

《篆刻自学指导(平装)》

图书基本信息

书名：《篆刻自学指导(平装)》

13位ISBN编号：9787805694672

10位ISBN编号：7805694672

出版时间：1992年5月1日

出版社：上海书店出版社

作者：汤兆基

页数：136 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《篆刻自学指导(平装)》

内容概要

《篆刻自学指导》由上海书店出版社出版的。

《篆刻自学指导(平装)》

作者简介

汤兆基，1942年生，浙江湖州人。师承白蕉、钱君匋、申石伽等大家，擅长书、画、篆刻，有“身兼三绝”之称。左手执刀篆刻，又称“铁笔左篆”。长期从事牡丹文化研究与创作，首提牡丹学，被誉为“汤牡丹”。上海市工艺美术大师，多次在国内外获奖。

出版《紫墨映金》、《花径如梦》、《铁笔左篆》、《大画牡丹》、《中国画牡丹技法》、《汤兆基作品集》、《篆刻自学与欣赏》等二十余种。

上海市政协第七、第八、第九届常委，政协科教文卫体副主任；上海市第十二届人大常委、市人大侨民宗委员会委员。中国书法家协会会员、上海市美术家协会会员、杭州西冷印社社员、上海市文史研究馆馆员、上海市政协书画院艺委会委员。

书籍目录

- 自序
- 篆刻自学
- 序钱君匋
- 绪论
- 第一章工具、材料及工具书
 - 一、工具
 - 二、材料
 - 三、工具书
- 第二章习篆
 - 一、习篆的姿势
 - 二、习篆的运腕与用笔
 - 三、篆书的笔顺
 - 四、小篆结构美
 - 五、篆书临摹方法
- 第三章识篆
 - 一、文字的起源
 - 二、文字的构成
 - 三、篆书的演变
- 第四章刀法
 - 一、刀法的形成
 - 二、执刀法
 - 三、刀法
 - 四、刀法的弊病
- 第五章摹印
 - 一、选印
 - 二、钩摹
 - 三、上石
 - 四、摹刻
 - 五、临摹的分解与综合
- 第六章章法
 - 一、章法总述
 - 二、章法原理
 - 三、印文排列
 - 四、章法与创作过程
 - 五、章法与内容
 - 六、章法与字法
 - 七、章法与刀法
 - 八、章法与破损
 - 九、章法与材料
 - 十、章法与应用
- 第七章款法
 - 一、边款的形成
 - 二、切刀边款的成熟
 - 三、边款的基本内容
 - 四、边款的文采
 - 五、边款的形式
 - 六、边款的刻制

七、边款的顺序

八、边款的拓制

第八章古代篆刻艺术(一)——古玺篆刻艺术

一、篆刻的起源和应用

二、战国官私古玺

第九章古代篆刻艺术(二)——秦汉篆刻艺术

一、秦印

二、汉印

三、凿印

四、肖形印

第十章明清流派篆刻艺术

一、丁敬与浙派

二、邓石如

三、吴让之

四、赵之谦

五、徐三庚

六、黄牧甫

七、吴昌硕

八、齐白石

图例

《篆刻自学指导(平装)》

精彩短评

1、老舅给我的书...竟然是老干部教育丛书...

《篆刻自学指导(平装)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com