

# 《白垩纪往事》

## 图书基本信息

书名：《白垩纪往事》

13位ISBN编号：9787531551782

10位ISBN编号：7531551780

出版时间：2010-5

出版社：辽宁少年儿童出版社

作者：刘慈欣

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《白垩纪往事》

## 前言

通过辽宁少年儿童出版社的努力，本丛书与读者见面了。这是国内最近几年里出版的一套相当有规模的科幻丛书，丛书收集了中外18位作家的优秀代表作，共20册。丛书中收录的国内作品，基本上覆盖了20世纪90年代“新生代”科幻作家的代表作。10年前，原创科幻小说曾经大量出版，一时间鱼龙混杂。经过这些年的淘汰，留下的代表作品并不多。这10本中国科幻小说堪称泡沫散去后留下的醇酒。而丛书中的另10本国外作品更是科幻史上的经典。它们跨越时间和文化的障碍，历久弥新，影响了一代代中国读者。中国科普作协对这套丛书也给予了相当的关注和支持。我们协会是1978年由高士其与科普界人士发起筹备的，筹备建议在当时迅速得到中央领导同志的重视和支持，并于1979年8月正式成立。当时，几乎所有重要的国内科幻作家，如郑文光、叶永烈、童恩正等人都成为科普作协的会员。30多年来，科普作协也一直是国内科幻作家的“娘家”。本套丛书的国内作者和部分国外作品的译者全部都是中国科普作协的会员，由此可见一斑。中国科普作协非常重视科幻创作，因为它能够将科学知识深入浅出地宣传到广大读者中间，激发他们对科学事业的热情，这是一般科普作品所不能达到的。虽然有一部分科幻作品倾向于娱乐，其内容似有“怪力乱神”的色彩，但还是有相当一部分科幻作家严肃地讨论科技的发展、人类的前途，它们能够给人以思考和启发。

# 《白垩纪往事》

## 内容概要

本书是刘慈欣作品的合集，收录其作品《白垩纪往事》《流浪地球》《梦之海》等。《白垩纪往事》，又名《当恐龙遇上蚂蚁》，如果就这么正常发展下去，恐龙和蚂蚁的社会大概都不可能继续进化了。这两个物种刚刚燃起的智慧之火将在时间的长河中渐渐熄灭，就如同在它们之前和之后的无数物种曾经有过的那样，只是地球历史的漫漫长夜中闪现的两点转瞬即逝的萤光。

# 《白垩纪往事》

## 作者简介

刘慈欣，1965年6月出生，中国科普作家协会会员，山西省作家协会会员，中国新生代科幻小说的代表作家，被公认为中国科幻文学的领军人物，作品因宏伟大气、想象绚丽而获得广泛赞誉。其科幻小说成功地将极端的空灵和厚重的现实结合起来，同时注重表现科学的内涵和美感，努力创造出一种具有中国特色的科幻文学样式。其作品蝉联1999年~2006年中国科幻小说银河奖。

# 《白垩纪往事》

## 书籍目录

白垩纪往事  
带上她的眼睛  
流浪地球  
朝闻道  
赡养上帝  
地火  
乡村教师  
梦之海  
地球大炮  
圆圆的肥皂泡

# 《白垩纪往事》

## 章节摘录

插图：恐龙和蚂蚁的相互依存关系一直延续下来，两个物种一同创造了白垩纪文明，跨越了石器时代、青铜时代、铁器时代、蒸汽机时代、电气时代、原子时代，现在进入了信息时代。恐龙在各大陆上建起了巨大的城市，这些城市中有上万米高的大楼，站在它们的楼顶向下看，就像坐在我们的高空飞机上鸟瞰一样，可以看到云层几乎贴着大地。这些巨楼站立在云海之上，下面的云很密时，总是处于万里晴空之中的顶层的恐龙就会打电话问底层的门卫，下面是不是在下雨，以决定它们下班回家时要不要带伞。它们的伞也很大，像我们马戏团的顶棚。它们的汽车每一辆都有我们的一幢楼房那么大，行驶时地面在颤动。恐龙的飞机像我们的巨轮那么大，飞行时如惊雷滚过长空，并在地面上投下大大的影子。恐龙还进入太空进行探险，在地球同步轨道上运行着它们大量的卫星和飞船，这些航天器同样是庞然大物，在地面上就能看出其形状。恐龙的世界是由庞大而复杂的计算机网络连在一起的，它们的计算机键盘上的每一个键都有我们的电脑屏幕那么大，而它们的电脑屏幕像我们的一面墙那么宽。与此同时，蚂蚁世界也进入了先进的信息时代。蚂蚁世界的能源动力与恐龙世界完全不同，它们不使用石油和煤炭，而是采集风力和太阳能。在蚂蚁城市中能看到大量的风力发电机，外形和大小与我们的孩子玩的纸风车相仿；城市的建筑表面都是一种光亮的黑色材料，那是太阳能电池。蚂蚁世界的另一个重要技术是用生物工程制造的动力肌肉，这种动力肌肉的外形像一根根粗电缆，注入营养液后就能够进行各种频率的伸缩以产生动力，蚂蚁的汽车和飞机都是以这种动力肌肉作为发动机的。蚂蚁也有计算机，它们都是米粒大小的圆粒，与恐龙的计算机不同，没有任何集成电路，所有的计算都由复杂的有机化学反应完成。蚂蚁计算机没有显示屏，它用化学气味输出信息，这些极其复杂精细的气味只有蚂蚁能够分辨，蚂蚁的感觉器官可以把这些气味翻译成数据、语言和图像。这些粒状化学计算机同样联成了庞大的网络，只是它们之间的联网不是通过光纤和电波，而是通过化学气味，计算机之间用气味语言来交换信息。蚂蚁社会的结构与我们今天见到的蚁群大不相同，反倒更像我们人类。由于采用生物工程生产胚胎，蚁后在生殖繁衍后代中的作用已微不足道，所以它们在蚂蚁社会中沒有今天这样的地位和重要性。

# 《白垩纪往事》

## 媒体关注与评论

科幻小说给人以科学的启迪、文学的熏陶、想象力的培养，是小读者的最爱。辽宁少年儿童出版社出版的“完全典藏版中外科幻名著”，选萃中外科幻小说优秀之作，是伴随小读者成长的良师益友，金牌读物。——著名作家叶永烈领导人类前进的，是科学；领导科学前进的，是幻想。科幻小说，既是科学的花朵，又是天马的丝缰。愿新世纪的每个人，心中都有科幻的典藏。——北京大学中文系教授、著名作家孔庆东近台南的科幻可能就是明天的现实，这些充满想象力的故事将帮助你开启智慧的大门……——著名导演(曾执导上海世博会3D IMAX科幻动画片《太空侠》)张元我觉得这套书有如下几个特点：首先，在收集国外科幻作品方面，注重了经典的价值……其次，在收录中国作品时，主重了题材的多样性和跟当前科学前沿的结合……——北京师范大学文学院科幻研究方向副教授吴岩没有科学的世界是平淡的，没有幻想的世界是乏味的。阅读这些历史上与今天的科学名著，可以让读者感觉到人类想象力的伟大和力量，体验超越现实约束的科学展望，反思现实科学的局限性，让人摆脱世俗的平庸和不完美，追求一种超越的理想生活的可能性。——清华大学人文社会科学学院科学技术与社会研究所教授刘兵如果你是个具有探索精神的人，这套丛书就是你最好的选择。本丛书最大的缺点是不宜在坐车的时候看，因为是会让你坐过站的。——北方交通大学附属中学教师祖浩东科幻是成长中的维生素。科幻的想象力不仅来自于对未来的憧憬、也来自于对未来的忧虑。爱科幻的孩子，限中肯定有个更加美妙的世界、更加文明的世界。请爱科幻吧！——天才作家蒋方舟

# 《白垩纪往事》

## 编辑推荐

《完全典藏版中外科幻名著:白垩纪往事(完全珍藏版)》：自有科幻小说以来编辑最完整、最具典藏价值的20部中外科幻名著联袂倾情推荐著名作家 叶永烈 北京大学教授、著名作家 孔庆东 著名导演 张元 清华大学教授 刘兵北京师范大学科幻研究方向副教授 吴岩 北方交通大学附属中学教师 祖浩东 天才作家 蒋方舟 人类想象之源泉 科技创新之摇篮



## 《白垩纪往事》

### 精彩短评

- 1、 还行，就是短了点。kindle版中间有乱码。基本不影响阅读
- 2、 脑洞大开，读起来很流畅，把复杂的科学用很好理解的语言表达出来的优秀科幻作品！
- 3、 嗯.....一个短篇集，挺多都挺震撼的，《带上她的眼睛》，那个南极隧道的.....还有《乡村教师》，果然不负盛名啊。还有《流浪地球》，看到飞向人马座的三颗星星，真是好奇会不会发生什么...看了这么多总算对大刘的风格有感受了。过程可能伤亡惨重，但结局大都还是光明的啊。
- 4、 私以为大刘的小短篇里这篇最好
- 5、 写的真好
- 6、 这是一个大与小的故事
- 7、 故事很棒，来龙去脉铺设得合情合理，两次龙蚁大战写得非常精彩，为恐龙的灭绝及人类的出场给出了另一个合理的想象。只是单单就故事而言，为什么开始那么有爱的共生互动后来却演变至此呢...看着难过
- 8、 不明白底下那些觉得鸡肋的人怎么想的 我觉得作者不仅充分发挥了想象 而且文中的情节影射到了国际政治的领域 映射了大国关系、军备竞赛、核威慑、内政中的复杂性、人类的野心以及对科技的发展将使社会道路发展到什么方向的关怀 也足以看出一个作家对知识涉猎广播和对科学的敬畏
- 9、 童话一样的小短篇，蛮有趣
- 10、 精彩。因为看过三体，部分细节设定已见过导致震撼之感稍有损失，不过大设定依然非常非常有想象力和震撼力（尤其这还是2003年的早期作品）。结局的暗示很点睛。
- 11、 中国短篇科幻小说真正出彩的不多。
- 12、 情节简单的短篇，不宜单独成书出售。
- 13、 很有想象力的中篇科幻，故事切入点很奇妙，很适合改编成动画
- 14、 #201623#小时候还挺喜欢的，长大了再看也是so so。。
- 15、 写科幻的人想象力创造力都很厉害，而且寓意深刻。
- 16、 这是我买的最贵的Kindle版的书了，竟然只有30分钟就看完了，介绍说了收录其作品《白垩纪往事》《流浪地球》《梦之海》等，结果只有短短的一篇《白垩纪往事》，故事简直就是给小孩子看的。
- 17、 起頭很有趣，中間描述得太瑣碎，快速讀過，最後一章後勁強，原來是這麼回事！
- 18、 时间是无穷无尽的，什么都会出现的。
- 19、 脑洞大开的往事，蚂蚁vs恐龙，no zuo no die的典范
- 20、 汪洋恣肆
- 21、 有趣的短篇
- 22、 应该是刘很早期的作品吧，没有啥出色的地方。
- 23、 书不错，印刷质量很好。这本没有三体系列好看，有几个故事写的太拖沓。不过地火和流浪地球很好，震撼感人。
- 24、 这个和三体哪个在前？作者真是特别喜欢终极威慑啊，但是同样的手段用好几次觉得有点无聊了
- 25、 短篇小说中比较喜爱的一篇，讽刺的是脑容量小的蚂蚁博士能够意识到，自己脑容量小的事实，这样的蚂蚁，太可怕
- 26、 老刘的书，就是启发。很佩服他的海阔天空的思维啊。感觉都是短篇，太不过瘾了。
- 27、 有点像童话故事。
- 28、 很有想象的故事，奇葩的逻辑。不同形态社会发展的哲学。
- 29、 有点像盗版，没膜，不知道是不是原来就没膜。书角折了好几页。对我这种对书要求比较高的人来说，这个很令人讨厌
- 30、 大神刘慈欣早年的中短篇小说集。写长篇需要的是毅力和体力，中篇，特别是短篇，拼的是才气，大刘的才华闪耀，毅力拔群，所以《三体》封神，短篇也是异常的精彩。当然，大刘擅长的从来都不是细腻的描述，而是三言两语构建一个坚固可信的世界，这个世界上的作家浩若星辰，能够有非凡构架能力的，却如同星海中的明月
- 31、 刘的短篇的确短小精悍又有内容，能够吸引人！

## 《白垩纪往事》

- 32、2014年读过。大刘非常早期的作品了，所以...读起来很中二哈哈。但是很多篇至今印象深刻，比如《朝闻道》，《带上她的眼睛》。
- 33、人类从猴子到现在花了200万年，而恐龙占据统治地位一千六百万年.....
- 34、弱小和无知不是生存的障碍，傲慢才是。
- 35、本来以为最后一集造飞船离开地球变成吞噬者
- 36、早期的刘工已经开始有想法了。
- 37、白垩纪往事真是.....愚蠢啊！
- 38、时间是无穷无尽的，什么都会出现。
- 39、说实话真心够烂啊，之所以能八分我想大概是看着三体份上打的吧！
- 40、这个短篇集与以前出版过的短篇集有很多重复。白垩纪往事：当恐龙遇上蚂蚁缩写版
- 41、脑洞大开的科幻
- 42、系列之一没来得及看完
- 43、科幻总让我觉得渺小，也让我学着用另一种思维看自己和世界。
- 44、硬伤处处，但想象力你不得不服大刘
- 45、好看，短小精悍，想象力丰富
- 46、恐龙与蚂蚁如何发展出文明并走向灭亡，影射太浅白近似儿童寓言，一遍就把味道榨干净了。虽然很多人说刘慈欣的短篇优于三体(有多少是三体火了后的逆反心理姑且不提)我还真是觉得刘慈欣的许多短篇无论想象力语言表达还是科幻的点，都不过尔尔。
- 47、很有想象力，结尾稍微有一点童话色彩
- 48、蚂蚁和恐龙的历史，想想那么恢弘的曾经，高等智慧之间的争斗
- 49、看到一半的时候想着自己写一篇蚂蚁钦点人类当继承者的故事，没想到大刘最后真这么写了，虽然有点差别
- 50、非常喜欢，想改一改给我们班的孩子看
- 51、个人认为蛮好的书，有很丰富的想象力。在闲暇时读起来不费力~
- 52、恐龙狂妄自大，蚂蚁则鼠目寸光
- 53、只当个创意的想法吧。文笔与内涵什么的没什么深奥的。
- 54、居然有错页，真是失望
- 55、更像是童话而非科幻，没啥意思。
- 56、刘慈欣力作
- 57、设定非常有趣啊
- 58、哈哈哈哈哈，特别搞笑，这个比三体更适合拍电影，拍的越雷越好

# 《白垩纪往事》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《白垩纪往事》的笔记-第329页

短篇

### 2、《白垩纪往事》的笔记-第101页

魔鬼积木里的一段，马一下：

李奇微在朝鲜战争回忆录中的名言：阻止一支溃败的军队，就如同阻止一次雪崩一样。  
“现代化的进程，从某种意义上说，就是人类在精神上女性化的进程。”

### 3、《白垩纪往事》的笔记-第52页

“在一个不可知的宇宙里，我的心脏懒得跳动了。”——《朝闻道》

第一次知道“朝闻道”是在入驻阿尔法城三坊大家为街道命名时提出来的，即使有人解释了“朝闻道，夕死可矣”，我也不太能理解这句话背后的意义，什么样的道值得朝闻而夕死？这个问题可以反过来回答：对于渴望探求宇宙终极秘密，尤其是苦苦寻觅宇宙大一统模型的物理学家们，被告知永远不可能获得答案便是最大的悲哀。

大刘的小说里斯蒂芬霍金永远是神一样的存在，他问：宇宙的目的是什么？于是连获得宇宙大一统模型的排险者也沉默了。

虽然《白垩纪往事》和《朝闻道》的不够严密，但舒展的想象力已经足够迷人了。

### 4、《白垩纪往事》的笔记-第79页

我们不必留恋所谓过去的好时光，那个时候生活充满艰难危险和迷惘；我们也不必为今天的时代过分沮丧，因为今天，也总有一天会被人们称做是——过去的好时光。

### 5、《白垩纪往事》的笔记-第1页

1

### 6、《白垩纪往事》的笔记-当恐龙遇上蚂蚁

六千五百万年前，一次偶然的机遇让恐龙和蚂蚁相互产生了协作。经历了五万年的时光，这种相互依存的关系一直延续下来，两个物种一同创造了白垩纪文明，并逐步进入了信息时代。

在恐龙的世界里，楼房高耸入云、汽车、电脑也都巨大无比。同时恐龙还探索外太空，发射同步卫星。然而四肢笨拙的恐龙依赖于蚂蚁的精细操作。许多工厂的微小零件都需要蚂蚁来制造、维修。在医学所有的手术也都依赖于蚂蚁。

然而由于蚂蚁联邦担心，恐龙世界各国间的核威慑会威胁到地球的存亡，最终导致这种依存关系的破裂。蚂蚁联邦策划了通过安装雷粒到恐龙世界的各个设备当中和恐龙首脑的大脑中。从而使恐龙世界陷入瘫痪同时失去领导精英。

但是恐龙世界还有一个蚂蚁联邦并不知道的秘密。——恐龙世界两个国家之间的反物质威慑。

## 《白垩纪往事》

最终蚂蚁联邦的行动成功，然而却使得反物质威慑的装置触发，最终恐龙全部灭亡蚂蚁虽然有一少部分存活却也逐渐退化。

刘慈欣的一部短篇科幻，有点像寓言。

# 《白垩纪往事》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)