。因此，孩子们喜爱阅读就像呼吸一样自然。

5、《说来听听》的笔记-第2页

我相信阅读并不只是浮光掠影地扫过一排排文字，比起兴之所至的随口闲聊，阅读应当是一种更有生产力、更有价值的心智活动。尽管我将阅读的价值置于闲聊之上，我仍旧相信“说话”是生活中

《说来听听》

不可或缺的行为。尽管多数人总在话出口后才明白心里到底想的是什么，但除非我们确实知道如何“说清楚”，否则随口而出的话，就会让思绪如散弹一样去向不明。

6、《说来听听》的笔记-第3章 四种表达方式

谈话其实是思考过程的一部分。

畅所欲言得有基本听众。然而，一旦有了听众参与，“我口”并不一定全然终于“我心”，这种微妙的互动使人深思。“把想法说出来”的动机不仅至于聆听自己的内在，同时更希望和听众的互动理清自己的意图。

身为老师，该如何让发言者与听众都确实地进入“明白了”的状态？而同时又不因此破坏阅读的乐趣和陈述的明确性？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com