

《约翰·施特劳斯皇帝圆舞曲》

图书基本信息

《约翰·施特劳斯皇帝圆舞曲》

内容概要

小约翰·施特劳斯是奥地利小提琴家、指挥家、圆舞曲及其它维也纳轻音乐的作曲家。小约翰从十九岁开始自己组织乐队，到各国进行演出自己创作的作品，深受名家和群众的欢迎。1872年到美国波士顿演出14场。在可容纳十万观众的大厦演出，演奏者达两万人之多，安排了一百名指挥给他当助手。小约翰作有五百余首作品，主要是生活舞蹈性音乐，包括圆舞曲、波尔卡舞曲、进行曲及一些轻歌剧等。他的创作核心是圆舞曲，完成了这种源自连德勒舞曲的奥地利民间舞蹈曲体的深化和发展过程，从而使它具有真正艺术的特点。施特劳斯的圆舞曲以民间舞曲的节奏和其它表现手法为依据，民间色彩深厚，形象鲜明、旋律丰富，音乐语言真挚而自然。他曾戏言其笔下的旋律就好象水龙头里的水那样滔滔不绝地流出，他常常早晨作曲，下午分发乐队练习，晚上演出；加之某些商业的原因，他的作品并非首首都是珍品。

《约翰·施特劳斯皇帝圆舞曲》

作者简介

作者：(奥地利)约翰·施特劳斯 编者：维克多·卡尔多弗

《约翰·施特劳斯皇帝圆舞曲》

书籍目录

此书无目录。

《约翰·施特劳斯皇帝圆舞曲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com