

《别看我看路》

图书基本信息

书名：《别看我看路》

13位ISBN编号：9787563336456

10位ISBN编号：7563336451

出版时间：2002-08

出版社：广西师范大学出版社

作者：迟宇宙

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《别看我看路》

内容概要

本书集结了作者近年来在不同城市间“过往”的笔记，作为《南方周末》社会新闻记者，作者有机会行走于各个城市之间，于是有了用一种笔记性质的文字解读各个地方的可能。作为新闻的副产品，作者用一种人文的观点来看待历史，本书从某种程度上讲是一本人文游记。

《别看我看路》

作者简介

迟宇宙，男，1976年11月5日生于山东莱州。已婚，未育。他虚荣而上进，这使他1994年有机会在北大中文系读书，也有机会在1998年加盟当日极优秀的《南方周末》。后来他离开广州，回到北京，在《经济观察报》谋了个位置。

“从北到南是一条路”，这是他南下广州时的看法；

“从南到北也是一条路”，这是他返身北上时的发现；

在走过了无数条路之后，他终于明白：“上坡路和下坡路是一条路。”

在此之前，他还炮制过《迟宇宙文学作品自选集》、《我在北大这四年》、《对抗性游戏》、《声色犬马》、《我与金庸的战争》几本书，不幸的是从来没有被盗版过。

《别看我看路》

书籍目录

《别看我看路》

精彩短评

- 1、记得里面有一封信，轻轻滑落的时候以为是其他借书的人夹的。别看我，看路。你又有什么样的历程
- 2、“为每天的面包所感到的忧虑摧毁了一个人的性格，生活就是如此。”
- 3、城市 春天 感动 我们生活的这座城市 寂寞的坐标
- 4、好像是在大学借的第一本书。
- 5、归为游记应该不算是很合适的，作者是个记者，只是四处走走看看，前面的文段多是写些回忆的，或许是人至于此，多会少些矫情的迷惑的东西在之间掺杂着，颇为感人的。后面是关于作者这些年对城市的感受了，怕是成年之后的职业情操影响的厉害，文意间空洞和做作了点。还好，不失为一个年轻的人可以读读的书。

读了一周才读完，难为了几个晚上。

- 6、暴露狂
- 7、我需要借鉴某种开头方式的神秘句法
- 8、一个流动的圣节。记得迟宇宙写的关于曼德拉的文章，再来看的这本书。
- 9、以前一个纪念
- 10、大一读的吧，很不错的一本集子。至今还记得里面的一句话“中国的很多地方是只能停留在记忆里的”。
- 11、《南方周末》社会新闻记者迟宇宙的作品，当年的北大才子，一直觉得做新闻的人视角很独特，写作也很独特。很现实的一部作品，只是里面的有点歪诗让人受不了。
- 12、文字无清气，读书多，功底差。
- 13、俗不可耐 装逼至极 我都比他写得好
- 14、有点不值
- 15、相比之前我有本打二星的书，我给他打三星。我明白了为什么我能在07年底的时候还能买到该书02年第一版第一次印刷的1万册里面的一本了.....
- 16、愤青文学，也有细腻与调侃的借鉴之处。
- 17、有材却无才

《别看我看路》

精彩书评

- 1、穿插其中的诗词，看上去还可以，却难懂，无用。这给我一个借鉴，以后不要这样写东西，没有情节，没有场景，感叹又不彻底，难以引起共鸣。好可惜这样的题材。
- 2、里面最喜欢的一段文，倒不是作者写的，而是他的朋友庄秋水给他写的一篇后序，文中是这样写的：“他喜欢城市中的灯红酒绿，也喜欢在自己的内心中醉生梦死。他是一个复杂的人，内心却单纯，只有这样的人才能在内心建造一个城市，它既非巴黎，也非纽约，它是一个流动的圣节。这样的城市，也许只是一个人心灵中的城市，可是因为他用这样那样的词语来匹配，让我们把内心的城市和现实中的北京、上海或者东京、巴黎区分开来，然后永远地记住它，哪怕我们也到不了自己内心的那个城市。”最喜欢的就是那段“他是一个复杂的人，内心却单纯，只有这样的人才能在内心建造一个城市，她既非巴黎，也非纽约，它是一个流动的圣节。”我喜欢那种，想法复杂，内心单纯的状态。
- 3、就是一部游转史,教了我好多新知识,我是笑着看完的,作者的幽默就是个胖子,每个字都让我也跟着发福.我想要学会他的这种幽默,睿智,可爱,调皮,喜欢>&t;

《别看我看路》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com