

《世态百味》

图书基本信息

书名：《世态百味》

13位ISBN编号：9787203046363

10位ISBN编号：7203046362

出版时间：2003-1

出版社：山西人民出版社

作者：王兆祥 编

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

这样一部颇具规模的《历代名人名简》摆在面前，在进行书信佳构的鉴赏之前，我们先就书信的名称演变、文体功用、美感特性及发展历史等方面的知识做一个概略的了解，进行正名、辨体、审美、述史等方面的讨论，以便我们在鉴赏的过程中有必要的知识储备。什么叫书信？有事相告，却因地域之隔不得面述，或因其他缘由不宜面述，而以书面文字相寄，这样有专致的受读对象、一般用散文形式写作、并遵从一定格式的文字，我们把它叫做书信。刘勰《文心雕龙》云：“书者，舒也。舒布其言，陈之简牍。”就是说，把想要说的话写在简册上，于是语言变成了文字，这正是“书”的原始含义。“陈之简牍”的“陈”字，即以简牍上的文字相“陈”的意思，如此，则刘勰的释义就已包含了书信这个概念的基本内涵。

《世态百味》

内容概要

《世态百味(交际篇)》内容包括：遗文种书、与李斯书、上书自荐、与挚峻书、报孙会宗书等。这样一部颇具规模的《历代名人名简》摆在面前，在进行书信佳构的鉴赏之前，我们先就书信的名称演变、文体功用、美感特性及发展历史等方面的知识做一个概略的了解，进行正名、辨体、审美、述史等方面的讨论，以便我们在鉴赏的过程中有必要的知识诸备。什么叫书信？有事相告，却因地域之隔不得面述，或因其他缘由不宜面述，而以书面文字相寄，这样有专致的受读对象、一般用散文形式写作、并遵从一定格式的文字，我们把它叫做书信。丰富的历史文献价值，加上多姿多彩的文学美学价值，历代优秀书札因而具备了可以思索可以把玩的审美鉴赏价值。于是就有了本套丛书。

《世态百味》

书籍目录

序 遗文种书与傅麴武书与李斯书 上书自荐与挚峻书 报孙会宗书 答苏武书 报桓谭书 遗黄琼书 答卞夫人书 与曹操论盛孝章书 与太尉杨彪书 与荀彧论郭嘉书 杂帖 答东阿王书 与满公琰书 奏记 诣太尉蒋济 与吕长悌 绝交书 与赵王伦 荐戴渊疏 与谢万书 报何偃书 答沈驥士书 为卞彬谢修卞忠贞墓启 与张緌弟 缙书 与学生书 谢腾王集序 启与李太保 乞米帖 答吕璧山人书 谢中书 张相公 启贺进士王参元失火书 叙诗 寄乐天书 与姚谏 议邵书 答庄充书 上知己文章 启上河东公 启贻王进士书 与邵悚先生 答谏官欧阳舍人 论城永洛书 答李大临 学士书 与友人书 答曾子固书 上梅直讲书 贺孛生 启答学者书 答吕子约 与黄循中 答袁修德书 与友人书 与友人书 与王先生 与刘养浩书 慰欧阳佥事书 与人书 与曹按察书 与潘孔修 与安子介书 答左使王公书 寄邵大参 书 报刘一丈书 答友人书 答李惟寅 答王宇泰 史答张还朴 复吴用修 答江长洲 绿萝复戴紫宸 佥宪答刘念台 与梅客生 与柴云倩书 与毛子晋 与顾玉书 手札(一) 与柴大参 鸿生书 与吴长吉 院长将赴浙狱 遗友人书 与倪鸿 宝岁首 与友人书 与同年 与吴来之 与侯大年(之一) 答黄九烟 与周鹿峰 与龚柴丈 与王石谷 与程昆仑 复许又 米书 与翁止园 书出关 与毕侍郎 笺与吴虹生书(十二) 致龚自珍 答李香州书 与蒋瀛海书 寄杨利叔书 上随园 夫子书 贺沈漪园得女 谢沧州诸友 送蟹与沈湘佩书 与周减斋先生 答周生书 致柳亚子 送诗集——致刘廷蔚 致燕日章 给某夫妇的信……

章节摘录

东方朔（前154年-前93年），字曼倩，平原厌次（今山东惠民一带）人，是汉武帝的弄臣，西汉著名的文学家，善写辞赋，《答客难》是一篇著名的散文赋，以主客问答的形式抒发自己怀才不遇的心绪，具有一定意义。与之风格相近的赋还有《非有先生论》。另外，还有骚体赋《七谏》，因袭楚辞，无甚特色。东方朔是个滑稽家，常在武帝前调笑取乐，由于武帝把他当俳优看待，政治上终生不得志。但他的辞赋对后世有很大的影响。上书自荐臣朔少失父母，长养兄嫂。年十二，学书三冬，文史足用。十五学击剑，十六学诗书，诵二十二万言。十九学孙、吴兵法，战阵之具，钲鼓之教，亦诵二十二万言。凡臣固已诵四十四万言，又常服子路之言。臣朔年二十二，长九尺三十。目若悬珠，齿若编贝，勇若孟贲，捷若庆忌，廉若鲍叔，信若尾生。若此，可以为天子大臣矣，臣朔昧死，再拜以闻。注释 诗书：《诗经》、《尚书》，先秦儒家经典著作。 孙、吴兵法：孙，孙武，春秋时齐国人，著名军事家，著有《孙子》十三篇；吴，吴起，战国时魏国人，军事家。 钲鼓之教：指军事教练，古代行军时敲钲表示停止，击鼓表示行动，此处以钲鼓代替军事。 子路：孔子弟子。以坦率直言为名。 孟贲：战国时卫人（一说齐人），勇士，传说可活拔牛角。 庆忌：春秋时吴王僚的儿子，行动敏捷灵活，传说能走追奔兽，手接飞鸟，驰马追不上，箭射不中。 鲍叔：鲍叔牙，春秋时齐国大夫，古代廉士传说他与管仲合作经商，分赢利，总是多分与管仲。 尾生：传说中古代守信用之士，曾约一女子桥下相会，女子没来，潮水上涨，他为了不失信约，抱住桥柱子被淹死。赏析东方朔的自荐书，字里行间充满自信，简捷有力，涵义深刻，充分体现大汉帝国鼎盛时代的文章风貌和当时人们的自信心理。作者首先简述身世，表明自己是一位重恩义之人。东方朔点明于此，就蕴含着不忘收纳之恩的涵义，让对方放心于自己的品德。接着作者充满自信地直述自己的才华，一句“文史足用”概述了自己学识渊博，足可以作为天子的文臣；又用“十九学孙、吴兵法”，点明自己还懂排兵布阵，统帅军队，足可以成为天子的武将，并以“亦诵二十二万言”说明自己文才和帅才相当，均可作为天子独当一面。再写自己的风貌与前文照应，重谈自己有子路不忘师恩的品德和坦率的襟怀，又仪表堂堂，有着天子大臣的福相。最后，连用五个典故总结全文，说明自己既是勇士，又是贤人。而勇、敏、廉、信正是历代推崇的传统美德，这四种品格构成的积极进取、建功立业正是汉武帝时的社会风貌，所以，东方朔自荐书中的自信与进取自然会引起君主的注意，可能给自荐者一个证实的机会。自信在自荐书中应该是征服对方，达到目的的手段，可是事实上，东方朔这封自荐书并没有得到汉武帝的赏识，关键在于没抓住对方的心理。这就涉及到自荐书中的“攻心”技巧问题。我国历史上有位奇人——鬼谷子曾总结过游说人主的“攻心”技巧：听贵聪，言贵奇，智贵明。才学渊博的东方朔具有奇谋异智不会有人怀疑，自荐书中语言也是出奇的自信，但却失败于没有揣摩汉武帝惟我独尊、刚愎自用的心理，而出言不逊，这大概也是东方朔终生不得志的原因之一吧！俗话说：“知己知彼，百战不殆。”否则，自信也会害了你呀！司马迁（前145年-前86年），字子长，夏阳（今陕西韩城县芝川镇附近）人。西汉著名史学家、文学家和思想家。司马迁少年时，“耕牧河山之阳。年十岁则诵古文”。二十岁开始漫游大江南北，到过江苏、安徽、浙江、湖南、湖北、河南、山东各地。回长安后，被汉武帝任命为郎中。二十八岁开始，跟随汉武帝巡幸，先后到过山西、甘肃、河北、辽西、内蒙，中间还奉命视察巴蜀以南的少数民族地区，到过昆明等地。他三十八岁时，继承父职为太史令，得以博览皇家图书典籍。四十二岁，开始写《史记》。四十六岁时，因给“矢尽道穷”，投降匈奴的李陵辩解，而得罪入狱，受到宫刑。出狱后，任中书令（宫中机要职务）。他发奋继续著完《史记》。《史记》是我国最早的通史巨著，也是优秀的文学巨著。除此之外，还有书信和赋亦不乏佳作，如《报任少卿书》和《悲士不遇赋》，抒发了他受宫刑后的愤激情绪。

《世态百味》

编辑推荐

《世态百味(交际篇)》是历代名人名简系列之一。

《世态百味》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com