

《营造法式大木作制度研究》

图书基本信息

书名：《营造法式大木作制度研究》

13位ISBN编号：9787501007417

10位ISBN编号：7501007411

出版时间：1981.10/1993/12

出版社：文物出版社

作者：陈明达

页数：264+49页图版

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《营造法式大木作制度研究》

作者简介

陈明达是湖南祁阳人。1932年经莫宗江介绍到中国营造学社工作，当刘敦桢助手，并参加考察古建筑，整理绘制资料。1935年提升为研究生。1940年，随梁思成、刘敦桢考察西南地区40余县的古建筑。1942年参加彭山崖墓发掘工作，并绘制了崖墓的地形图和墓葬的建筑结构图。

1944年在重庆任中央设计局研究员，1945年参加重庆道路网及分区规划设计工作，1946年任陪都建设委员会工程师。新中国成立后设计中共西南局办公楼和重庆市委办公楼。1953年到文化部文物局任工程师，1960年调文物出版社任编审，1971年调建筑科学研究院历史理论研究所任研究员至1987年离休。

他的主要著作有《应县木塔》、《营造法式大木作研究》、《中国古代结构建筑技术》、《陈明达建筑与雕塑史论》。

陈明达先生1997年8月在北京逝世。

《营造法式大木作制度研究》

精彩短评

- 1、有多少人仔细读过 . . .
- 2、应该出个简装，否则很多人买不起.....
最该出也最容易出的简装书.....
另外，勘误表所列也不全，还有一些小错误.....
- 3、用力颇深，让人感佩。
- 4、都说这本书过时，且言陈老爷子死板。但若是放到当时的情景去看，的确还是在《注释》的研究基础上进了一大步的！
- 5、以《法式》为基础结合唐宋建筑实例，探讨了间广、椽长、柱高等《法式》中未规定的大木作尺度份值，并就不同类型建筑的大木作制度进行了探讨。
- 6、自动生成营造法式殿堂式大木作的grasshopper程序
http://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MzA5MTEyMDc2Ng==&mid=402655809&idx=1&sn=02d8d996d5095bf48dd2f5834a569dbd&scene=0#wechat_redirect
- 7、下册的图非常不错。
- 8、绪论写的诚恳质朴，法式大木作其实非常接近建筑学本质
- 9、佳。

《营造法式大木作制度研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com