

《根鸟》

图书基本信息

书名：《根鸟》

13位ISBN编号：9787531321033

10位ISBN编号：7531321033

出版时间：1999年4月

出版社：春风文艺出版社

作者：曹文轩

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《根鸟》

内容概要

根鸟，ISBN：9787531321033，作者：曹文轩著

《根鸟》

精彩短评

- 1、见语文摘抄246。
- 2、一个十分美好动人的理想，很好很好值得一看的书，不过后半段觉得没构思好。
- 3、也不错
- 4、喜欢。很干净的文字，值得再读。
- 5、不错啦
- 6、A teenage favourite.

After finishing my study as a junior middle school student, I spent a good holiday in full relax and had enough time to read whatever book I liked.

I spent about 7 hours standing by the shelf of the bookstore for reading this book . It is definitely an experience of no regret. I love books, but I can hardly find one taht can keep me turning the pages as if I care nothing but reading on and on.The memory lives on. Years go by , this book is still one of the bestseller for the teenage. My younger sisiter loves it just like I did years ago.

- 7、又一本一中图书馆淘出来的货~
- 8、好像终于有那么一点点明白，为什么无论是苦难还是幸福，都要为了那个悬崖之下的梦而舍弃。为什么无论根鸟遭遇怎样的处境，都让人有惶惶然不得不前行的紧迫感和悲伤。十年之后依然觉得，真是残忍的故事啊。
- 9、大概是初一寒假看的吧，不记得了。觉得《草房子》更好。
- 10、它描写了根鸟，这个天真又直率的青年。以梦为马，去寻一个极奇不真实的女孩、大峡谷。文章中的梦幻、迷惑的情节引人入胜、扣人心弦。真是太棒了！！
- 11、少年乘着梦想的白马，踽踽在广阔的世界里。是隐喻太多？是我想的太多？
- 12、一本很简单的小小说，值得一看，很多耐人寻味的东西在里面。
- 13、儿童版的天路历程，三星半
- 14、不如前两部好看
- 15、我发誓这是最感动我的一本书 当我还是个小学生的時候 即使这么多年过去 仍然对这本书难以忘怀 当初的《根鸟》借了人 至今他也没有归还 很遗憾
- 16、很快就看完了，作为儿童文学，还可以。
- 17、永远追梦
- 18、写的实在是好~~
- 19、我最爱的儿童文学之一
- 20、追寻着心中的梦----这一切都是天意！
- 21、2.10
- 22、小学三年级看的。那个时候懵懂无知 仅仅因为一段话 大概就把这本书当作性启蒙教材了==。怎么说都还有值得追逐的梦境。
- 23、只记得百合花谷
- 24、初中时候读的。这应该是我第一次严肃的读书，也是第一本让我放不下的书。从此我也开始向往一件可以让我放下一切去追寻的事情。离开亲人，哪怕他舍不得；离开爱你的人，哪怕你也喜欢她；放弃一切，哪怕追寻的只是一场空。
- 25、我很喜欢的文风。
- 26、很多年读过，今日偶然遇到，收藏。
- 27、优美的奇幻作品。
- 28、这两天看完一本书，翻开豆瓣书评发现大家都是小学看的，无形中又被各路大神装逼一波，感觉自己智商又被压制了
- 29、觉得这就是一本儿童文学，一同学读过后说很有感觉，让我略微惊讶，说不定是引起了共鸣吧。

《根鸟》

- 30、《根鸟》和《草房子》，每次读完都有怅然若失的感觉，感觉读书间流逝的，不只是时光而已。
- 31、很美的儿童文学作品！
- 32、没有我的那个版本了。记得曾标记过 不见了。亚涵送的书。
- 33、我只是想要纪念儿时重要的记忆
- 34、有梦就去追
- 35、只是少儿文学？我小学读的时候，没读懂。现在高二才感觉有点意味了。
- 36、高中时候因为封面买的。记得作者在别处写他喜欢手工制作者，我也喜欢。
- 37、这是一部成长的童话，每一人、每一景、每一物都有独特的象征意义。成长路上，我们会遇到好人、坏人、困难、诱惑、帮助、欺骗——最重要的是不要放弃自己的梦想，不要丢了自己——尤其是面对诱惑的时候！
- 38、很好看，很棒
- 39、很好
- 40、梦想的过程是不断失去和放弃
然后梦想就实现了
- 41、2005年3月
- 42、豆瓣闲逛，竟然看到这本十几年前看过的小书，有关梦想、成长。
- 43、整个故事的发展都是少年寻梦的过程，每个人都有梦，长大了都追梦，在追梦的年龄里面所遇到的事情真的是珍贵的回忆
- 44、怎么说呢，什么年纪适合看什么书。我已经过了年纪了。
- 45、无限的相信空间，执著的追求，令人遐想的画面。
- 46、文字清澈、故事感人至深。成长的过程读来清新、朴实。梦一直在远方提醒自己要去哪里，唯有不停步的追求，生命的长度才会延伸，有意思。

1、这是一本很曹文轩的书，文字美到了极致。看《草房子》，记住了夕阳下金壁辉煌气派得宛若宫殿的茅草屋顶和延伸到天边的金色茅草荡；看《青铜葵花》，记住了那片无尽的烟青色芦苇荡，高过头顶的芦苇丛里藏着游弋着的野鸭子，暴雨时会变成墨色的丛林，天晴时是整个世界；但是《根鸟》却不能再一言概括了。这又是一本很不曹文轩的书。它不再局限于一个桃花源般的地方，描绘那些温暖的、质朴的故事，描写那些别扭的、可爱的人们，不再勾勒那些美丽的、清新的景色。他的主人公出走了。以梦为马，根鸟追着梦去，一路恍惚、迷乱、摇摆、清醒、执着，他在苦难和痛苦里品尝快乐。整本书都像一个梦，梦里转换着场景，奇异瑰丽，挣扎，欢愉，直到终点。人生精彩也不过是这样一场梦。这是一本看完后心绪纷纷，却不想去思考什么象征，什么含义的书。感觉说不尽，道不清，强说反落了下品。言有尽，意无穷。但根鸟一路向西，走过的每一个地方，未尝不是代表了，人生某个阶段的遭遇或心境。出发自菊塔。那粗糙单调的乡村生活里，根鸟梦到了一个峡谷，开满白百合，有一个女孩儿困在了那峡谷。她用干净的眼睛望他，哀婉而无言。他再难安宁。老父送他走，“这是天意，你去吧”。老父和那个小乡村，在土路的那头逐渐模糊，遥远。无条件地支持，默然地守候，在土路那头的山野看着我们的身影逐渐模糊，寂寂无声。我们追寻目标时眼里只有前方。若是知道，这是最后诀别，会不会有一点点犹豫？山野只是寂寂无声。我们走过人生每一个小镇，或是短暂的休憩，或是痴缠大爱，或是惊心动魄，最终都是要离开的。时光流转，往事渡尽，烟尘仆仆的根鸟看见，白鹰从峡谷底飞升上来，抖动的白羽在空气里簌簌地飘扬，百合从谷底一路盛开蔓延到根鸟的马蹄下。他颤抖地栽倒下去，把脸埋在百合花丛里，嚎啕大哭……合上书，心脏仿佛也在簌簌地颤抖着，仿佛一场梦里的哭泣

2、十六岁那年，深陷忧郁症的我在书店买回这本书。与其说是繁忙课业中的松弛，不如说，我期望它点燃一点光，让我逃身于漫无边际的黑暗深渊。我的忧郁症不是化学性的，严格的说，是教育的导致的。那个被言语虐杀过的，支离破碎的自己，被自己放弃的自己，在路上遇见了这本书。十二年后重新看它，或许看出了许多缺点。比如描述冗长，情节简单，蕴藏不够……然而那个骑着白马向西一路追寻的根鸟，正是苍茫天地中为我点亮的星，那便是逃离深渊的答案，——向前追。你会遇到好人，指点迷津。你会遇到坏人，渡你修行。你会看到奇迹，是信仰的力量。你会放弃，会回家，会烧毁过去，会重新出发。太阳底下，并无新事。根鸟的遭遇，不正是每一个青春少年的道路。那个峡谷开满了梦想，那个叫紫烟的姑娘，映射出更真实的自己。只是于我，晚了十二年。

3、与其说是寓言体小说倒不如说是每个人成长、旅途上难免的纠结和抉择。文字清澈、故事感人至深。根鸟成长的过程读来清新、朴实。梦一直在远方提醒自己要去哪里，唯有不停步的追求，生命的长度才会延伸，有意思。

4、最近又开始看书了，因为对《根鸟》的好印象，我现在只要是曹文轩的书，都会看。距离第一次看曹文轩的书，即看《根鸟》的时候，差不多有10年的光阴了。对某一年做了什么事，我并没有超强的记忆力，只是简单地从读书的年份来推断。99年左右，我读高二，那时我办了4个借书证，学校一个，升平图书馆一个，市图书馆2个（用妹妹的名义），然后，在最该读书的时候，最不用心念书。拼命地看课外书，拼命地借书、买书，整个不务正业了。《根鸟》的具体情节我都忘光了，只记得是关于一个小男孩的故事，简单的故事，却用不俗的文笔写出来，那时候觉得，这是写给大人的书。并且对作者留下了好印象。现在在读他的《红瓦》，依旧相信他的水平。总觉得，我们成人的世界，逐渐被一些世俗的东西塞满，例如职称、收入、股票等等，不管你愿不愿意，所以，能回过头来看看自己成长的道路，也是一个提醒。而曹文轩的书，就是对自己的一个提醒。

5、他显得很迷茫 找不到了方向明明是在白天但他却什么也看不清楚他恐惧 不知所措 更多的是慌张但他至少知道自己在往前走只不过不知道向哪走罢了没有风但却能感觉到自己再向后退原来风是没有声音的他很寂寞但他却不想哭他便吃力地向前走着就这样乐此不知的走着 仅仅是为了一个不切实际的梦梦碎了 他便停下了 他感觉自己累了 他确实有必要去歇一歇了 有时候迷惘遮住了他的双眼荆棘束缚了他的步履寒冷冻彻了他的躯体唯一不变的是他的意志 以及藏在心底的那个梦梦在金光下闪闪发光 藏匿在了飓风的背后

6、其实这是我第一次去认真读曹文轩的书。原先是看到某位先生(...)的书评，觉得这本书挺让人眼前一亮的，而且那篇书评也写得挺赞，就多多少少也想去读这本书了。因此就借了回来读（好凌乱的感觉）。一开始就有这样一种感觉，这本书真的好像我之前看到的一本小说，也是很著名的啦，是保

《根鸟》

罗科埃略的《炼金术士》（后来译成《牧羊少年奇幻之旅》了）。因此，这篇书评就结合这两本书来展开吧（好多废话）。同样是两个少年，同样是两个奇怪的梦。圣地亚哥看到了远在埃及的金字塔，根鸟则发现了一个不知何处的大峡谷、白色的大鹰和一个叫紫烟的女孩子。虚无缥缈的梦，在少年的大脑中扎下了根，以梦为马，旅途就此展开。一个一路向西，途中饱受人性黑暗的考验，一个横跨沙漠，受到铁与血的洗礼。地理空间上的距离，心灵前进与退缩的徘徊，无疑是成长的养料。最后是他们的泪水和释然，结束了一段永生难忘的旅程。“这是天意，你去吧”，不管艰难曲折，总好过忽略你内心的声音。毕竟，追逐的苦楚与怯弱的逃避，后者更让人内疚，总是在安定，也无法逃脱内心中自我潜意识下的责备。及时一个人日后因为各种际遇和努力，能获得再多的荣誉和成就，他也无法去面对往日的退缩。不论是根鸟还是圣地亚哥，他们的寻梦之旅都数遭不测，其过程不可谓险象横生。他们在逐梦的痛苦中后悔，但也会在迷惘中自责。诚如《炼金术士》中所写的，逐梦者的每一个瞬间，都是与上帝的神圣邂逅。那种神圣，足以濯洗一切。挺有意思的是，曹文轩和保罗科埃略两人都借主人公父亲之后，把鼓励寻梦之语向少年道出。根鸟的父亲终生为根鸟的母亲消失在大山里，而耿耿于怀，圣地亚哥的父亲则支持儿子放弃神职，去当一个自己原先的职业——牧羊人。这不难理解为是一种心灵的自我救赎，去偿还自己放弃梦想而欠下的债务。在这一点上，也难猜出作者的寓意了。还有爱情。少年历险中缱绻的风光，拖住了前行的脚步。那香甜的酷酒，当然让人迷醉。这便是一个选择，是停下脚步彼此拥抱，还是继续前进，但却要换来相思之苦。爱情与事业，出现得并不俗气。因为梦想，根鸟选择前进，为此他失去了秋蔓和金枝，因为梦想，圣地亚哥选择前进，为此他得到了法蒂玛。根鸟值得人去同情的，而圣地亚哥的幸运着实令人羡慕。恋意的得与失，刻下了不同的印痕。但也正像法蒂玛所说那样，“爱情，从来不会阻止一个人去追随他的天命”。或许，爱情本身就是天命的一部分。下面是讲不同的了。首先是描写。不知是翻译的原因，还是中文的绚丽多彩。反正我看过这么多的书吧，总感觉华文的作家常常很能着力于描写。我呢，对此不置可否。这是一个度的问题，如果完全没有那种细节和氛围上的雕刻，整部作品无疑像白开水那么乏味。但如果这个度过了，就是一堆辞藻毫无实质。《根鸟》的描写无疑精于《炼金术士》，曹文轩那种诗意的描写，让人饕餮了文字的美感。保罗科埃略的隽永短促，在哲思心语上也不乏给人以启迪的喜悦。可以说两书都更有特点呢，读完之后都很让人去好好回味。其次是寓意。我反而认为在这一方面，《炼金术士》把《根鸟》抛开一段不短的距离。曹文轩的《根鸟》以文采见长，但保罗科埃略在小说寓意上真的令人赞不绝口。曹文轩只是围绕根鸟一个人的寻梦之旅来谈，视角只有根鸟一人，对比起《炼金术士》，真的有显单调了。后者除了圣地亚哥，还或长或短的描述了好多人，这里就有少年的父亲、杂货商的女儿、耶路撒冷之王、水晶店店主、法蒂玛、炼金术士，他们各有各的内涵。虽然有些只是一笔带过，但其中有很多东西真的需要读者去好好思考一番。因此，若勉强要我选出哪一本更是我的心水，那应该是后者了。这也许和先生你的观点不同呢~~~（随便啦）\（ ）/毕竟是《根鸟》的书评，最后也来好好地（装模做样地）分析一下《根鸟》的结局吧（顺便说一句，《炼金术士》的结局也是很赞的！）不想被剧透者请自觉退散。故事发生到最后，根鸟终于到达了大峡谷，只见那无数只的大白鹰，却没有那个女孩的身影。最后，根鸟他，哭了。为何而哭，作者曹文轩没有写明，就有了书评人的自由发挥空间了。我个人感觉这个结局是挺悲的吧，虽然全书的基调还很是积极，但到后来根鸟得知秋蔓已经嫁人后，全文开始转入一个荒凉了境地。最后紫烟的“不在服务区”，让我真的为根鸟感到可怜，到最后妹子一个也没有抱回家（喂魂淡严肃点啊！）。反正到最后是有种徒然的感觉吧。但转念想想，其实也是很正常的，没有谁能保证，用心去追逐梦想就一定可以获得最后的成功。不是每段付出都能收获一个happy ending，为根鸟感到可惜的同时，也感到这个世界的某种略带残忍的真实吧。但我想，其实，这一切还是值得的啊。那么，你是怎么看的呢？附上先生的书评《一场追梦的旅行》<http://book.douban.com/review/6180498/>就当是帮你做个广告吧，谢谢你借我的书~~和那个很不错的（只画了一半的）Undertaker葬仪屋的书签~~2013-08-31

《根鸟》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com